

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الملك الظاهر

سلطان عادل ركن الدين محمود

بند قدر
پیر

مؤلفہ

طالب ہاشمی

قومی کتب خانہ ۶۵ ریلوے روڈ، لاہور
(پاکستان)

جملہ حقوق محفوظ ہیں ناشر محفوظ ہے

ملکاتِ رکض الدین بیدری

مصنف

ناشران

طالب

مختصر ہمایوں

برائے قومی کتب خانہ لاہور

نسیم ہمایوں

تعمیر پرنٹنگ پریس

۱۹- فیروز پور روڈ - لاہور

طابع

مطبع

اعل

ایڈیشن

۲۹۷۹۹۲۲

۹۰۱ ط

دو ہزار (۲۰۰۰) باب

۱۰ روپے

تعداد

قیمت

۱۹۳۳۲

فہرست مضامین

صفحہ	عنوان
۱۷	انقلاب
۱۹	مرد مسلمان (اقبال)
۲۱	ویباچ
۳۳	ممالیک مصر کے پیشرو
۲۵	خلافت عباسیہ - عہد بہ عہد
۳۶	سلاجوقی
۳۶	حروب صلیبیہ کا آغاز
۳۷	مسلمانوں کی بے بسی
۳۷	عماد الدین زنگی
۳۸	نور الدین زنگی
۳۹	صلاح الدین ایوبی
۴۱	فتح بیت المقدس
۴۱	تیسری صلیبی جنگ
۴۳	صلاح الدین کے جانشین
۴۳	خانہ جنگی

- چوتھی صلیبی جنگ ۴۳ ..
- الملک العادل ۴۴ ..
- پانچویں صلیبی جنگ ۴۴ ..
- چھٹی صلیبی جنگ ۴۵ ..
- الملک الكامل ۴۵ -
- ملک عادل ثانی ۴۶ -
- الملک الصالح نجم الدین الیوب ۴۶ ..
- مملوکوں کے عروج کا آغاز ۴۷ -
- ساتویں صلیبی جنگ ۴۸ ..
- معرکہ منصورہ ۴۹ -
- منصورہ کا مرد میدان ۵۰ -
- توران شاہ کی آمد ۵۰ -
- صلیبیوں کی عبرتناک شکست ۵۱ -
- توران شاہ کا قتل ۵۲ -
- ملکہ شجرۃ الدر ۵۳ ..
- اسی دن کی بادشاہت ۵۵ -
- گھلتے ہیں غلاموں پر امیر ارشد شاہی ۵۷ ..
- مملوکوں کی فرمانروائی دولت جمایک بحری ۵۹ ..
- الملک المعز دجاشگیر ۶۰ -
- الملک المنصور نور الدین ۶۱ ..
- فتنہ تاتار پہلا دور ۶۲ -

- ۶۳ دولت خوارزم شاہی
- ۶۴ خدائی قبر
- ۶۵ قلعة تاتار کا دوسرا دور
- ۶۶ سقوط بغداد
- ۷۰ شیخ سعدی کا مرثیہ بغداد
- ۷۲ مقامات آہ و فغاں اور بھی ہیں
- ۷۵ تاریخ کا سب سے بڑا حادثہ
- ۷۶ مصر بیدار ہوتا ہے
- ۷۷ ملک مظفر سیف الدین
- ۷۸ تاتاری مصر کی طرف بڑھتے ہیں
- ۷۹ ہر فرعون نے راموسی
- ۸۱ ہلاکو کا خط مملوک فرمانروا کے نام
- ۸۱ تاتاری سفیروں کا قتل
- ۸۳ جہاد کی تیاری
- ۸۴ ہلاکو کی مراجعت وطن
- ۸۵ معرکہ عین جالوت
- ۸۹ شام سے تاتاریوں کا مکمل انخلاء
- ۹۱ بیبرس تخت حکومت پر
- ۹۳ غیر معمولی ہرولے یزی
- ۹۳ ملک مظفر کا قتل
- ۹۴ بیبرس کی تخت نشینی

- لقب
- ۹۵ ابتدائی زندگی
- ۹۶ ترقی کے زینے پر
- ۹۸ حکومت کا ابتدائی دور
- ۹۹ خلافت عباسیہ کا احیاء
- ۱۰۱ احیاء خلافت کا پس منظر
- ۱۰۳ ایک عباسی شہزادہ
- ۱۰۴ ابوالقاسم احمد کا ورود مصر
- ۱۰۴ احیائے خلافت
- ۱۰۶ احیائے خلافت کے بعد پہلا جمعہ
- ۱۰۷ سلطان کو شرعی نیابت کی تفویض
- ۱۰۸ المستنصر باللہ کی گمشدگی
- ۱۰۸ ابوالعباس احمد
- ۱۰۹ مصر کا دوسرا عباسی خلیفہ
- ۱۱۱ خارجہ حکمت عملی
- ۱۱۳ تین عالمی طاقتیں
- ۱۱۵ بین الاقوامی سیاست کا نقشہ
- ۱۱۹ اردوئے زہیں سے دُستارِ تعلقات
- ۱۲۰ برکہ خاں کی بروقت امداد
- ۱۲۶ ہلاکو کی شاطرانہ چال اور اس کا توڑ
- ۱۲۷ سلطان بیبرس اور عیسائی دنیا
- ۱۲۹

۱۳۳	صلیبیوں سے معرکہ آرائیاں
۱۳۵	قلب اسلام میں صلیبی فوج
۱۳۶	الکرک کی تسخیر
۱۳۷	فتح قیساریہ
۱۳۹	ارسوف پر قبضہ
۱۳۹	صفد کی تسخیر
۱۴۰	یافہ پر قبضہ
۱۴۱	قلعہ الشقیف کی تسخیر
۱۴۳	الطاکہ کی فتح الفتوح
۱۴۶	ارمنوں کی سرکوبی
۱۴۷	دوئی نہم کی صلیبی ہم
۱۴۹	قبرص پر چڑھائی
۱۵۰	شہزادہ ایڈورڈ کی صلیبی ہم
۱۵۱	حسن الکراد کی فتح
۱۵۲	القرن کی تسخیر
۱۵۲	صلیبیوں سے معاہدہ امن
۱۵۴	باطنیوں کا استیصال
۱۵۹	آخری تین سال
۱۶۱	فتح نوبہ
۱۶۲	معرکہ ابلستین
۱۶۴	سفر آخرت

پچھوڑے ہوئے کام کی تکمیل

144

والمالك السعيد بركة خاں

144

الملک العادل بدرالدین سلا مش

14

الملك المنصور سيف الدين قلاوون

14

مشت الدین سنجر کی بغاوت

14

تاریخوں کا جملہ

14

یلتانی سفارت

14

بھارتستان ایک بکیر المنصوری کا قیام ..

14

یلبندیوں کے خلاف جہاد

14

تخطر ابلس الشام

14

14

بسم الآشرف صلاح الدين خليل

1

مخبر

۱۰۔ مقدس سے صلیبیوں کا انخلا۔

1

سلطان پیرس کے ذاتی اوصاف

10

و شایسته

10

جہاں

100

١٢

1

کوشی

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

6

100

۱۲

100

۱۸۹	اہل علم و فضل کی قدردانی
۱۹۱	مختلف زبانوں پر عبور
۱۹۲	معدلت گسٹری
۱۹۳	بیدار معنری
۱۹۸	عسکری قابلیت
۲۰۲	فہم و تدبیر
۲۰۴	شگفتہ مزاجی
۲۰۷			نظم مملکت
۲۰۹	نظام حکومت
۲۰۹	سربراہ مملکت
۲۱۰	حکومت کی ہیئت ترکیبی
۲۱۱	نائب السلطان
۲۱۲	وزیر الصحتہ
۲۱۲	استاد دار
۲۱۲	ووادار
۲۱۲	امیر جاندار
۲۱۳	امیر مجلس
۲۱۳	امیر السلام
۲۱۳	راس نوبۃ الامراء
۲۱۳	صاحب دیوان المشاء
۲۱۴	رئیس الحسک

۲۱۵	امیر الحجہ
۲۱۵	امیر التعمیر
۲۱۵	حکومت کے اہم شعبے
۲۱۶	ملک کی انتظامی تقسیم
۲۱۸	صیغہ عدالت
۲۱۹	محکمہ قضا
۲۲۰	عدالت عظمیٰ
۲۲۲	صیغہ احتساب
۲۲۵	مالیات
۲۲۶	وسائل آمدنی
۲۲۶	ترقی زراعت
۲۲۷	ناجائز محاصل کی موقوفی
۲۲۷	حکومت کی آمدنی میں اضافہ
۲۲۷	ڈاک کا انتظام
۲۲۸	محکمہ ڈاک کا مرکز
۲۲۸	ڈاک کی چوکیاں یا ڈاک خانے
۲۲۹	محکمہ ڈاک کا افسر اعلیٰ
۲۲۹	ڈاک کی تختیاں
۲۳۰	ہوائی ڈاک
۲۳۳	فوج
۲۳۳	بڑی فوج

۲۳۵	-	-	-	جنود حلقہ
۲۳۶	-	-	-	فوج کا لباس
۲۳۷	-	-	-	اسلحہ
۲۳۷	-	-	-	جاگیریں
۲۳۸	-	-	-	بحری فوج

۲۴۰	-	-	-	محکمہ پولیس
۲۴۱	-	-	-	صنعت و حرفت اور تجارت

۲۴۱	-	-	-	صلاح الدین سے پیریں تک
۲۴۲	-	-	-	مشرق و مغرب کی تجارت کا مرکز
۲۴۳	-	-	-	اہم برآمدات
۲۴۳	-	-	-	اہم درآمدات
۲۴۴	-	-	-	اہم اشیائے تجارت اور ان کے مراکز

۲۴۶	-	-	-	صیغہ رفاہ عام (پبلک ورکس)
-----	---	---	---	---------------------------

۲۴۷	-	-	-	ریل کی
۲۴۷	-	-	-	اوقات
۲۴۸	-	-	-	مدارس و مکاتب
۲۵۱	-	-	-	شفابخانے

۲۵۳	-	-	-	نہریں
۲۵۳	-	-	-	تعمیرات
۲۵۴	-	-	-	ای۔ پی۔

۲۵۴	-	-	-	۲۔ جہاز سازی کے کارخانے
۲۵۴	-	-	-	۳۔ بندرگاہوں کی اصلاح

۲۵۴	۴۔ سرایتیں اور عثمان خانے
۲۵۵	۵۔ محضر روضہ نبوی
۲۵۵	۶۔ مساجد
۲۵۶	۷۔ قلعے اور شہر نیاہیں
۲۵۷	سلطان پیرس کے عہد کے چند اہل کمال
۲۶۰	علامہ ابن خلکانؒ
۲۶۲	سید احمد البدویؒ
۲۶۴	ابن واصلؒ
۲۷۰	شیخ الاسلام امام عزالدین دمشقیؒ
۲۷۴	ابن عبد الظاہرؒ
۲۷۷	علامہ ابن منظورؒ
۲۷۹	سبط ابن الجوزیؒ
۲۸۰	قاضی جمال الدین بن مالک طائیؒ
۲۸۱	قاضی بدر الدین ابن جماعتہؒ
۲۸۱	ابن شداد حلبیؒ
۲۸۲	قاضی عبدالرحمن بن قدامہؒ
۲۸۳	ابو شامہ مقدسیؒ
۲۸۴	ابن ابی اصیبعہؒ
۲۸۷	ابن النقیسؒ
۲۸۸	قاری جمال الدینؒ
۲۸۸	شیخ القراء کمال الدین مصریؒ

۲۸۹ شیخ محمد بن علی حقیقی

۲۹۰ ابوالفضل مهندس مشقی و طبیب

۲۹۰ امام نووی

اہم حواشی

۶۱	سیف الدین محمود قطوزی
۶۶	چنگیز خان
۸۱	آنا تار یوں کا مذہب
۱۱۶	خیام زرین
۱۲۰	دوقوز خاتون
۱۲۸	ابن العبری
۱۳۹	ہاسٹیلرز
۱۴۰	ٹیلرز
۱۴۱	یانا
۱۵۱	شفیق عرفون
۱۶۴	انطاکیہ
۱۶۶	ارمینیا
۱۵۳-۱۵۴	المرقب
۱۶۰	ملک السعید کی جانشینی
۱۶۴	قطب الدین شیرازی
۱۸۰	فتح ارواد
۱۸۴	جولین سیر

۲۵۰	مدرسه نظامیه
۲۶۰	قاضی ابن شداد مصنف محاسن الیوسفیه
۲۶۲	ابوالفداء
۲۶۸	-	لوحه و نویر
۲۸۵	ابن بزیار
۲۸۵	-	ابوبکر صقلی
۲۸۵	ابن الاخوان
۲۸۶	-	عزالدين ایدمیرالحلی

انتساب

اُنٹے شاہیں نوجوانوں کے نام

جی

کفر و الحاد اور فسق و فجور کی طاغوتی قوتوں

کو

شکست دے کر

پاکستان میں اسلام اور صرف اسلام

کو

غالب کرنے کا عزم رکھتے ہیں

(طالب الهاشمی)

مردِ مسلمان

منٹ نہیں سکتا کبھی مردِ مسلمان کہ ہے
 اُس کی اذانوں سے فاش بہرِ کلیم و حلیل
 اُس کی زمین بے حدود اس کا افق بے تغیر
 اُس کے سمندر کی موج دجلہ و دینیوب و نیل
 اس کے زمانے عجیب اُس کے فسانے غریب
 عہدِ کہن کو دیا اس نے پیامِ رحیل
 ساتی اربابِ فوق، فارس میدانِ شوق
 بادہ ہے اس کا رِحق، تیغ ہے اس کی ایل
 مردِ سپاہی ہے وہ، اس کی زرہ لا الہ
 سایہ شمشیر میں اس کی پنہ لا الہ
 (اقبالؔ)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

دیباچہ

مُحَمَّدٌ ۙ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ ۝

ساتویں صدی ہجری (تیسری صدی عیسوی) کے عین وسط میں — جب بغداد کی عباسی خلافت کا انحطاط انتہا کو پہنچ چکا تھا، قاہرہ کی فاطمی خلافت دم توڑ چکی تھی، سلجوقی، زنگی اور ایوبی حکمران اپنی طاقت کو باہمی حقیقتوں میں ختم کر چکے تھے، یوسف صدیقؒ اور فرات بن کثیرؒ کی سرزمین مصر میں چشم فلک نے ایک عجیب نظارہ دیکھا، دشت تباق — قزوین اور کوہ قاف کے سفید فام باشندے جو چنگیز خاں کی دہشتناک "تاتار گردی" میں غلام بنا کر اہل مصر کے ہاتھ فروخت کیے گئے تھے، مصر کے تاج تخت کے مالک بن گئے۔ اور پھر پونے تین سو سال تک بحر و بر پر اس شان سے حکمرانی کی کہ مشہور مستشرق پروفیسر فلپ کے حتمی اسکے بیان کے مطابق:

"مشرق و مغرب کا کوئی حکمران ان کی برابری کا دم نہیں بھر سکتا تھا اور غالباً اس عرصہ میں، کوئی مسلمان حکمران ان پر سبقت نہ لے جا سکا۔ انہوں نے تاتاریوں کا سیل روک دیا تھا۔ شام (فلسطین) کا چپہ چپہ صلیبیوں سے خالی کر لیا تھا۔ شام و لبنان کے عجیب و غریب عقائد کے حامل، مخالف فرقوں کو یکجہل ڈالا تھا اور اہل سنت کی تری

قائم کر دی تھی۔ ان کی مملکت بہت وسیع اور محفوظ تھی جس میں مصر، شام، لبنان، فلسطین اور حجاز شامل تھے۔ وہ اپنی مرضی کے مطابق جو طریقہ چاہتے اختیار کرتے اور بدلے ہوئے حالات میں جس مسلک پر چاہتے گامزن ہوتے۔ (تاریخ لبنان از حقی)

فی الواقع مہابیک مصر کا دور حکومت تاریخ اسلام کا ایک شاندار باب ہے ان غریب الوطن سفید فام غلاموں کو مصر کے تاج و تخت تک جن حالات میں سہاٹی حاصل ہوئی وہ قُلُّكَ الْيَوْمَ نَدَّ اُولَہَا بَيْنَ النَّاسِ ط کی صحیح تفسیر پیش کرتے ہیں۔ الملک الظاہر سلطان رکن الدین بیرس انہی غریب الدیار غلاموں کی جماعت کا ایک فرد تھا۔ وہ دمشق کی منڈی میں ایک حقیر رقم پر فروخت ہوا اور پھر ایک دن اپنی غیر معمولی صلاحیتوں اور زحمت کی یاوری کی بدولت مصر کے تاج و تخت اور خزان کا مالک بن گیا اس کی زندگی کے حالات پر محمد کر معتمدنا حضرت یوسف علیہ السلام کی زندگی کے نشیب و فراز کا نقشہ آنکھوں کے سامنے کھینچ جاتا ہے۔

سلطان بیرس کہنے کو تو اپنے سلسلہ مہابیک بحری کا چوتھا حکمران تھا لیکن حقیقت میں وہ پہلا مملوک فرماں روا تھا جس نے مملوک سلطنت کی بنیادیں استوار کیں اور اس کو ایک ایسی عالمی طاقت بنا دیا جس کا نام سن کر دشمنان اسلام کے جسموں پر لرزہ طاری ہو جاتا تھا۔ سلطان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے ایک نڈر مجاہد ایک عظیم مدبر اور ایک دور بین سیاست دان کی طرح مسائل و معاملات کا حل کھینچ کر جان بچا کر اپنی قوم کو شکستہ دلی اور لپیٹ ہمتی کی انتہا گہرائیوں سے نکال کر اسے دشمن کے مقابلہ پر ایک سیسہ پلائی ہوئی دیوار بنا دیا اور دشمنان اسلام کو ایک غیر فانی عزم کے ساتھ لڑکار کر اپنی قوم کی قوت بحال کو معجزہ لگائی۔ وہ ایک ایسے نازک اور پُر آشوب دور میں جریدہ عالم پر نمودار ہوا جب مسلمان تقریباً ڈیڑھ صدی سے صلیبی طاع آزمائشوں

کی سترانیوں کا ہدف بنے ہوئے تھے اور وہی سہی کس فتنہ تاتار نے پوری کر دی تھی۔
وحشی تاتاریوں کی بربریت اور غارت گری نے ان کی قوتِ عمل کو مفلوج کر کے رکھ دیا تھا
اور ان پر ایسی دہشت طاری ہو چکی تھی کہ مؤرخ کا قلم اسے احاطہ تحریر میں لاتے ہوئے
کانپ اٹھتا ہے۔

علامہ ابن اثیر نے اس عبرت ناک صورتِ حال کا تجزیہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ
”اللہ نے سب کے دلوں میں ایسی دہشت ڈالی ایسے ایسے
واقعات ظہور پذیر ہوئے جو کسی کے دہم و گمان میں بھی نہ آ سکتے تھے۔
ایک شخص کی روایت ہے کہ ایک تاتاری ایک گاؤں میں داخل ہوا
اور ایک ایک کر کے لوگوں کو قتل کرنے لگا کسی کو اتنی جرات نہ ہوئی
کہ اس اکیلے آدمی کے مقابل اپنا بچاؤ کر سکتا۔ میں نے یہ روایت بھی
سنی ہے کہ ایک تاتاری اپنے ایک قیدی کو قتل کرنا چاہتا تھا اتفاقاً
سے اس وقت اس کے پاس کوئی ہتھیار نہ تھا۔ اس نے قیدی کو زین
پر لیٹ جانے کا حکم دیا اور اپنی تلوار ڈھونڈنے چلا گیا۔ کافی دیر بعد
وہ تلوار لے کر آیا اور بد نصیب قیدی کو قتل کر دیا جس کو اتنا حوصلہ نہ
پڑا کہ اٹھ کر بھاگ سکے۔ ایک اور شخص نے مجھ سے یہ واقعہ بیان کیا
کہ میں سترہ آدمیوں کے ساتھ سڑک پر چلا جا رہا تھا کہ ہم نے ایک
تاتاری سوار کو آنے دیکھا اس نے ہمیں حکم دیا کہ ہم ایک دوسرے
کی مشکیں کس دیں۔ میرے ساتھی بلا تامل اس کے حکم کی تعمیل پر آمادہ
ہو گئے۔ میں نے اُن سے کہا کہ یہ آدمی اکیلا ہے اسے قتل کر کے اپنی
جانیں بچالو۔ انہوں نے جواب دیا کہ ہمیں ڈر لگتا ہے۔ میں نے کہا تو
پھر یہ ہم سب کو مار ڈالے گا اس کو ختم کر ڈالو شاید اللہ ہمیں بچائے لیکن

میرے ساتھی اس قدر دہشت زدہ تھے کہ ان کو اس اکیلے تاتاری پر
 ہاتھ اٹھانے کی ہمت نہ ہوئی۔ اللہ نے مجھے جرأت عطا کی اور میں
 نے اپنے خنجر سے اس تاتاری کو ہلاک کر ڈالا اور اس طرح ہم سب
 کی جانیں بچ گئیں۔

تاتاریوں کی خون آشامی کی یہ کیفیت تھی کہ بعض مقامات پر انہوں نے کتوں
 اور بلیوں تک کو زندہ نہ چھوڑا۔ ان کی وحشیانہ یلغار نے مسلمان ملکوں کو اس طرح
 دہشت زدہ کر دیا جیسے درختوں پر پالا کرتا ہے۔ تاتاری اپنی فتوحات کے نشہ
 میں اس قدر بدست ہو گئے تھے کہ کھلم کھلا ”مسلمانوں کے خدا“ کا مذاق اڑاتے تھے
 نہ ان کا کوئی ضابطہ اخلاق تھا اور نہ وہ رحم سے آشنا تھے۔ ابن اثیر کا بیان ہے کہ
 ”نیشاپور کے ایک شخص نے اپنا چشم دید واقعہ بیان کیا کہ وہ ایک
 مکان میں چھپ کر دہشتان سے مسلمانوں کے قتل عام کا دل دوز منظر
 دیکھ رہا تھا۔ جب تاتاری کسی مسلمان کو شہید کرتے تو نعرہ بکیر کا مذاق اڑا
 کر ”اللہ الہی“ چلاتے۔ جب قتل عام کر چکے تو عورتوں کو پکڑ کر لے گئے
 میں نے انہیں سوار ہوتے، اپنی زبان میں گیت گاتے اور ”اللہ الہی“
 چلاتے سنا۔“

ہلاکوں نے جب عروس البلاد بغداد کو تاجت و تاراج کیا اور اس کے بعد عراق اور
 شام کے دوسرے شہروں کو بڑی طرح پامال کیا تو وہاں سے مظلوم مسلمانوں کے تباہ
 حال تافلے پناہ لینے کے لیے مصر میں داخل ہونے لگے۔ انہوں نے تاتاریوں کی بربریت
 اور ان کی بے پناہ قوت کی داستانیں اہل مصر کو سنائیں تو ان میں بھی دہشت پھیل گئی اور
 وہ سمجھنے لگے کہ تاتاری باغی فطرت قوت کے مالک ہیں اور ان کو کوئی شکست نہیں
 دے سکتا۔ انہی حالات میں رکن الدین بیکس آگے بڑھا اور نصائے مصر سے دہشت

اور خوف کی تاریکیوں کو دور کرنا شروع کیا اس نے لوگوں کو بتایا کہ :
 ”اگر ہم اللہ تعالیٰ پر کامل بھروسہ رکھیں اور پوسے عزم و یقین رکھیں
 تا تاری کا فروں سے نبرد آزما ہوں تو کوئی وجہ نہیں کہ ان کو شکست نہ دی
 جاسکے۔“

اس سے پہلے بیرس صلیبیوں کے خلاف کئی معرکوں میں غیر معمولی عسکری صلاحیتوں
 کا مظاہرہ کر چکا تھا اور اپنی بے مثل شجاعت اور جذبہ جہاد کی بدولت مصر میں بڑی
 عزت و احترام کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ اہل مصر نے اس کی آواز میں بڑا وزن محسوس کیا
 اور پھر جب اس نے مملوک ہر فرد و شہنشاہ اور دوسرے مجاہدین کو بڑی تیزی سے منظم کرنا شروع
 کیا اور ان کو مغلوں کا طریق جنگ اور ان کے مخصوص فنون حرب سکھائے تو اہل مصر
 کو محسوس ہوا کہ یاس و دہشت کے گھپ اندھیرے سے امید کی شعاعیں بھوٹ
 رہی ہیں۔ تیسرے مملوک فرماں روا ملک مظفر کے دربار میں ہلاکو کے سفیروں نے گستاخی
 اور بدتمیزی کا مظاہرہ کیا تو بیرس کے ایماء پر ان کے سر قلم کر دیئے گئے اور قاہرہ کے
 بازاروں میں ان کی لاشوں کی تشہیر کی گئی اس طرح بیرس نے تاریوں کی قوت و
 شوکت کا کھلے بندوں میں مسخر اڑایا اور ان کو ایک نہ بھولنے والا سبق دینے کی ذمہ داری
 قبول کی۔ چند دن بعد جب اس نے معرکہ عین جالوت میں ناقابل تسخیر ”تاریوں کو ذلت
 شکست دی تو مصر کی فضا سے دہشت اور بے یقینی کی تاریکیاں یکسر کا فور ہو گئیں۔ اور
 تمام عالم اسلام میں بیرس کے نام کا ڈنکا بجنے لگا۔ فی الحقیقت بیرس کی اس کامیابی
 نے تاریخ کا رخ پلٹ کر رکھ دیا۔ وہ صرف تاریوں ہی کا کامیاب حریف ثابت نہ
 ہوا بلکہ اس نے صلیبیوں کو بھی پے درپے ایسی کمزور شکستیں دیں کہ ان کے قدم ارض
 شام و فلسطین سے اکھڑ گئے۔ پھر وہ مارآستین باطنیوں کی طرف متوجہ ہوا جنہوں
 نے انتہائی نازک وقت میں اسلام کے بدترین دشمن، فرانسیسی بادشاہ لوئی نہم سے

محبت کی بینگین بڑھانے کی کوشش کی تھی اور اس کو انواع و اقسام کے تحائف بھیج کر اپنی الٹو رفاقت کا یقین دلایا تھا۔ بیرس نے ایک مجاہدانہ تلخا کر کے ان کی شامی پناہ گاہوں کو جڑ بنیاد سے اکھاڑ پھینکا اور ان کی سیاسی اور عسکری قوت کو ہمیشہ کے لیے ختم کر کے رکھ دیا۔

علامہ جلال الدین سیوطی نے بیرس کے عسکری کارناموں پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

”دوسری بڑی بڑی حکومتوں کے مقابلہ میں ملک ظاہر کی حکومت ایسی تھی جیسے ایک سمندر کے سامنے کوئی نہریا چھوٹا سا دریا لیکن خدا کو یہی منظور تھا کہ دین حق میں جو رخنے پڑ گئے تھے اور مسلمانوں پر جو آفتیں یکے بعد دیگرے نازل ہو رہی تھیں ان سب کا دفعیہ اس چھوٹی مسمی حکومت کے ذریعہ ہو۔“ (حسن المحاضرہ فی اخبار مصر والقاهرہ للسیوطی ج ۱)

مصر کے دوسرے عباسی خلیفہ الحاکم بامر اللہ نے سلطان بیرس کی خدمات کا اعتراف ان الفاظ میں کیا۔

”جب دشمن ہمارے گھروں میں گھس آئے تھے اور انہوں نے قیامت کے فتنے برپا کر رکھے تھے ایسے نازک وقت میں سلطان کو اپنا بیرس اپنی چھوٹی مسمی سلطنت کے باوجود امت مسلمہ کی امداد و اعانت کے لیے اٹھا اور اس نے کفر کے لشکروں کو منتشر کر کے رکھ دیا۔“

سلطان بیرس کی یہ درخشاں عسکری کامیابیاں ہی تھیں جنہوں نے مستعصبت مغربی مورخین سے بھی کسی نہ کسی صورت میں اس کی عظمت کا اعتراف کرایا۔ دورِ حاضر میں اہل مغرب تاریخ نویسی اور شخصیت نگاری کے فن میں معراج کمال پر پہنچے ہوئے ہیں لیکن یہ دیکھ کر تعجب بھی ہوتا ہے اور دکھ بھی کہ ان میں سے اکثر جب

تاریخ اسلام کے موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں تو بڑی بے دردی اور نا انصافی سے حقائق
 مسخ کرتے ہیں اور اسلام کی جلیل القدر شخصیتوں پر کچھڑا چھانے کا کوئی موقع ہاتھ سے
 نہیں جانے دیتے۔ اپنے معمول کے مطابق انہوں نے سلطان بیرس کی شخصیت اور
 رد ار کے بارے میں بھی مقدور بھروسہ چکانی کی ہے لیکن اس کے باوجود وہ یہ اعتراض
 کرنے پر مجبور ہوئے ہیں کہ بیرس اپنی عسکری صلاحیتوں اور جنگی کارناموں کے لحاظ
 سے "صلاح الدین ثانی" یا "نیا صلاح الدین" تھا اور ایک سپاہی کی حیثیت سے
 اس کا مرتبہ مشہور رومی جرنیل جو لیس سیر سے کسی صورت میں کم نہیں تھا۔
 یوں تو سلطان بیرس کے عسکری کارنامے ہی اس کو نامور ابن اسلام کی صفت
 میں ممتاز مقام لانے کے لیے کافی ہیں لیکن اس کی سیرت کا بغور مطالعہ کیا جائے تو
 معلوم ہوگا کہ سیاسی و اقتصادی و معاشرتی اور رفاه عام کے میدانوں میں بھی اس کے
 کارنامے کچھ کم اہمیت نہیں رکھتے۔ اس نے ملک کے اندر انتشار پسندانہ رجحانات
 کا خاتمہ کر کے قوم کے مختلف عناصر کو باہم مربوط کر دیا اور اپنی خارجہ حکمت عملی کے وضع
 کرنے میں ایسے محیر العقول فہم و تدبیر سے کام لیا کہ اقوام عالم میں مملوک حکومت
 کا مرتبہ اور وقار بہت بلند ہو گیا۔ دوست اس کی دوستی پر فخر کرتے تھے اور دشمن
 اس کے نام سے تھرتھرتے تھے۔ پھر اس نے مصر میں خلافت عباسیہ کا احیاء کیسے
 مسلمانوں کی امنگوں کو نہایت شان دار انداز میں پورا کیا اور نیلے اسلام جوان کو خلافت
 کے بغیر بے نور نظر آ رہی تھی پھر انوار خلافت سے جگمگانے لگی۔ اس کے سنا تھہری اس
 نے ملک میں کتاب و سنت کے مطابق ایک مثالی نظام حکومت اور معاشرہ قائم کرنے
 کی بھرپور جدوجہد کی اور اس میں بڑی حد تک کامیابی حاصل کی۔ اس کے عہد میں اعلیٰ
 اقتصادی نظام اور روز افزائی تجارت نے مملوک سلطنت کے باشندوں کو دنیا کے
 خوشحال ترین لوگوں میں شامل کر دیا اور اس کے وفاداری کاموں نے فیض عام کے ایسے

چشمے جاری کر دیے جن سے اہل مصر و شام صدیوں تک مستفیض ہوتے رہے بغرض
سلطان بیبرس کی زندگی کے جس پہلو پر بھی نظر ڈالی جائے وہ تاریخ اسلام کی ایک
مہتم بالشان شخصیت نظر آئے گا۔ یہ درست ہے کہ ایک انسان ہونے کی حیثیت
سے اس کی ذات عیوب و نقائص سے خالی نہ تھی لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ
اس کے محاسن اس کی کمزوریوں اور خامیوں پر غالب تھے اور کوئی وجہ نہیں کہ اس
کو ملت اسلامیہ کے اعظم رجال و ابطال میں نہ شمار کیا جائے۔ زمانہ حال کے ایک
فاضل مؤرخ مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے اپنی گراں بہہ تصنیف "مسلمانوں کا نثری
زوال" میں بالکل صحیح لکھا ہے کہ

"ملک ظاہر بیبرس کے (عسکری) کارناموں کے علاوہ اس
کے ذاتی اخلاق و عادات سے متعلق مؤرخین نے جو واقعات نقل
کیے ہیں ان سے یہ چلتا ہے کہ ملک ظاہر کہنے کو غلام تھا مگر حقیقت
اس پر عباسی خاندان کے کئی بڑے بڑے شریف النسب خلفاء
قرابان کیے جاسکتے تھے۔"

بیبرس نے اپنے کردار و عمل کے جو ہمہ گیر اور پر پائ اثرات صفحہ تاریخ پر چھوڑے
ان کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ اس کے تہذیب و شجاعت، جو المذہبی
فرماورسی اور خدمت خلق کی داستانیں صدیوں تک عرب ممالک کے باشندوں کو گرائی
رہیں۔ یہ داستانیں آج کے ترقی یافتہ سائنسی دور میں بھی عربی تاریخ و ثقافت اور اب
کا سرمایہ ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ پہلے یہ اور اسی قسم کی دوسری داستانیں عربوں کے
جذبہ جہاد کے لیے ہمیز کا کام دیتی تھیں اور آج یہ عرب ممالک کے قہور خانوں اور
مجالس لطیف و تفریح میں نشاط طبع کا سامان مہیا کرتی ہیں۔ گو ان داستانوں میں سے
اکثر یہ رومان اور اسرار کے دبیز پڑے چڑھائے گئے ہیں مگر تاہم یہ حقیقت اپنی جگہ

پر برقرار رہتی ہے کہ رکن الدین بیرس ایک سراپا عمل مسلمان تھا جس کے سینے
میں ایمان اور یقین کی شمع فروزاں تھی۔ اس کا دل عوام الناس کے دلوں کے ساتھ
دھڑکتا تھا اور وہ ہمیشہ ان کے دکھ درد دور کرنے کے لیے بیتاب رہتا تھا۔
مشرقی اور مغربی مورخین میں سے اکثر نے بیرس کی قدآور شخصیت کو نظروں
سے اوجھل نہیں ہونے دیا۔ اور شاید یہ اوجھل ہو بھی نہیں سکتی تھی۔ اسی کا
نتیجہ ہے کہ دنیا کی متعدد زبانوں بالخصوص عربی میں بیرس کی سیرت پر کافی مواد موجود
ہے۔ بد قسمتی سے اس معاملہ میں اگر کوئی زبان بے مایہ ہے تو وہ "اردو" ہے اور
دیکھ کر سخت حیرت ہوتی ہے کہ تاریخ اسلام کے اس جلیلے فرزند پر اس سے پہلے
اردو زبان میں آج تک ایک کتاب بھی نہیں لکھی گئی۔ اگر اس کو مولانا الطاف حسین حالی
علامہ شبلی نعمانی مولانا محمد حسین آزاد مولانا عبدالرزاق کانپوری اور مولانا سیّد سلیمان
مدنی جیسے کسی انشا پرور اور مؤرخ کا قلم میسر آ جاتا تو جہاں اردو زبان میں ایک عظیم
مشہ پائے کا اضافہ ہو جاتا وہاں ہماری تاریخ کے اس "صلاح الدین ثانی" کی تو قلمونی
شخصیت کے خدو خال نہایت احسن طریقے سے نمایاں ہو جاتے اور آج اردو دان
طبقہ کی اکثریت اس کے بارے میں بالکل اندھیرے میں نہ ہوتی۔ علم و ادب کے
ان شہسواروں کی تقلید بھلا آج کسی سے کیا ہوگی تاہم کچھ نہ کرنے سے کچھ تو کرنا بہتر
ہے۔ اسی لیے راقم الحروف نے اپنی علمی بے بضاعتی اور مذکورہ بندہ گوں کی خاک پا
کو اپنے لیے توتیا تے چشم سمجھنے کے باوجود یہ جرات کی ہے کہ اردو دان طبقہ کو
الملک الظاہر رکن الدین بیرس سے روشناس کرائے جس کے زہین کار ناموں
پر ملت اسلامیہ بجا طور پر فخر کر سکتی ہے۔ مؤلف کھلے بندوں اعتراف کرتا ہے
کہ وہ یہ دعویٰ کرنے کا ہرگز اہل نہیں ہے کہ اس کی یہ حقیر تالیف سیرت نگار ہی کے
اصولوں اور تقاضوں کو کما حقہ پورا کرتی ہے تاہم اس ضمن میں یہ عرض کرنا بیجا نہ

ہو گا کہ اس کتاب کو معرضِ تحریر میں لانے کے محرک، اصحابِ فہم و دانش کے خیالات ہوئے ہیں جو انہوں نے قوموں کی نفسیات کا تجزیہ کرتے ہوئے ظاہر کیے ہیں۔ ان خیالات کا خلاصہ یہ ہے کہ اسلاف و اکابر کے حالات کسی قوم کو خوابِ غفلت سے جگانے کے لیے تازیانہ کا کام دیتے ہیں اس لیے ہمارا فرض ہے کہ جن لوگوں نے اپنی جدوجہد اور اخلاص میں عمل کی درخشندہ مثالیں چھوڑی ہیں، شخصیت پرستی اور شخصیت نگاری کے فرق کو ملحوظ رکھتے ہوئے ان کی شخصیت اور کردار کو منظرِ عام پر لائیں تاکہ سچی عمل کے جاوہ پر جو نشان انہوں نے چھوڑے ہیں وہ امتدادِ زمانہ کی گرد سے دھندلے نہ ہو جائیں۔ غالباً انہی خیالات کے زیر اثر "مسدس مدو جز اسلام" کے نامور خالق مولانا الطاف حسین حالی نے "حیاتِ سعدی کے دیباچہ میں یہ الفاظ لکھے۔

"یوگرنی ان بزرگوں کی ایک لازوال یادگار ہے جنہوں نے اپنی نمایاں کوششوں سے دنیا میں کمالات اور نیکیاں پھیلانی ہیں اور جو انسان کی آئندہ نسلوں کے لیے اپنی مساعی جلیلہ کے عمدہ کارنامے چھوڑ گئے ہیں۔ خصوصاً جو قومیں علمی ترقیات کے بعد کسپتی اور منزل کے درجہ کو پہنچ جاتی ہیں، ان کے لیے یوگرنی ایک تازیانہ ہے جو ان کو خوابِ غفلت سے بیدار کرتا ہے۔ جب وہ اپنے اکابر و اسلاف کی زندگی کے حالات اور ان کے کمالات دریافت کرتے ہیں تو ان کی غیرت کی رگ حرکت میں آتی ہے اور اپنی کھوئی ہوئی عزت اور برتری کے دوبارہ حاصل کرنے کا خیال ان کے دلوں میں پیدا ہوتا ہے۔ ہمارے نزدیک مسلمانوں کے اکابر و اسلاف میں بھی ایسے بہت سے افراد نکلیں گے جن کے بڑے بڑے کام اور ان کے کمالات قوم کے لیے سرمایہٴ افتخار ہیں اور موجودہ نسلوں کا فرض ہے کہ ان کا نام زندہ کرنے اور آئندہ نسلوں

کا دل بڑھانے کے لیے ان کے فضائل اور کمالات دنیا میں شائع کریں۔
 لیکن اس کے ساتھ ہی مولانا عبدالرزاق کانپوری کے مندرجہ ذیل الفاظ بھی
 یاد رکھنے کے قابل ہیں جو انہوں نے اپنی شہرہ آفاق تصنیف ”البراکہ“ کے دیباچہ میں لکھے۔
 ”عموماً تصنیف اور تالیف کی راہیں نہایت سخت اور خطرناک
 ہیں۔ خصوصاً تاریخ نویسی اور سیرت نگاری یہ وہ سنگ کلاخ گھاٹیاں ہیں
 کہ جن میں قلم کا مسافر بھی (باوجودیکہ پتھر کی چھاتی اور لوہے کا کلیجہ رکھتا
 ہے) اہر سر قدم پر پھٹو کریں کھاتا ہے۔“

بہر صورت راقم الحروف سے بڑایا بھلا جو کچھ بھی بن پڑا ہے اس کتاب کی
 صورت میں پیش کر دیا ہے اسے اس بات کا بخوبی احساس ہے کہ اس کتاب کو سلطان
 رکن الدین بیس کا جامع تذکرہ کہنا محض تعلیٰ ہے، تاہم اسے یہ امید ضرور ہے کہ یہ کتاب
 ایک ایسی بنیاد کا کام مے گی جس پر آئندہ ایک رفیع الشان عمارت تعمیر کی جاسکے گی۔
 اگر قارئین کرام، مؤلف یا ناشرین کو اس کتاب کے استقام سے آگاہ کر سکیں تو یہ ان کا
 احسان اور کرم ہو گا۔
 رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۝

احقر العباد
 طالب الماشی
 لاہور

۵ ذی قعدہ ۱۳۸۸ھ

۲۲ جنوری ۱۹۶۹ء

مایک مصر کے پیش رو

32

خلافت عباسیہ — عہدِ عہد

۱۳۲ ہجری میں جب بنو عباس کے ہوا خواہوں نے ابوسلم خراسانی کی قیادت میں بنو امیہ کے قصر خلافت کو زمین بوس کر دیا تو عباسیوں نے اس کے کھنڈروں پر امویوں کے خون کا چھڑکاؤ کر کے اپنی خلافت کی بنیاد رکھی۔ اگرچہ اس خلافت کے آغاز کے چھ سال بعد ہی ایک اموی شہزادے عبدالرحمن بن معاویہ (بن ہشام) نے اندلس (ہسپانیہ) میں ایک خود مختار حکومت قائم کر لی۔ تاہم سندھ و پارک اس اموی حکومت سے عباسی خلافت پر کوئی خاص اثر نہ پڑا اور وہ برابر ترقی کی منزلیں طے کرتی گئی یہاں تک کہ مامون الرشید (ابن ہارون الرشید) کے عہد میں اس کا آفتاب کمال نصف النہار پر چمکنے لگا اور اس کے جاہ جلال نے تمام دنیا کی نگاہوں کو خیرہ کر دیا۔ لیکن ہر کمانے رازدہ الے مامون الرشید کے بعد اس عظیم سلطنت کا شیرازہ باندھنا شروع ہو گیا۔ زوال و انحطاط کا یہ سلسلہ دو سو برس تک جاری رہا۔ اس زمانے میں عباسی خلفاء محض نام کے خلفاء رہ گئے۔ اصل اقتدار ترک فرجیوں کے ہاتھ میں تھا۔ مرکز کی کمزوری کا فائدہ اٹھا کر مختلف صوبوں کے حاکم خود مختار حکمران بن بیٹھے۔ ان کی خود سری اور قوت کا یہ حال تھا کہ خلفاء ان سے خوف اکھاتے تھے اور ان کی مرضی کے بغیر ایک تنکا بھی نہیں توڑ سکتے تھے۔ نوبت نہ اس جا رسید کہ پانچویں صدی

ہجری کے دلع اول میں عباسی خلافت ملنے کے قریب پہنچ گئی
سلجوقی

عین اسی زمانے میں صفحہ عالم پر سلجوقیوں کا ظہور ہوا۔ یہ لوگ نہایت جفاکش اور
راسخ العقیدہ مسلمان تھے اور شجاعت میں قرن اول کے عربوں سے مماثلت رکھتے تھے
وہ دیکھتے ہی دیکھتے سرحد چین سے بحر ابیض کے سوا حل تک اور عدن سے لے کر خوارزم
اور انجانا تک چھا گئے۔ انہوں نے تمام چھوٹی بڑی خود مختار حکومتوں کو مٹا کر اسلامی سلطنت
کو پھر متحد کر دیا اور اس کے ساتھ ہی خلیفہ عباسی کو رسمی طور پر اپنا پیشوا اور سربراہ تسلیم کر
لیا۔ اس طرح سلجوقیوں کی عالمگیر قوت کے سہارے خلافت عباسیہ کا ٹٹھٹا ہوا چراغ پھر
روشن ہو گیا۔

سلاجقہ عظام (طغرل بیک)۔ الپ ارسلان اور ملک شاہ کا دور حکومت مسلمانوں
کی اقبال مندی کے بہترین زمانوں میں شمار ہوتا ہے۔ اس زمانے میں مسلمان وسعت سلطنت
شان و شوکت۔ رعب و دبدبہ۔ طاقت و ثروت۔ تہذیب و معاشرت۔ اخلاق و روحانیت
علم و ہنر۔ تحقیق و اجتہاد۔ غرض ہر لحاظ سے دنیا کی تمام قوموں پر سبقت لے گئے لیکن
قسمتی سے یہ عہد زریں بہت مختصر ثابت ہوا۔ ۴۸۵ھ میں ملک شاہ کی وفات
کے معاً بعد عظیم سلجوقی سلطنت میں زوال و انحطاط کے آثار نمودار ہو گئے۔ اس کی وجہ
ملک شاہ کے جانشینوں کی خانہ جنگی تھی جس نے ملت اسلامیہ کو پھر انتشار اور
پراگندگی میں مبتلا کر دیا۔

حروب صلیبیہ کا آغاز

اس صورت حال کا فائدہ اٹھا کر یورپ کے صلیبی طالع آزمادوں نے بلا واسطہ
پر یغمار کردی اور ۱۰۹۶ء میں قونیہ کی سلجوقی ریاست کو پامال کرنے کے بعد

انطاکیہ کا محاصرہ کر لیا۔ انطاکیہ کے بھادر مسلمانوں نے کئی ماہ تک ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ لیکن جب ان کو کسی طرف سے کوئی مدد نہ پہنچی تو وہ ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو گئے۔ انطاکیہ پر اپنا قبضہ مستحکم کر کے صلیبیوں کا طوفان بدتمیزی بلاد شام و فلسطین میں پھیل گیا۔ یہاں تک کہ ۱۰۹۳ء میں یروشلم (بیت المقدس) پر بھی قبضہ کر لیا۔ اس طرح ایک لیمان مؤرخ کے قول کے مطابق مسلمانوں نے عیسائیوں کے ہاتھ سے پہلی مرتبہ ایسی فاش شکست کھائی۔ کہ خالد بن ولیدؓ سے لے کر الپ ارسلان تک تمام غازیان اسلام کی سرکردہ فوجوں پر پانی پھر گیا۔ یہ غارت جتنی کا سب سے زیادہ بھولناک نتیجہ تھا۔

مسلمانوں کی بے بسی

ایڈیسیہ (الہرام) انطاکیہ اور یروشلم کے بعد صلیبیوں نے آہستہ آہستہ مکہ صحر طرابلس الشام اور دوسرے بہت سے شہر اور علاقے بھی مسلمانوں سے چھین لیے اور وہاں قتل و غارت اور لوٹ مار کا بازار گرم کر دیا۔ عباسی اور فاطمی خلافتوں کی کمزوری کا یہ عالم تھا کہ وہ "ٹک ٹک دیدم دم نہ کشیدم" کا مصداق بنی ہوئی تھیں اور مسلمانوں کی بے بسی کا تماشا دیکھ رہی تھیں۔ دراصل ان میں اتنی سکت ہی نہ تھی کہ صلیبی جنونیوں کے طوفان کو روک سکیں۔ غرض فلسطین شام اور لبنان کے مسلمانوں پر بڑا نازک وقت آ پڑا تھا۔ وہ کئی سال تک صلیبیوں کے وحشیانہ مظالم کی چٹائی میں پستے رہے۔

عبداللہ بن زنگی

آخر غیرت حق کو جھکت ہوئی اور اللہ تعالیٰ نے ایک چھوٹے سے مسلمان حکمران

کوسٹیبیوں کے مقابلے پر کھڑا کر دیا جس نے صلیبی حملوں کے سیلاب کو روکنے کے لیے سر و سر کی بازی لگا دی۔ یہ مجاہد حلب اور موصل کا حکمران عماد الدین زنگی تھا اس نے صلیبیوں کو پے در پے شکستیں دے کر ان سے بہت سے شہر اور علاقے خالی کر لیے۔ عماد الدین کا ارادہ تھا کہ صلیبیوں کو تمام شام و فلسطین سے بہت دور گوش نکال دے لیکن بد قسمتی سے اس کا یہ ارادہ پورا نہ ہو سکا۔ کیونکہ ۵۲۱ھ میں ایک بد بخت غلام نے اس کا چرخ حیات گل کر دیا۔ اس کی شہادت سے مسلمانوں کو جس قدر صدمہ ہوا صلیبیوں کو اسی قدر خوشی ہوئی۔ چنانچہ فرانسیسی مورخ موسیو مچاؤ لکھتا ہے کہ :

”عماد الدین زنگی کی موت کی خبر نے عیسائیوں کو اپنی شکستوں پر تسلی اور تسکین دی اور انہوں نے اس قدر مسرت کا اظہار کیا کہ گویا مسلمانوں کی تمام طاقت کو انہوں نے دفعہ کرتے دیکھا ہے“

نور الدین زنگی

عماد الدین شہید کے چھوٹے ہوئے کام کو اس کے نامور فرزند نور الدین زنگی نے جاری رکھا اور بہت جلد صلیبیوں کو یہ احساس کرا دیا کہ عماد الدین کی شہادت پر ان کی خوشی بے جا تھی۔ اس کی پے در پے ضرروں سے صلیبیوں میں کھلبلی مچ گئی اور وہ اپنے کئی شہر اور قلعے نور الدین کے حوالے کرنے پر مجبور ہو گئے۔ صلیبیوں کو سب سے بڑا دھکا اس وقت لگا جب نور الدین نے ان کے ایک بڑے مستقر اور ارض مشرق میں پہلی صلیبی ریاست ”الریا“ (ایڈلسیہ) پر قبضہ کر لیا۔ ”الریا“ مسلمانوں کا قبضہ ہونے کی خبر یورپ کے عیسائیوں پر سچل بن کر گئی اور ان میں سخت بیجاں بپا ہو گیا۔ محفوضے ہی عرصہ میں انہوں نے ایک بڑا لشکر تیار کر لیا جس میں فرانسیسی

اور جرمنی کے بادشاہ بھی شامل تھے۔ یہ لشکر طوفان کی طرح ارض شام کی طرف بڑھا اور دمشق کو جا گھیرا۔ سلطان نور الدین اور اس کے بھائی سیف الدین غازی کو یہ خبر ملنے کی دیر تھی کہ وہ حلب اور موصل سے اپنی فوجیں لے کر دمشق کے مسلمانوں کی مدد کے لیے آ پہنچے۔ ان کو دیکھ کر حملہ آوروں پر ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ وہ محاصرہ اٹھا کر فلسطین کی طرف بھاگ گئے۔ اس طرح دوسری صلیبی جنگ عیسائیوں کی شرمناک پسپائی پر منتج ہوئی۔ اس کے بعد سلطان نور الدین، مصر کی طرف متوجہ ہوا جو اس زمانے میں صلیبیوں کی سازشوں اور حملوں کا ہدف بنا ہوا تھا۔ سلطان نے اپنے سپہ سالار شیرکوہ کو فوج دے کر مصر بھیجا جس نے عیسائیوں کو شکست دے کر وہاں سے نکال دیا اور فاطمی خلیفہ العاضد کا وزیر بن کر مصر کی حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی۔ جب کچھ عرصے کے بعد شیرکوہ نے وفات پائی تو فاطمی خلیفہ نے اس کے بھتیجے صلاح الدین یوسف بن نجم الدین ایوب کو اپنا وزیر مقرر کیا۔ ۵۶۷ھ میں صلاح الدین نے نور الدین کے حکم سے فاطمی خلافت کا خاتمہ کر دیا اور مصر میں بھی عباسی خلیفہ کا خطاب جاری کر دیا۔

سلطان نور الدین کی سب سے بڑی تمنا یہ تھی کہ بیت المقدس کو صلیبیوں کے پنجے سے چھڑائے لیکن اس کی زندگی نے وفات کی اور وہ ۵۶۹ھ میں یہ تباہی ہی میں لیے ہوئے فوت ہو گیا۔

سلطان نور الدین بڑا شجاع، منظم، خدا ترس اور عدلی پرور حکمران تھا۔ اس نے اپنے عہد حکومت میں خلافت راشدہ کی یاد تازہ کر دی اور اسلام دشمن طاقتوں کو کورسے کے چنے چبوا دیے۔

صلاح الدین ایوبیؒ

نور الدین کی وفات کے بعد اس کا بیٹا الملک الصالح اسماعیل گیارہ برس کی عمر

میں تخت نشین ہوا لیکن اس کے ترک امر اس نے حصول اقتدار کے لیے آپس میں لڑنا
 جھگڑنا شروع کر دیا۔ صلاح الدین نے ان کو مصر سے بار بار پیغام بھیجے کہ اپنے باہمی
 تنازعات کو ختم کر دیں لیکن ان پر کچھ اثر نہ ہوا۔ فی الحقیقت صلاح الدین کا عروج ان
 کے دل میں کانٹے کی طرح چبھ رہا تھا۔ انہوں نے اپنے جھگڑے تو کیا ختم کرنے تھے
 ملک صالح کو بھی اس کا دشمن بنا دیا۔ صلاح الدین مجبور ہو کر مصر سے شام آیا اور
 چند ماہ کے اندر اندر ملک صالح اور اس کے عاقبت ناندیش حواریوں کو مغلوب کر لیا
 اس طرح مصر کے علاوہ تمام شام اور حجاز کی حکومت بھی اس کے قبضے میں آ گئی
 تاہم اس نے اپنے مرحوم آقا کے فرزند سے نہایت اچھا سلوک کیا اور حلب اور
 اس کے اس پاس کا علاقہ اسی کے پاس رہنے دیا اس کے ساتھ ہی اس نے عباسی
 خلیفہ کو اپنی اطاعت کا یقین دلایا جس نے نہایت خوشی کے ساتھ اس کو خلعت
 اور حکومت کی سند بھیج دی۔ اس کے بعد وہ مصر واپس چلا گیا۔

ملک صالح نے ۵۷۷ھ میں وفات پائی تو ترک سرداروں کے باہمی
 تنازعات نے پھر سر اُبھارا۔ صلیبیوں نے اس موقع کو غنیمت جانا اور مسلمانوں کے
 قافلہوں کو لوٹنا شروع کر دیا۔ سلطان صلاح الدین کو یہ خبر پہنچیں تو اس کی شمشیر خارا
 شکاف پیام سے باہر آ گئی۔ وہ فوراً مصر سے شام پہنچا اور پہلے ترک امرام کی
 خانہ جنگیوں کو ختم کیا اور پھر صلیبیوں کے خلاف زبردست جہاد کا آغاز کر دیا۔
 سلطان نے سب سے پہلے طبریہ کی جھیل کے قریب حطین کے مقام پر
 صلیبیوں کے ایک زبردست لشکر کو شکست فاش دی۔ اس لڑائی میں دس ہزار
 صلیبی جن میں بڑے بڑے نامور شہسوار شامل تھے مسلمانوں کے ہاتھ سے مارے
 گئے اور یروشلم کے بادشاہ گوتی۔ اس کے بھائی جافری۔ کرک کے حاکم ریجنیالڈ
 (ہنفری) یا برنس (زنالط) اور کئی دوسرے عیسائی سردار قیدی بنائے گئے۔ اس عظیم

فتح کے بعد سلطان نے عیسائیوں کے دوسرے مقبوضات کا رخ کیا اور قنوتی
ہی مدت میں ان کے بیسیوں قلعے بغیر کسی خاص مزاحمت کے فتح کر لیے۔ ان
میں سے چند اہم قلعوں اور شہروں کے نام یہ ہیں :

نابلس۔ حیفا۔ قیصریہ۔ صفوریہ۔ عکہ۔ اسکندرونہ۔ ہونین۔ ناصہ
یاقا۔ اریکا۔ ارسوف۔ صرہ۔ صیدا۔ بیروت۔ داروم۔ عسقلان
ثقیف۔ ہرمز۔ تل احمر۔ جبیل۔ اطرون۔ ریلہ۔ جیل الخلیل۔ نجدل۔ یابا
قلعہ ابی الحسن۔ تل صافیہ۔

فتح بیت المقدس

اب سلطان نے آگے بڑھ کر ۱۵ رجب ۵۸۳ھ کو یروشلم
بیت المقدس کا محاصرہ کر لیا۔ ایک لاکھ کی آبادی کے اس شہر میں سناٹھ ہزار
مسلح سپاہی تھے۔ انہوں نے زبردست مزاحمت کی لیکن سلطان کی مجاہدانہ
بلغار کے سامنے پانچ دن سے زیادہ نہ ٹھہر سکے اور ۲۰ رجب ۵۸۳ھ کو ہتھیار
ڈال دیے۔ نوے سال پہلے جب صلیبیوں نے اس شہر کو فتح کیا تھا تو انہوں نے
وہاں کے مسلمانوں پر ایسے ہولناک مظالم توڑے تھے کہ ان کا حال پرچھ کر رونگٹے
کھڑے ہو جاتے ہیں لیکن عالی حوصاہ سلطان نے شہر کے سب باشندوں کو امان
دے دی یہی نہیں بلکہ ان کو یہ اجازت بھی دے دی کہ جس قدر مال و اسباب خود
اٹھا کر لے جاسکتے ہوں لے جائیں۔

تیسری صلیبی جنگ

یروشلم کی فتح کی خبر سن کر یورپ کے بڑے بڑے عیسائی بادشاہ متحد

ہو کر فلسطین پر چڑھ دوڑے۔ ان میں انگلستان کا بادشاہ رچرڈ اور اپنی بہادری
 کی وجہ سے رچرڈ شیردل کہلاتا تھا فرانس کا بادشاہ فلپ اور جرمنی کا بادشاہ
 فریڈرک باربروسہ بھی شامل تھے۔ یہ صلیبی لیڈر تیسری صلیبی جنگ کے نام سے
 مشہور ہیں۔ اس جنگ میں صلیبی زیادہ سے زیادہ جو کچھ کر سکے وہ یہ تھا کہ انہوں
 نے دو سال کے محاصرے کے بعد ۱۱۹۱ء میں عکہ کو فتح کر لیا۔ اس کی وجہ
 سلطان صلاح الدین کی علالت اور قلعے میں رسد کی شدید قلت تھی۔ عکہ کی فتح
 کے بعد وہ یروشلم کی طرف بڑھے لیکن عسقلان کے قریب سلطان نے ان کو وہ
 تاریخی شکست دی جس نے ان کی مکر توڑ کر رکھ دی اور رچرڈ شکستہ واپس کے
 عالم میں سلطان سے صلح کرنے پر مجبور ہو گیا۔ اس صلح کی دوسے سائے شام
 فلسطین پر صلاح الدین کی حکومت تسلیم کر لی گئی البتہ عکہ سے عسقلان تک ایک
 تنگ ساحلی علاقہ عیسائیوں کے قبضے میں رہا۔ اس جنگ سے صلیبیوں کا اصل
 مقصد تو یروشلم پر قبضہ کرنا تھا لیکن وہ اس میں بری طرح ناکام رہے۔ اس واقعہ
 کے ایک سال بعد سلطان صلاح الدین نے ۲۷ صفر ۵۸۹ھ ۲۴ مارچ ۱۱۹۳ء کو
 کورحمت خداوندی کے دامن میں آرام پایا۔

سلطان نورالدین کی طرح سلطان صلاح الدین ایوبیؒ کا شمار بھی تاریخ اسلام
 کے مثالی حکمرانوں میں ہوتا ہے اور معنی بی مورخین بھی اس کے محاسن اور عظمت
 کردار کا برملا اعتراف کرتے ہیں۔ وہ جہاں ایک بے مثل شہسوار ایک خبری
 تیغ زن اور ایک نڈر اور قابل جریل تھا وہاں ایک ایسا دیندار علم دوست عادل
 مخیر اور رحم دل حکمران بھی تھا جس نے اپنی زندگی جہاد فی سبیل اللہ اور مخلوق خدا
 کی خدمت کے لیے وقف کر رکھی تھی فی الحقیقت وہ اپنے دور کی اسلامی فوج
 شوکت کا نشان اور خلافت عباسی کا سب سے بڑا ستارہ تھا۔ اس کی رعیت سے

تمام عالم اسلام بے نور ہو گیا۔ اس کی سیرت پر مختلف زبانوں میں آج تک اس قدر کتابیں لکھی جا چکی ہیں کہ شاید ہی کسی اور مسلمان حکمران پر لکھی گئی ہوں۔

صلاح الدین کے جانشین

خانہ جنگی

سلطان صلاح الدین کی وفات کے بعد مصر و شام میں بعینہ وہی حالات پیدا ہو گئے جو سلطان ملک شہا سلجوقی کی وفات کے بعد سلجوقی سلطنت میں پیدا ہوئے تھے۔ سلطان نے اپنی زندگی ہی میں سلطنت کو اپنے تین بڑے بیٹوں میں تقسیم کر کر دیا تھا۔ ابوالفتح عماد الدین عثمان (ملک العزیز) کو مصر۔ ابوالحسن نور الدین علی (ملک الافضل) کو دمشق اور ابومنصور غیاث الدین غازی (الملک الظاہر) کو عراق عجم کی حکومت ملی اور دوسرے بیٹوں کو بڑے بھائیوں کے ماتحت چھوٹے چھوٹے علاقوں کی امارت عنایت ہوئی۔ سلطان کا خیال تھا کہ اس طرح سب بھائی ایک دوسرے کے دست و بازو بنے رہیں گے لیکن اس کی آنکھیں بند ہوتے ہی تینوں بیانیوں میں جنگ لڑنے شروع ہو گئے۔

پونجھنی صلیبی جنگ

اس موقع کا فائدہ اٹھا کر ۵۹۱ھ میں یورپ کے عیسائی پوپ نے فلسطین پر چڑھ دوڑ سے اور پونجھنی صلیبی جنگ کا آغاز کر دیا۔ یہ بھائی تو آپس میں لڑتے رہے لیکن ان کے چچا الملک العادل ابن نجم الدین ایوب والی کرک نے آگے

بڑھ کر صلیبیوں کو روکا۔ عرصہ تک دونوں فوجوں میں معرکے ہوتے رہے لیکن ملک عادل نے صلیبیوں کو بیروت سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ بالآخر انہوں نے مجبور ہو کر مسلمانوں سے صلح کر لی۔

الملک العادل

اسی اثنا میں ملک عزیز نے وفات پائی۔ محرم ۵۹۵ھ
اور امرائے سلطنت نے اس کے آٹھ سالہ فرزند کو ملک منصور
کا لقب دے کر تخت مصر پر بٹھا دیا۔ ایک نابالغ بچہ بھلا حکومت کا انتظام کیا کرتا۔
سلطنت میں پھر ابتری پھیلنے لگی۔ یہ دیکھ کر ملک عادل نے شوال ۵۹۶ھ
میں علماء کے فتویٰ کے مطابق اس کو تخت سے اتار کر عنان حکومت اپنے ہاتھ میں
لی۔ ملک عادل نے سب سے پہلے ایوبی سلطنت کو جو کئی حصوں بخروں میں تقسیم ہو
چکی تھی متحد کیا اور ۵۹۸ھ تک سارے مصر، شام، میسوپوٹیمیا اور عرب میں
پھر ایک طاقتور حکومت قائم کر دی۔ اس طرح سلطان صلاح الدین کے مورخ حکومت
کی یاد تازہ ہو گئی۔

پانچویں صلیبی جنگ

۱۲۱۳ء میں پاپائے روم اینو سینٹ ثالث کی دعوت پر اہل یورپ
نے پانچویں صلیبی جنگ کا ارادہ کیا اور ایک زبردست فوج فلسطین پر حملہ کرنے کے
لیے روانہ کی لیکن خوش قسمتی سے اس فوج کا رخ قسطنطنیہ کی طرف مڑ گیا۔ اس نے
اپنی ہی ہم مذہب بازنطینی مملکت میں داخل ہو کر اس کو خوب ویران کیا اور پھر وہاں
سے ہی واپس چلی گئی۔

چھٹی صلیبی جنگ

۶۱۳ء میں صلیبیوں نے چھٹی صلیبی جنگ چھیڑ دی اور ان کی
۱۲۱۵-۱۶ء
ڈھائی لاکھ فوج نے بڑے ساروسامان کے ساتھ شام پر حملہ کر دیا۔ کئی شامی شہروں
کو تاخت و تاراج کرتے ہوئے یہ فوج مصر میں جا داخل ہوئی اور دریائے نیل کے ٹیلے
میں دمیاط کا محاصرہ کر لیا۔ ملک عادل اس زمانے میں شمالی شام میں تھا۔ وہ صلیبیوں
کے مقابلے کے لیے مصر کو روانہ ہوا لیکن راستے میں ہی اس کو پیغام اجل آپہنچا اور
۶۱۵ھ (۲۱ اگست ۱۲۱۸ء) کو وہ عالم فانی سے عالم بقا کو سدھار گیا۔

الملک الکامل

ملک عادل کے بعد اس کا بیٹا الملک الکامل ابوالمعالی ناصر الدین محمد مصر کا
فرماں روا ہوا۔ اس وقت چھٹی صلیبی جنگ جاری تھی۔ صلیبیوں نے طویل محاصرے
کے بعد دمیاط کو فتح کر لیا۔ اور وہاں کی مسلمان آبادی کو تہ تیغ کر ڈالا۔ اس کے بعد انہوں
نے قاہرہ کی طرف پیش قدمی کی۔ ملک کامل اپنے بھائی ملک معظم (شرف الدین عیسیٰ)
کے ساتھ ان کے مقابلے کے لیے بڑھا اور دریائے نیل کے بند توڑ ڈالے۔ صلیبی
چاروں طرف سے گہرے پانی میں گھر گئے اور ان کے لیے اپنی جانیں بچانا مشکل
ہو گیا۔ مجبور ہو کر انہوں نے صلح کی درخواست کی اور دمیاط کا شہر خالی کر کے واپس
چلے گئے۔ ان کے واپس جاتے ہی دونوں بھائیوں میں ناچاقی پیدا ہو گئی۔ اس موقع
پر ملک کامل نے نہایت طاقتور ناندیشی سے کام لیا اور فریڈرک ثانی فرماں روائے
جرمنی و صقلیہ سے نامہ و پیام شروع کر دیا۔ اس کا مقصد فریڈرک کو شام آنے کے لیے
آمادہ کرنا تھا۔ اندھا کیا چاہے دو آنکھیں۔ فریڈرک ۶۲۹ء ۱۲۳۱-۳۲ء میں شام

میں داخل ہو گیا۔ اور ملک کامل سے دس سال چھ مہینے اور دس دن کے لیے اس شرط پر دوستانہ معاہدہ کر لیا کہ بیت المقدس، بیت لحم اور ناصہ کے علاوہ یا فا اور عاکہ کے درمیان جتنے شہر تھے سب اس کے حوالے کر دیے جائیں۔ اس ناپاک معاہدہ نے صلیبیوں کی دیرینہ آرزو پوری کر دی۔ اور جس سرزمین مقدس کی خاطر ہزاروں مسلمانوں نے اپنی جانیں قربان کی تھیں، فریڈرک ثانی خون کے ایک قطرہ تک کی قربانی دیے بغیر اس میں داخل ہو گیا۔ اس سانحہ عظیم سے عالم اسلام میں قیامت برپا ہو گئی۔ رنج و غم کے اظہار میں مائتہ جلوس نکلے مسجدوں میں اذانیں موقوف کر دی گئیں۔ باجماعت نمازوں کو ملتوی کر دیا گیا۔ علمائے درس و تدریس کو ترک کر دیا۔ اور دارالافتا کے دروازے بند کر دیے گئے۔ لیکن یہ سب احتجاجات بعد از وقت تھے مسلمان اٹھ سال تک صلیبی تسلط کے نیچے کراہتے رہے تا آنکہ ملک معظم کے فرزند اور ملک کامل کے بھتیجے ابو نصر داؤد والی حران نے **سید الشہداء** میں بیت المقدس کو محاصرہ عیسائیوں سے چھین لیا۔ اس سے دو سال پہلے ملک کامل فوت ہو چکا تھا۔

ملک عادل ثانی

ملک کامل کی وفات کے بعد امراء نے اس کے نو عمر بیٹے سیف الدین ابوبکر کو **الملک العادل ثانی** کا لقب دے کر مصر کے تخت پر بٹھایا مگر دو سال کے بعد اس کے بھائی نجم الدین ایوب نے مصری امراء سے مل کر اس کو معزول کر دیا۔

ملک عادل ثانی کی معزولی کے بعد اہل مصر **الملک الصالح نجم الدین ایوب**

نجم الدین ایوب کی بیعت کر لی۔ ملک صالح ایک بیدار مغز حکمران ثابت ہوا اور اس نے اپنی تمام تر مساعی ایوبی سلطنت کے بکھرے ہوئے شیرازے کو یک جا کرنے کے لیے

وقت کر دیں۔ کئی سال کی طویل جدوجہد کے بعد یہ اپنی کوششوں میں خاصی حد تک کامیاب ہو گیا۔ اور مصر کے علاوہ شام، حجاز اور کئی دوسرے علاقوں پر بھی اس کا موثر اقتدار قائم ہو گیا۔

مملوکوں کے عروج کا آغاز

ملک صالح کے برسرِ اقتدار آنے سے چند سال پہلے تاتاریوں کے ہولناک نقصان کا آغاز ہو چکا تھا۔ (اس کی تفصیل آگے آئے گی) تاتاریوں کے حملوں کے دوران میں دشت قبیاق، قزوین اور کوہ قاف (سرکیشیا) وغیرہ کے علاقوں میں سے بہت سے لوگ بھاگ کر اسلامی ملکوں میں آ گئے تھے اور صاحبِ ثروت لوگوں نے ان کو کثرت سے خرید کر مصر میں فروخت کر دیا تھا۔ یہ لوگ کہنے کو تو مملوک (غلام) تھے لیکن صلیبی لڑائیوں میں اپنی تلوار کے جوہر دکھا کر وہ ایوبی سلطنت میں بڑے بڑے عہدوں پر جا پہنچے تھے۔ تاہم انہوں نے ایک منظم قوت کی حیثیت اختیار نہیں کی تھی جب ملک صالح تخت نشین ہوا تو عمائد سلطنت میں بہت سے مملوک (مراہ بھی شامل تھے)۔ اس کمان لوگوں کے اوصاف و خصائل بہت پسند آئے اور اس نے سرکیشی مملوکوں کو بڑی کثرت سے خریدنا شروع کر دیا یہاں تک کہ ان کی تعداد بارہ ہزار سے بھی تجاوز کر گئی۔ ملک صالح نے ان کی تعلیم و تربیت پر خاص توجہ دی جس کا اثر یہ ہوا کہ ان میں سے اکثر نہ صرف فتون جنگ میں غیر معمولی قابلیت کے مالک بن گئے بلکہ علوم اسلامی (قرآن، حدیث اور فقہ) میں بھی درجہ کمال تک پہنچ گئے۔ سلطان نے ان مملوکوں کی ایک باقاعدہ فوج بنائی جو نہایت منظم اور فنِ حرب و ضرب میں طاق تھی۔ اس نے اپنے ذاتی محافظ دستہ (بادی گارڈ) کو بھی اسی فوج سے منتخب کیا۔ اس کے علاوہ اس نے مملوکوں کو اپنی سلطنت اور دربار میں بھی بڑے بڑے عہدوں پر مقرر کیا۔ اس طرح

ملوک، سلطنت ایوبیہ میں ایک فعال اور موثر قوت بن گئے۔ تاہم سلطان نے ان کو بے قابو نہ ہونے دیا اور ان کی ایک بڑی تعداد کو جزیرہ روضہ میں آباد کر دیا جہاں ان کی رہائش کے لیے سیرکس بنوادیں۔ بعض ملوک امراس نے وہاں اپنے طور پر بھی مسکنات اور قلعے تعمیر کر لیے۔ چونکہ اس مقام پر دریائے نیل کی دو شاخیں ملتی ہیں اور اس کو بحر کہا جاتا ہے اس لیے یہ لوگ "ممالیک بحری" کہا گئے۔ کچھ ملوکوں نے سلطان صلاح الدین کے تعمیر کردہ قلعہ قاہرہ کے برعوبی میں سکونت اختیار کر لی تھی، اس لیے "ممالیک بحری" کے نام سے مشہور ہوئے۔

ساتویں صلیبی جنگ

۱۲۴۹ء میں یورپی صلیبیوں کی باسی کرطھی میں پھرا بال آیا اور انہوں نے لوئی (کوئیس) نہم شاہ فرانس کی قیادت میں ساتویں صلیبی جنگ چھیڑ دی۔ اس دفعہ ان کا خاص ہدف مصر تھا۔ عیسائی مؤرخین کا بیان ہے کہ تمام صلیبی جنگوں میں یہی جنگ حقیقی معنوں میں مقدس صلیبی جہاد (Holy War) کہلائے جانے کی مستحق تھی۔ کیونکہ لوئی نہم نے مشرق پر محض دینی جذبہ اور مذہبی جوش کے ماتحت چرکائی کی تھی اور اس کا مقصد و کید مقدس علاقوں کو مسلمانوں کے پنجے سے چھڑا کر مسیحیت کے جھنڈے کو بلند کرنا تھا۔ اس کے پیشرو صلیبی جہاد جو ارض مشرق پر صرف دینی جذبہ کی بناء پر حملہ آور نہیں ہوئے تھے بلکہ اس لیے بھی کہ اموال اور قیدیوں سے اپنے آپ کو مالا مال کر لیں اور وہاں کے سرسبز اور شاداب خطوں میں اپنی مملکت قائم کریں۔ ان مؤرخین نے لوئی نہم کی سیرت اور کردار کی بڑی تعریف کی ہے اور لکھا ہے کہ وہ ایک نہایت پرہیزگار، بے لوث، درویش صفت، عبادت گزار اور نیک طبیعت بادشاہ تھا جس کا دل دین مسیحی کی محبت کے جذبہ سے معمور تھا۔

میدان جنگ میں وہ شجاعت کا پیکر بن جاتا تھا اور مصیبت کے وقت صبر و استقامت کو ہاتھ سے نہ جانے دیتا تھا۔ چنانچہ عیسائی اس کو آج تک سینٹ لوئی (بزرگ یا مقدس لوئی) کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

مصر پر حملہ آور ہونے سے لوئی کا مقصد یہ تھا کہ اس ملک پر قبضہ کرنے کے بعد بیت المقدس اور فلسطین و شام کے دوسرے مقدس مقامات پر قبضہ کرنے میں کوئی طاقت اس کی مزاحمت نہ ہو سکے گی کیونکہ اس زمانے میں مصر ہی اسلامی اقتدار کا سب سے بڑا مرکز تھا۔

شاہ لوئی ایک جرار لشکر کے ساتھ مصر کی طرف بڑھا اور دمياط کے اہم شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اس زمانے میں ملک صالح سخت بیمار تھا۔ اس لیے وہ مؤثر طور پر صلیبیوں کی مزاحمت نہ کر سکا اور انہوں نے ۲۲ صفر ۶۴۷ھ کو دمياط پر قبضہ کر لیا۔ اس واقعہ کے چند ماہ بعد ۴ اپریل ۱۵ شعبان ۶۴۷ھ کو ملک صالح نے منصور کے مقام پر پیکر اجل کو لبیک کہا۔

معرکہ منصورہ

اپنی وفات سے پہلے ملک صالح صلیبیوں سے ایک فیصلہ کن جنگ لڑنے کی تیاری کر رہا تھا۔ اسی مقصد کے لیے وہ ملاوٹوں کی ایک زبردست فوج کے ساتھ منصورہ آیا تھا۔ سلطان کی علالت کے پیش نظر اس کی ملکہ شجرۃ الدر بھی اس کے ساتھ منصورہ میں مقیم تھی۔ وہ ایک نہایت دیرک بلند حوصلہ اور شجاع خاتون تھی اس نے اپنے شوہر کی موت کو بہ بنائے مصاحبت مخفی رکھا اور اس کے نوجوان بیٹے توران شاہ کو، جوان دونوں حصن کیفا میں مقیم تھا منصورہ بلا بھیجا لیکن اس نے توران شاہ ملک صالح کی ایک اور بیوی کے بطن سے تھا اور ملکہ شجرۃ الدر کا سوتیلا بیٹا تھا۔

سے پہلے کہ توران شاہ منصور پہنچتا صلیبی فوجیں و میاٹ سے نکل کر منصورہ پہنچ گئیں اور مسلمانوں سے لڑائی پھیر دی۔

منصورہ کا مرد میدان

مملوک فوج پہلے ہی صلیبیوں سے دو دو ہاتھ کرنے کے لیے بیتاب ہو رہی تھی اس نے مکہ شجرۃ الدّر کی قیادت میں صلیبی لشکر کا تیروں تلواروں اور نیزوں سے الیا پر جوش استقبال کیا۔ جو اس کے دہم و گمان میں بھی نہیں آ سکتا تھا۔ اس موقع پر مملوک فوج کے ایک نوجوان افسر نے شجاعت اور جانبازی کا حیرت انگیز مظاہرہ کیا ایک عربی گھوڑے پر سوار وہ بجلی کی سی سرعت کے ساتھ نیزہ ہلاتا صلیبی لشکر میں گھس گیا اور ہر طرف لاشوں کے انبار لگائے صلیبی جنگ جو گروہ درگروہ اس کو گھیرے میں لینے کی کوشش کرتے تھے لیکن وہ ہر بار ان کی صفوں کو دہم پر دہم کرتا ہوا دوسری طرف نکل جاتا تھا اور وہاں بھی اپنے جانباز حملوں سے تھک کر پراکرتا تھا۔ یہ شہسوار ملک صالح کا غلام بیبرس بن قدار تھا۔ منصورہ کی جنگ میں اس نے اپنی عسکری صلاحیتوں اور تہذیب و شجاعت کا ایسا بھرپور مظاہرہ کیا کہ سب مسلمانوں کی نگاہوں کا مرکز بن گیا کئی دن تک صلیبیوں اور مسلمانوں میں خوفناک جھڑپیں ہوتی رہیں یہاں تک کہ صلیبی فوجیں سخت پریشان حالی میں مبتلا ہو گئیں تاہم شاہ ہونی کی موجودگی سے ان کی ہمت بندھی رہی۔

توران شاہ کی آمد

اسی اثنا میں توران شاہ بھی اپنی فوج کے ساتھ منصورہ پہنچ گیا اور مسلمانوں کی قوت و وحشت دیکھ کر توران شاہ کے پہنچنے پر ملک صالح کی موت کا اعلان کر دیا گیا

اور ملوک امرائے اس کو ملک معظّم کا خطاب دے کر تخت پر بٹھایا۔ توران شاہ نے اس موقع پر بڑی عاقبت ناندیشی سے کام لیا اس نے بہت سے مصری حاکموں اور امیروں کو جو "ممالیک بحری" سے تعلق رکھتے تھے معزول کر دیا اور ان کی جگہ "بحری ملوکوں" کو مقرر کیا جو اس کے ساتھ "حصن کیف" سے آئے تھے۔ اس پر ممالیک بحری ناراض ہو گئے تاہم انہوں نے اس وقت جبکہ صلیبی فوجیں ان کے سامنے پڑے ہمارے کھڑی تھیں کوئی ہنگامہ کھرا کر نامناسب نہ سمجھا۔

صلیبیوں کی عبرت ناک شکست

ادھر جب شاہ لونی نے دیکھا کہ مسلمانوں کے مقابلے میں کامیابی محال ہے تو اس نے اپنے لشکر کو دیات کی شمالی جانب ہٹ جانے کا حکم دیا۔ چنانچہ صلیبی لشکر نے ۲۸ محرم ۶۴۸ھ (۱۵ اپریل ۱۲۵۰ء) کو شام کے وقت منظم طریقے سے پس پھرنے کا فیصلہ کیا۔ لیکن مسلمان ان کی نقل و حرکت پر کڑی نظر رکھ رہے تھے اور انہوں نے تہیہ کر رکھا تھا کہ صلیبیوں کو یہاں سے بچ کر نہیں نکلنے دیں گے۔ چنانچہ صلیبیوں نے جو بھی کوچ کی تیاری کی مسلمانوں نے ان کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ صلیبیوں کے لیے اب "جائے رفتن نہ پائے ماندن" والا معاملہ تھا۔ وہ اپنے آپ کو بچانے کے لیے جان توڑ کر لڑے لیکن مسلمانوں کے پرجوش حملوں کے سامنے ان کی کچھ پیش رفت چلی۔ ملوکوں کے ایک برق رفتار فوجی دستے نے جس کی قیادت امیر بیرس بنہ قرار کر رہا تھا آناٹا صلیبی لشکر کا قلب توڑ کر رکھ دیا اور شاہ لونی اور اس کے کئی سرداروں کو عین میدان جنگ میں گرفتار کر لیا۔ اس طرح ساتویں صلیبی جنگ عیسائیوں کی ذلت انگیز شکست پر ختم ہو گئی۔

عرب مورخین کے بیان کے مطابق اس جنگ میں صلیبی مقتولوں۔ زخمیوں اور

قیدیوں کی تعداد پچاس ہزار کے لگ بھگ تھی اور ان کے مالی و اسباب کے نقصان کا تو کوئی حساب ہی نہ تھا۔

مسلمانوں نے شاہ لونی اور اس کے سرداروں سے فراخ دلانہ سلوک کیا۔ وہ چاہتے تو ان کو نہایت آسانی سے قتل کر سکتے تھے لیکن انہوں نے قابو میں آئے ہوئے دشمن کو محض نظر بن کرنے پر اکتفا کیا۔ ایک روایت کے مطابق ان "معزز" قیدیوں کو منصورہ میں امیر فخر الدین بن لقمان کے گھر میں رکھا گیا اور ان کی خدمت پر ایک ہمہ وقتی خادم صبح المعظمی کو مقرر کر دیا گیا۔

توران شاہ کا قتل

منصورہ کی جنگ ختم ہوتے ہی توران شاہ کے خلاف بحری مملوکوں کی نارا ضی کا لاوا بھوٹ پڑا اور انہوں نے سلطان کے ذاتی محافظوں کو اپنے ساتھ ملا کر اس کو قتل کرنے کا منصوبہ بنا لیا۔ ایک فرانسیسی مؤرخ دی جان ویلی نے جو شاہ لونی کے ساتھ مصر گیا تھا اور پھر اس کے ساتھ مسلمانوں کے ہاتھ اسیر ہو گیا تھا، توران شاہ کو اپنی آنکھوں کے سامنے قتل ہوتے دیکھا تھا۔ اس نے شاہ لونی کے سوانح جیٹا میں اس واقعہ کو بڑی تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اس کے بیان کا خلاصہ یہ ہے:-

"ایک دن بادشاہ کھانے سے فارغ ہوا ہی تھا کہ اس کے محافظ

دستے کے ایک سپاہی نے تلوار سے وار کر کے اس کو شدید زخمی کر

دیا۔ بادشاہ اپنے تین ساتھیوں کے ہمراہ بھاگ کر میاٹ میں جا

داخل ہوا اور وہاں ایک برج میں پناہ لی۔ غیظ و غضب میں بھرے

ہوئے پانچ سو مملوکوں نے اس برج کو گھیر لیا اور لفظ کی پکار یا

سنگ کر اس کو آگ لگا دی۔ بادشاہ ایک کنہ کے ذریعے برج سے

اثر اور دریا کی طرف بھاگا۔ ایک مملوک نے اس کا پیچھا کیا اور اپنا نیزہ اس کی پسلیوں میں گھونپ دیا۔ بادشاہ کے جسم سے خون کے فوارے چھوٹنے لگے۔ اسی حالت میں اس نے دریا میں چھلانگ لگا دی۔ لیکن مملوک سپاہی اس کو پانی سے باہر کھینچ لائے اور اس جگہ کے قریب جہاں شاہ لوئی مجوس تھا اس کو قتل کر دیا۔

بادشاہ کے قتل میں جن لوگوں نے براہ راست حصہ لیا ان میں امیر فارس الدین اقطاعی کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے وہ بحری مملوکوں میں بڑا اثر اور رسوخ رکھتا تھا اور منصورہ کے مرد میدان امیر بیبرس بندقدار سے اس کے گہرے دوستانہ تعلقات تھے۔

ملکہ شجرۃ الدر

توران شاہ کے قتل کے بعد ۱۲۸۵ھ کو بحری مملوکوں نے ملکہ شجرۃ الدر کو المستعصر الصالحہ الملکہ المسلمین عصمت الدینا الدین ام المملک المنصور خلیل کا خطاب دے کر مصر کے تخت حکومت پر بیٹھا دیا۔ ملکہ شجرۃ الدر کے سامنے سب سے پہلے یہ مسئلہ پیش ہوا کہ شاہ لوئی اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔ مملوک امراء کے مشورہ سے اس نے شاہ لوئی کو پیغام بھیجا کہ اگر سیلیبی سرزمین منہ سے فوراً نکل جانے کا عہد کریں اور اس کے ساتھ تاوان جنگ اور قیدی کے طور پر ایک نہایت رقم حکومت مصر کو ادا کریں تو

ملکہ شجرۃ الدر پہلے ایک فیہ تھی بعد میں ملک صالح نے اس کو اپنی ملکہ بنا لیا تھا۔ اس کا ایک راجا خلیل چھ سال کی عمر کا ہوز فوت ہو گیا تھا اسی کی نسبت سے اس کی کنیت "ام خلیل" تھی۔

بادشاہ سمیت تمام جنگی قیدیوں کو رہا کر دیا جائے گا۔ شاہ لوئی نے یہ شرطیں قبول کر لیں۔ چنانچہ ڈیڑھ ماہ کی قید کے بعد شاہ فرانس کو صفر ۱۲۴۸ھ (مئی ۱۲۵۰ء) میں رہا کر دیا گیا اور وہ اپنے شکست خوردہ سپاہیوں اور امیروں کے ساتھ ارض مصر پر حسرت کی نظر ڈالتا ہوا سمندر کے راستے عاکہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس موقع پر جمال الدین بن مطروح نائب دمشق نے چند یادگار طنزیہ اشعار کہے جن کو مسلمان مزے لے لے کر پڑھتے تھے۔ جمال الدین نے ان اشعار میں مسلمانوں کے جذبات کی ترجمانی یوں کی تھی:

”جب تو شاہ فرانس کے پاس جائے تو یہ سچی بات اس کے گوش گزار کر دے کہ یسوع مسیح کے جس قدر پرستار قتل ہوئے ان کے لیے تو خدا سے اجر پائے گا۔ تو مصر کے فتح کرنے کے ارادے سے مصر آیا اور یہ گمان کیا کہ مصری کچے چنے ہیں۔ لیکن نتیجہ کیا نکلا کہ مصریوں نے تیرے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دیں جن سے یہ کشادہ فضا تیری آنکھوں میں تیرہ ونگ ہو گئی تو نے اپنے تمام ساتھیوں کو اپنی بد تدبیر سے تباہی کے گھاٹ اتار دیا جن میں سے پچاس ہزار یا تو مارے گئے یا قید یا زخمی ہو گئے۔ تو اپنے ساتھیوں سے کہہ دے کہ انتقام

لے اس ذلت انگیز پسپائی کے بعد لوئی کو پورے چار سال تک اپنے اہل وطن کو منہ دکھانے کی ہمت نہ پڑی اور اس نے یہ عرصہ شام کے صلیبی مقبوضات صید اقیساریہ، یافا اور عاکہ میں گزارا جن دنوں وہ عاکہ میں مقیم تھا شام کے نام نہاد باطنی (حشیشی) مسلمانوں نے اس کے پاس ایک دوستانہ سفارت بھیجی جس نے عیسائی بادشاہ کو کئی تحائف پیش کیے اور اس کو یقین دلایا کہ باطنی اور مسیحی ایک جان و دو قالب ہیں۔ لوئی نے بھی اس سفارت کے ہاتھ باطنیوں کے پیشوا کے لیے کئی تحائف بھیجے۔ شاہ لوئی اگست ۱۲۴۸ء میں فرانس سے نکلا تھا اور جولائی ۱۲۵۰ء میں فرانس واپس گیا اپنی اس چودہ سالہ معمر میں وہ مسلمانوں کے مقابلے میں ذلت اور نامرادی کے سوا کچھ حاصل نہ کر سکا۔

یعنی یا کسی برے ارادت سے وہ دوبارہ اوجھ کا رخ کریں تو ابن لقمان
کا گھر ابھی موجود ہے اور خوبصورت بیڑیاں بھی محفوظ ہیں۔

اسی دن کی بادشاہت

ملکہ شجرۃ الدّر اسی دن تک مصر پر بلا شرکت غیرے حکمران رہی اس دوران
میں اس نے غیر معمولی صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا اور کاہرہ حکومت کو نہایت عمدگی سے
چلایا لیکن عباسی خلیفہ بغداد المستعصم باللہ نے عورت کی حکومت کو پسند نہ کیا اور
مملوک سرداروں کو پیغام بھیجا کہ کسی مرد کو اپنا حاکم بنائیں۔ چنانچہ ہمایک بحرینی نے
جمادی الاول ۶۴۸ھ (اگست ۱۲۵۰ء) میں ملکہ شجرۃ الدّر کو معزول کر دیا اور رئیس
(سپہ سالار) معز الدین ایبک کو ایوبی خاندان کے ایک نو عمر شہزادے الملک الاشرف
موسیٰ کا شریک کار بنا کر تخت حکومت پر بٹھا دیا۔ شجرۃ الدّر نے باختلاف روایت
اسی سال یعنی ۶۴۸ھ میں یا ۶۵۲ھ میں معز الدین ایبک سے
نکاح کر لیا۔

۱۔ بعض مؤرخین نے اس کا نام عز الدین ایبک لکھا ہے۔

کھلتے ہیں غلاموں پر اسرارِ شہنشاہی

مملوکوں کی فسرماں روائی

(دولت ممالیک بحری)

معز الدین ایک اور الملک الاشرف موسیٰ کی مشترکہ حکومت چار سال تک چلتی رہی۔ اس دوران میں الناصر صلاح الدین یوسف ثانی والی حلب و دمشق نے مصر پر دو دفعہ لشکر کشی کی۔ پہلی مرتبہ اس نے بیس ہزار فوج روانہ کی بعض مٹور خین کے بیان کے مطابق اس میں بہت سے صلیبی بھی شامل تھے۔ الناصر اور صلیبیوں کی اس متحدہ فوج کو مصریوں نے غزہ کے قریب شکست فاش دی۔ کہا جاتا ہے کہ منصورہ کے مرد میدان امیر سیرس نے اس لڑائی میں بھی بے مثال شجاعت دکھائی اور اہل مصر کی نظروں میں بڑا اونچا مقام حاصل کر لیا۔ دوسری مرتبہ الناصر خود دمشق سے ایک ہزار لشکر لے کر مصر پر حملہ آور ہوا لیکن ایک اور اس کے سپہ سالار فارس الدین اقطاعی نے اس کو بھی شکست دے کر پسپا کر دیا۔ اس موقع پر خلیفہ بغداد نے مداخلت کی۔ اور الناصر اور ایک کے مابین صلح کرادی جس کی رو سے مصر کی حکومت دریا سے اردن تک تسلیم کر لی گئی۔ اور فریقین نے عہد کیا کہ آئندہ صلیبیوں کے مقابلے میں متخی رہیں گے۔

۶۵۲ھ میں الملک الاشرف موسیٰ پوشیدہ طور پر مین چلا گیا اور پانچویں سال کی عمر میں ۱۲۵۴ء میں انتقال فرمایا۔

لہٰذا یہ سلطان صلاح الدین ایوبی فاتح بیت المقدس کا پڑپوتا تھا۔

خودایک نے اس کو یمن بھیج دیا، جہاں اس کے کئی رشتہ دار موجود تھے۔

الملك الاشرف موسیٰ ایوبی خاندان کا آخری حکمران تھا جس کے نام کا خطبہ میں پڑھا گیا اس کے بعد وہاں خالص مملوک حکومت قائم ہو گئی۔ اور پہلے بحری اور پھر برقی مملوکوں نے مجموعی طور پر پونے تین سو سال تک اس شان سے حکمرانی کی کہ مشرق و مغرب کا کوئی حکمران ان کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتا تھا۔

الملك المعز (جاشنگیر)

معز الدین ایبک کا تعلق برقی مملوکوں سے تھا۔ مستحکومت پر بیٹھنے کے بعد اس نے الملك المعز جاشنگیر کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ اور اپنی داد و دہش سے مملوک فوج کو مکمل طور پر اپنے قابو میں کر لیا تھا۔ تاہم اس کو زیادہ عرصہ حکومت کرنا نصیب نہ ہوا کیونکہ ملك شجرة الدر نے اس کو ^{۹۵۵}_{۱۲۵۴}ء میں قتل کر دیا۔ اس کا سبب یہ ہوا کہ ملك معز نے بدر الدین امیر موصل کی بیٹی شہزادی لولؤ سے نکاح کر لیا۔ اس پر شجرة الدر سخت ناراض ہوئی اور ایک دن جب معز حمام میں غسل کر رہا تھا، ملك نے اپنی لونڈیوں کے ذریعہ اس کا رشتہ حیات منقطع کر دیا۔ جو نہی یہ خبر ملك لولؤ اور مملوک امراء کو معلوم ہوئی وہ سخت غضب ناک ہوئے اور شجرة الدر کو قلعہ قاہرہ کے قید خانے میں ڈال دیا۔ ملك لولؤ کے اشارے سے اس کی چند لونڈیاں قید خانے میں گئیں اور کاٹی کے جوتوں سے مار مار کر شجرة الدر کا بھیجا نکال دیا اور اس کی لاش قلعہ کے نیچے خندق میں پھینک دی۔ مملوک امراء نے اس کے قتل پر خوش خودی کا اظہار کیا۔ تاہم انہوں نے مقتول ملك کی لاش کو بے گور و کفن نہ پڑا رہنے دیا اور اسی کی تعمیر کردہ ایک مسجد کے احاطے میں دفن کر دیا۔

الملك المنصور نور الدين

ملك معز جاشنگیر نے ایک پندرہ سالہ لڑکا چھوڑا تھا جس کا نام نور الدین علی ایک تھا۔ ملوک امراء نے اس کو الملك المنصور کا لقب دے کر تخت حکومت پر بٹھا دیا اور سیف الدین محمود قطوزی (قطوز یا قطن) کو اس کا اتابک اور نگراں سلطنت مقرر کیا۔

ملك منصور کے عہد میں وحشی تاتاریوں کی یورش جس نے تقریباً چالیس سال سے عالم اسلام میں تہلکہ مچا رکھا تھا اپنے نقطہ سوج پر پہنچ گئی اور مرکز خلافت بغداد کو پامال کرنے کے بعد اس کی طوفانی لہریں شام اور مصر سے ٹکرائے لگیں۔ یہاں ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہم فتنہ تاتار پر ایک طائرانہ نظر ڈال لیں تاکہ اس کی قیامت خیزیوں کا کسی قدر اندازہ کیا جاسکے۔

۱۔ سیف الدین محمود قطوزی کا تعلق خیمو کے خوارزم شاہی خاندان سے تھا۔ وہ جلال الدین خوارزم شاہ کا بھانجا تھا اور تاتاریوں کے ہاتھوں خوارزم شاہی سلطنت کی بربادی کے بعد مصر آگیا تھا۔ جہاں اس کو معز جاشنگیر نے اپنا معتبر خاص بنا لیا تھا۔

فتنہ تاتار (پہلا دور)

تاتاری یا مغل (منگول) منگولیا کے وسیع صحرائی میدانوں کے رہنے والے ارواح پرست وحشی قبائل تھے۔ صحرائی خانہ بدوشانہ زندگی نے ان کو بجد جفاکش جنگ جو اور نڈر بنا دیا تھا۔ علامہ جلال الدین سیوطی نے مورخ عبداللطیف کے حوالے سے تاتاریوں کے خصائل و عادات کے بارے میں لکھا ہے کہ:

ان لوگوں کی عورتیں بھی مردوں کے شانہ بشانہ لڑتی تھیں اور شمشیر زنی اور تیر اندازی میں کسی طرح اپنے مردوں سے کم نہ ہوتی تھیں۔ وہ جس چیز کا گوشت مل جاتا رغبت سے کھا جاتے تھے اور کسی چیز سے پرہیز نہیں کرتے تھے ان کے قتل و غارت کی کوئی انتہا نہ تھی۔ وہ عورتوں اور بچوں کو بھی بے دریغ قتل کر دیتے تھے۔ زوہ موت سے ڈرتے تھے اور زہ دوسروں پر رحم کرتے تھے۔ وہ مشکوں پر یا گھوڑے کی ایال یا دم پکڑ کر تیرتے ہوئے دریاؤں کو عبور کر جاتے تھے۔

تاتاریوں کی باقاعدہ تاریخ کا آغاز چھٹی صدی ہجری (بارہویں صدی عیسوی) کے اخیر میں اس وقت ہوا جب ان کے تمام قبائل کو چنگیز خاں نے ایک جھنڈے تلے جمع کیا اور پھر ان کو ساتھ لے کر تاتار اور چین کے وسیع علاقے فتح کر لیے۔ ممالک اسلامی پر تاتاریوں کی لہزہ خیز یورش کا آغاز ۶۱۵ھ میں ہوا۔ اسی یورش کو مسلمان مورخین نے "فتنہ تاتار" سے موسوم کیا ہے۔ اس کی اصل وجہ تو چنگیز خاں کی ہوس ملک گیری اور زمین کے کل انسانوں کا شہنشاہ بننے کی خواہش تھی لیکن بظاہر

علاء الدین محمد خوارزم شاہ اور چنگیز خاں کی باہمی نزاع اس یورش کی محرک ہوئی۔

دولت خوارزم شاہی

خوارزم شاہی سلطنت کا بانی سلجوقیوں کا ایک سردار اتسز ^{۵۵۱ھ تا ۵۵۲ھ} ^{۱۱۵۶ء تا ۱۱۵۷ء} تھا۔ روس کا وہ علاقہ جو آج کل خیوا کے نام سے مشہور ہے اس زمانے میں خوارزم کہلاتا تھا اور اس کے حکمران کا لقب خوارزم شاہ تھا۔ اتسز سلجوقیوں کی طرف سے اس علاقے کا گورنر تھا لیکن بعد میں خود مختار ہو گیا۔ اتسز کے بعد الارسلان ^{۵۶۸ھ تا ۵۶۹ھ} ^{۱۱۶۲ء تا ۱۱۶۳ء} سلطان شاہ محمود ^{۵۶۸ھ تا ۵۶۹ھ} ^{۱۱۶۲ء تا ۱۱۶۳ء} تکش ^{۵۶۹ھ تا ۵۷۰ھ} ^{۱۱۶۳ء تا ۱۱۶۴ء} یکے بعد دیگرے خوارزم کے تخت حکومت پر بیٹھے۔ تکش بڑا حوصلہ مند حکمران تھا۔ اس نے خوارزم کے علاوہ خراسان، رے اور اصفہان بھی اپنی حکومت میں شامل کر لیے۔ ^{۵۶۹ھ تا ۵۷۰ھ} ^{۱۱۶۳ء تا ۱۱۶۴ء} میں اس نے وفات پائی تو اپنے بیٹے ایک وسیع سلطنت چھوڑی جس پر اس کا بیٹا علاؤ الدین محمد حکمران ہوا۔ علاؤ الدین محمد بڑے دبدبہ کا بادشاہ تھا۔ چنانچہ اس نے اپنی سلطنت کو مزید وسعت دی اور بہت سے علاقے فتح کر کے دولت خوارزم شاہی کی سرحدیں ایک طرف ہندوستان اور دوسری طرف چنگیز خانی مملکت سے ملا دیں۔ خجند (ارگنج)، سمرقند، بلخ، بخارا، نیشاپور، قزوین، مرو، زنجان، ہرات، رے، اصفہان، ہمدان، خجند وغیرہ کے مشہور شہر جو مسلمانوں کی تہذیب و

بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ چنگیز خاں کو خوارزم شاہ پر فوج کشی کرنے کی ترغیب عباسی خلیفہ ناصر الدین الشہ ^{۵۴۵ھ تا ۵۶۲ھ} ^{۱۱۵۱ء تا ۱۱۶۲ء} نے دی تھی۔ کیونکہ خوارزم شاہ اور اس کے درمیان عرصہ سے آن بن چلی آرہی تھی اور خلیفہ کو خطرہ تھا کہ کہیں وہ بغداد پر آ کر قبضہ نہ کر لے۔ اگر یہ روایت درست ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ عباسی خلیفہ نے اپنی خلافت کی تباہی کا بیج خود بویا۔ اگر اس کو یہ معلوم ہوتا کہ تاتاری طوفان ایک دن خود عباسی خلافت کو بہا لے جائے گا تو شاید یہ احمقانہ حرکت اس سے سرزد نہ ہوتی۔

و تمدن اور علم و شائستگی کے مرکز سمجھے جاتے تھے۔ خوارزم شاہی سلطنت میں یہ واقعہ تھے۔ کہا جاتا ہے کہ شروع شروع میں خوارزم شاہی اور چنگیز خانی حکومتوں میں بہت اچھے تعلقات تھے اور دونوں طرف کے لوگ ایک دوسرے کے ہاں آتے جاتے تھے لیکن بد قسمتی سے چند سال بعد ایک حادثہ دونوں سلطنتوں میں نزاع کا باعث بن گیا۔ ہوابیوں کے ایک دفعہ خوارزم شاہ کے ایک سرحدی گورنر نے چند مغلیہ تاجروں کو جاسوس سمجھ کر قتل کر دیا اور ان کا سامان تجارت ضبط کر لیا۔ چنگیز نے خوارزم شاہ کے پاس ایلیچی بھیج کر اس واقعہ پر سخت احتجاج کیا اور اس کے ساتھ ہی مطالبہ کیا کہ مجرم گورنر کو اس کے حوالے کر دیا جائے۔ خوارزم شاہ بڑا خود سر حکمران تھا۔ اس نے غصے میں آ کر چنگیز خاں کے ایلیچی کو قتل کر دیا۔ چنگیز خاں کو یہ خبر ملنے کی دیر تھی کہ وہ باختلاف روایت چھ لاکھ یا دس لاکھ تاتاریوں کا ہڈیوں کا دل لے کر خوارزم شاہی سلطنت پر ٹوٹ پڑا۔

خدائی قہر

تاتاریوں کی یلغار کو مسلمان مورخین نے خدائی قہر کا نام دیا ہے۔ فی الحقیقت اس کو خدائی قہر کے سوا کسی دوسری چیز سے تشبیہ دینا ممکن بھی نہیں ہے۔ نہ خوار تاتاری گروہ درگروہ سیلاب کی طرح خوارزم شاہی سلطنت میں گھسن گئے اور انہوں نے بخارا، سمرقند، بلخ، طیشاپور، ہرات، دے، قزوین اور دوسرے بے شمار شہروں اور قصبوں کو جلا کر راکھ کا ڈھیر بنا دیا اور وہاں کے باشندوں کو نہایت بے دردی سے قتل کر دیا۔ اس قتل عام میں مرد، عورت، بچے، بوڑھے، بیمار، معذور کسی کی تخصیص نہ تھی۔ جو لوگ کسی طرح قتل ہونے سے بچ گئے، ان کو غلام بنالیا گیا۔ ہر تاتار نے اپنے اپنے آپ اسلام، دعوت اسلام میں

تاتاریوں کی غارت گری کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا ہے :-

”جب تاتاریوں کے لشکر کسی ملک کو برباد کر کے رخصت ہوتے تو شاہوں کے قصر و ایوان اور عالی شان شہروں کی جگہ جو خوش نما باغوں اور سرسبز مزارع زمینوں میں کھڑے تھے، وہی اور پتھر کے ٹوٹے نظر آتے۔ جس وقت ہرات کے شہر سے مغلوں کے لشکر نے کوچ کیا تو چالیس آدمی بدحواس اپنے چھینے کی جگہ سے نکلے اور مہیٹی مہیٹی آنکھوں سے اس برباد ویرانے کو دیکھنے لگے جو کچھ دن پہلے ان کا خوبصورت شہر تھا اور یہی چالیس آدمی تھے جو ایک لاکھ کی آبادی سے بچے تھے۔ بخارا میں جو علمائے اسلام کی بدولت دنیا میں مشہور تھا ان مغلوں نے مسجدوں میں اپنے گھوڑے باندھے اور قرآن پھاڑ پھاڑ کر ان کی بے ادبی کی۔ جن مسلمانوں کو ان ظالموں نے قصائی بن کر ذبح نہیں کیا ان کو غلام بنا کر لے گئے اور شہروں کو جلا کر رکھ کا ڈھیر بنا دیا۔ یہی حال سمرقند، بلخ اور وسط ایشیا کے اور شہروں کا ہوا جن سے اسلامی تہذیب و تمدن کی شان تھی اور جو عالموں کا مسکن اور علم کا مخزن تھے۔ علاء الدین محمد خوارزم شاہ نے اس سیلاب کے سامنے اپنے آپ کو بے بس پایا تو بھاگ کھڑا ہوا لیکن جدھر جاتا تاتاری اس کا پیچھا کرتے آخر بھاگتا پھپھتا بحیرہ خزر کے ایک جزیرے میں پہنچا اور ۶۱۷ھ میں وہاں بڑی

۱۔ سرسید امیر علی کا بیان ہے کہ ہرات کی آبادی دس لاکھ تھی۔ بلخ میں بھی اسی قدر لوگ آباد تھے اور سمرقند و بخارا کی آبادی تو اس سے بھی زیادہ تھی۔

بے سروسامانی کے عالم میں وفات پائی۔ اس کا بیٹا جلال الدین محمد بڑے دل گردے کا آدمی تھا۔ باپ کے مرتے ہی اس نے اپنے آپ کو تاتاری سفاکوں کے زرعے میں پایا تاہم اس نے نہایت جوان مروی سے ان کا مقابلہ کیا اور دو معرکوں میں انہیں شکست بھی دی لیکن چنگیز خاں طوفانِ بلا کی طرح اس کے پیچھے لگا رہا یہاں تک کہ وہ اپنے وطن کو چھوڑنے پر مجبور ہو گیا۔ تاتاریوں کی یورش صرف خوارزم شاہی سلطنت تک محدود نہ رہی بلکہ اس سے متصل کئی اور اسلامی علاقے اور یوپی کے کئی ملک بھی اس کا ہدف بنے۔

۶۲۴ھ میں چنگیز خاں نے وفات پائی تو اس کی سلطنت اقصائے چین سے عراق بحر خزر اور حدودِ روس تک اور بحر شمال سے سرحدِ ہند تک پھیل چکی تھی۔

چنگیز خاں کی موت کے بعد جلال الدین محمد نے اپنے آبائی ملک پر قبضہ کرنے کے لیے ہاتھ پاؤں مارے لیکن مغلوں کے طوفانِ بدتمیزی کے سامنے اس کی کچھ

لے چنگیز خاں اپنی غارت گری کے باعث مسلمانوں کے نزدیک خواہ کتنا ہی برا ہو لیکن اس حقیقت سے انکار کرنا ممکن نہیں کہ وہ اپنی قوم کا ہیرو اور ایک بہت بڑا فاتح تھا۔ وہ عسکری تنظیم، تجارت، صنعت و حرفت اور انتظامِ ملکی کی اہمیت کو خوب سمجھتا تھا۔ وہ تجارت کیلئے سہولتیں پیدا کرتا اور تجارتی قافلوں کے راستوں کی حفاظت کرتا۔ سڑکوں اور پلوں کی مرمت کرتا اور ریل و رسائل میں کوئی رکاوٹ نہ پڑنے دیتا۔ اس نے مغتوح قوموں میں سے بہت سے اہل کار و کلرک مقرر کیے اور اپنی قوم کے لیے ایک دستور العمل یا آئین بھی مرتب کیا جس کا نام یساق رکھا۔ اس پر صدیوں تک عمل کرتے رہے۔ کہا جاتا ہے کہ یساق کا ایک نسخہ بغداد کے مدرسہ مستنصریہ میں محفوظ تھا۔ علامہ مقریزی نے اس کو دیکھ کر اپنی کتاب الخطط والامان میں اس کا خلاصہ لکھا۔

پیش نہ چلی اور اس کو کردستان کی پہاڑیوں میں پناہ یعنی پڑنی جہاں ۱۲۳۱ھ میں ایک کرد نے اس کو قتل کر ڈالا۔

فتنہ تاتار کا دوسرا دور

چنگیز خاں کی وفات کے بعد بھی تاتاریوں کی فتوحات کا سلسلہ زور شور سے جاری رہا اور تیس سال کے عرصے میں انہوں نے روس اور وسط یورپ کے کئی ممالک کو روند ڈالا۔ ۱۲۵۶ھ میں چنگیز خاں کے پوتے ہلاکو خاں نے ایک جبار لشکر کے ساتھ اسلامی ممالک پر اس ہولناک یلغار کا آغاز کیا جو عباسی خلافت کو خس و خاشاک کی طرح بہا لے گئی۔ ہلاکو خاں نے سب سے پہلے شاشین یعنی باطنیوں کے علاقے کا رخ کیا اور ان کے مرکز قلعہ الموت اور دوسرے سققلوں کو تباہ و برباد کر دیا۔ اس کے بعد وہ خراسان کے رستے عباسی دار الخلافہ بغداد کی طرف بڑھا۔

سقوطِ بعتِ راد

عروس البلاد بعت راد پر تاتاری حملے کے اسباب و عوامل کیا تھے؟ یہاں ان کی تفصیل کی گنجائش نہیں مختصر آبیوں سمجھ لیجئے کہ مسلمانوں کے تشدد و افتراق اور بے حمیت بننے نے تاتاری وحشیوں کو قلبِ اسلام پر حملہ کرنے کی دعوت دی۔ عباسی خلافت جو تین سو سال سے برابر زوال پذیر تھی، انحطاط کے اس دور میں اپنی بقا کے لیے ہمیشہ کسی نہ کسی سہارے کی محتاج رہتی تھی۔ طاقتور غزنوی۔ سلجوقی۔ زنگی اور ایوبی حکمرانوں کے زوال کے بعد وہ بالکل بے سہارا ہو گئی تھی۔ عباسی خلق اگر اس وقت بھی ہوش سے کام لیتے اور اس دور کی دوسری طاقتور مسلم حکومتوں سے دوستانہ مراسم استوار کر لیتے تو شاید بغداد کی عباسی خلافت کو وہ روزِ بد دیکھنا نصیب نہ ہوتا جس نے اس کو صفحہ ہستی سے

حرف غلط کی طرح مٹا دیا۔ لیکن ان خلفاء کی غفلت اور عاقبت ناندیشی کی یہ کیفیت تھی کہ ان کی سرحدوں سے کچھ دور اسلامی ممالک کے مسلمانوں کے سروں پر سے خون کا سیلاب گزر رہا تھا اور وہ آنکھیں بند کیے اپنے بے کار مشاغل میں مصروف تھے۔ ان کی خوشی اسی میں تھی کہ چار چار سو غلام زیریں پکے باندھے ان کے سامنے دست بستہ حاضر ہیں اور لوگ ان کے تخت کو عرش معلّے سمجھتے رہیں۔ قدرت نے ان کو بہتیری طویل دی تھی لیکن انہوں نے اس سے کوئی فائدہ نہ اٹھایا یہاں تک کہ محرم ۲۵۶ھ (جنوری ۱۲۵۸ء) میں ہلاکو قہر الہی بن کر بغداد پر آنازل ہوا۔ حالات کی ستم ظریفی دیکھئے کہ قلیب اسلام پر حملہ کرنے والے غارت گرتا تازیوں کے لشکر میں سعدی شیرازی کا مددگار ابو بکر بن سعد زنگی اتابک شیراز اور بدر الدین کوکو والی موصل بھی اپنی ”مسلمان“ فوجوں سمیت شامل تھے۔ خلیفہ المستعصم باللہ محصور ہو کر تازیوں کا مقابلہ کرتا رہا لیکن چالیس دن کے بعد اس کی قوت مدافعت جواب دے گئی اور اس نے اپنے آپ کو تازیوں کے حوالے کر دیا۔ اس کے بعد بغداد پر جو کچھ پہنچی اس کی داستان ناگفتنی ہے۔ ساتویں صدی ہجری کا نامور مؤرخ محمد بن علی بن طباطبائی معروف بہ ابن طقطقی اپنی کتاب ”الفخری فی الآداب السلطانیہ والدول الاسلامیہ“ میں لکھتا ہے کہ بغداد میں ہلاکو کی فوجوں کے داخل ہوتے ہی اس شدت کے ساتھ قتل و غارت جاری ہوا کہ بالا جمال بھی اسے سننا گراں گزرتا ہے۔ چہ جائیکہ تفصیل وار

وکان ما کان مما لست اذکرہ

قطن ظنا ولا تسئل عن الخبر

۱۔ بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ ابو بکر بن سعد خود اس لشکر میں شریک نہیں تھا بلکہ اس نے اپنے بیٹے کو فوج دے کر ہلاکو کی مدد کے لیے بھیجا تھا۔

جو کچھ ہوا سو ہوا میں اس کا ذکر نہیں کروں گا بس قیاس سے سمجھ لو اور
اصل خبر مت پوچھو۔

حقیقت یہ ہے کہ بغداد کی عبرت ناک تباہی و بربادی کو احاطہ تحریر میں لانا اگر
ناممکن نہیں تو سخت محال ضرور ہے۔ مختصر الفاظ میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ دارالسلام
بغداد جس کا دروازہ صدیوں سے بوسہ گاہِ خلافت رہا تھا وہاں چھ ہفتوں تک زبانِ شمشیر
کے سوا کسی اور کو دم مارنے کی مجال نہیں تھی۔ بیس لاکھ آبادی کے اس عظیم الشان شہر
میں آٹھ لاکھ (اور ایک دوسری روایت کے مطابق سترہ لاکھ) آدمی نہایت بیدردی سے
قتل کر دیئے گئے۔ ان میں عورتیں بچے، بوڑھے، علماء، فضلاء، اہل ہنر، اساتذہ، طلباء
مریض اور معذور، قسم کے لوگ شامل تھے۔ ناز پروردہ اور عصمت مآب خواتین جن پر
کبھی کسی غیر مرد کی نظر تک نہیں پڑی تھی، اپنے گھروں سے کشاکش باہر لائی گئیں۔
اور سڑکوں اور چوراہوں پر ان کی بے حرمتی کی گئی اس کے بعد ان مطلوبوں کو موت کے
گھاٹ اتار دیا گیا یا کنیز بنالیا گیا۔ خلیفہ مستعصم سے جان بخشی کا وعدہ کیا گیا تھا
لیکن چوتھے ہی دن اسے ایک قالین میں لپیٹ کر لاتیں اور گھونسے مار مار کر ہلاک کر دیا
گیا کیونکہ چنگیز خاں کے "یساق" میں یہ لکھا تھا کہ کسی بادشاہ کے خون سے تلوار نگین
نہیں ہونی چاہیئے۔ عباسی شہزادے اور شہزادیاں خلیفہ کے درباری مصاحب، علماء،
فضلاء اور دوسرے اہل کمال بھی جو اس کے ساتھ ہلاک ہو گئے تھے، تلوار کے
گھاٹ اتر گئے۔ بغداد کے لائبریریوں، بوس، قصر و ایوان، رفیع الشان مساجد و مدارس
بے نظیر کتب خانے اور شفا خانے، قدیم مقبرے اور مزارات سب یا تو جلا کر رکھ
کر دیئے گئے یا ان کو بری طرح برباد کر دیا گیا۔ جاہل تاتاریوں نے علم و ہنر کے وہ نایاب
خزانے جو عباسی خلفاء اور اکابر علماء نے اپنے کتب خانوں میں بڑی محنت سے جمع
کئے تھے، جلا کر دیارِ بربادی سے غرض بغداد اس بری طرح تباہ ہوا کہ آج تک اس

کی گزشتہ شان و شوکت بحال نہیں ہو سکی۔

بغداد کا مٹنا اور خلیفہ کا قتل ہونا کوئی معمولی سانحہ نہیں تھا اس سے سارے عالم اسلام میں کھراٹھ مچ گیا کیونکہ عباسی خلیفہ کی کمزوری کے باوجود اسے روحانی طور پر ساری اسلامی دنیا کا فرماں روا سمجھا جاتا تھا اور بڑے بڑے باجبروت مسلم حکمران اور فاتح اس کے سامنے گردنیں جھکاتے تھے اور اس سے خلعت اور ہند حاصل کرنا اپنے لیے باعث سعادت سمجھتے تھے۔ اس زمانے کے شاعروں نے اس سانحہ پر ایسے ایسے دلدوز مرثیے لکھے ہیں کہ انہیں پڑھ کر کلیجہ شق ہوتا ہے۔ شیخ سعدی شیرازیؒ نے بھی اس جانکاہ حادثہ سے متاثر ہو کر ایک دردناک مرثیہ لکھا جسے پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ شیخؒ نے کاغذ پر خون کے آنسو ٹپکائے ہیں لیکن یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ شیخؒ نے اسی مرثیہ کے آخر میں ابو بکر بن سعد زنگی کی تعریف تو صیغہ بھی کی ہے حالانکہ اس نے ہلاکو خاں کا پورا پورا سامنا مقدمات کا بہر صورت یہ مرثیہ اپنی تاثیر اور زور بیان کے لحاظ سے فارسی زبان کے نادر شہ پاروں میں شمار ہوتا ہے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس کے چند اشعار یہاں درج کر دیں۔

سعدی کے مرثیہ بغداد (فارسی) کے چند اشعار

آسمان را حق بود کہ خون بسبار و بر زمین
برزوال ملک مستعصم امیر المومنین
آسمان کو سزاوار ہے کہ امیر المومنین مستعصم کی تباہی پر زمین پر
خون برسائے۔

اے محمدؐ اگر قیامت می برآری سرز خاک
سر بر آوردین قیامت در میان خلق بین

اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اگر آپ قیامت ہی کو مرقدا قدس
سے باہر نکلیں گے تو ابھی نکل کر قیامت دنیا میں دیکھ لیجئے۔

ناز نسیب ان حرم را خونِ حلقِ ناز نہیں
ز آستانِ بگزشت و مارا خونِ دل از آستان
و محل کے ناز پروردوں کے حلق کا خون ڈلوڑھی سے بہہ گیا اور ہمارے
دل کا خون آستان سے ٹپک نکلا۔

زینہار از دورِ گیتی و انفتابِ وزگار
در خیالِ کس نگشتے کا پنچناں گردِ چنیں
ازمانہ کی گردش اور دنیا کے انقلاب سے پناہ مانگنی چاہیے یہ بات
کسی کے خیال میں بھی نہ آتی تھی کہ یوں سے یوں ہو جائے گا۔
ویدہ بردار ایکہ دیدی شوکتِ بیتِ الحرام
قیصرانِ روم سر بر خاک و حناقاں بزمیں
اے وہ کہ جس نے اس بیتِ الحرام کی شان و شوکت دیکھی ہے
جہاں روم کے قیصر اور چین کے خاقان خاک پر سر گر گئے اور زمین
پر بیٹھتے تھے، ذرا آنکھ اٹھا کر دیکھو۔

خونِ فرزندانِ عمِ مصطفیٰ شہِ ریختہ
عمِ برآں خاک کے کہ سلطاناں نہادئے جس میں
(محمد مصطفیٰ کے چچا کے فرزندوں کا خون اس خاک پر بہہ گیا
جہاں سلاطین ماتھا گر گئے تھے)۔

دجلہ خونابست زیں پس گر نہد سرِ رشید
خاکِ نخلستانِ بطحار اکند باخوں عجیب

دجلہ کا پانی نکتہ خون ہو گیا ہے اگر اب جاری رہے گا تو تختہ لطمہ
کی خاک کو خون سے رنگین کر دے گا۔

باش تا فردا کہ بینی روز و اور دستخیز
کز لحد باروئے خون آلودہ بر خیزد و فیل
دکل تک صبر کرو قیامت کے دن دیکھ لینا کہ قبر سے اہل قبر بھڑا
منہ لے کر اٹھیں گے۔

اس فارسی مرثیہ کے علاوہ شیخ سعدیؒ نے نوے (۹۰) اشعار سے بھی زائد
کا ایک مرثیہ عربی زبان میں لکھا ہے جو دلوں کو نہیں بلکہ پتھروں کو بھی پگھلا دیتا ہے
اس مرثیہ کے چند اشعار ملاحظہ فرمائیے :

نَسِیمُ صَبَا بَعْدَ اَدْبَعْدِ خَرَابِهَا

تَمِیَّتَتْ لَوْ کَانَتْ تَمُرٌ عَلٰی قَبْرِ

(کاش ایسا ہوتا کہ بغداد کی تباہی کے بعد اس کی ہوا کا جھونکا میری
قبر پر گزرتا یعنی یہ حادثہ میں اپنی زندگی میں نہ دیکھتا)۔

وَلَا تَسْأَلُنِ عَمَّا جَرٰی یَوْمَ حَصْرِهِمْ

وَذٰلِكَ مِمَّا لَیْسَ بِدٰخِلٍ فِی الْحَصْرِ

(نہ پوچھو جو حال بنی عباس کی قید کے دن گزرا یہ وہ حال ہے جو قیدیوں
میں نہیں آسکتا)۔

اَدِیْرَتْ کُوْسُ الْمَوْتِ حَتّٰی کَانَ

رُوْسُ الْاَسَارِی تَحْرُکَتُ مِنَ الشَّکْرِ

(شراب مرگ کے جام گردش میں لائے گئے یہاں تک کہ قیدی مقتولوں

کے سر (تڑپتے ہوئے) ایسے معلوم ہوتے تھے گویا فستے میں جھوم
رہے ہیں۔

بکت جدر المستنصر تینہ ندبة
على العلماء الراسخين ذوالحجر
(علمائے راسخین پر جو اصحاب عقل و دانش تھے مدرسہ مستنصر
کی دیواریں زار زار رو رہی ہیں)

نوائے دھریل تھی مت قبلها
ولم أرعد وان السفیه علی الحجر
دیر زمانے کے سخت حادثے ہیں کاش! میں ان سے پہلے مر جاتا اور
جاہلوں کا ظلم و دانش مندوں پر نہ دیکھتا۔

فان بنو العباس مفتخر الوری
ذو الخلق المرضی والعز الزهر
کہاں ہیں بنی عباس جن سے عالم کو فخر تھا جن کے اخلاق برگزیدہ
اور پیشانیوں نورانی تھیں۔

غدا سمرابین الانام حدیثہم
وذا سمریدین فی المسامع کالشمر
ان کا ذکر اب دنیا میں ایک افسانہ ہو گیا اور یہ وہ افسانہ ہے جو
کانوں کو برچھپیوں کی ترک کی طرح خون آلودہ کرتا ہے۔
و مستصرخ یا للمروۃ فانصروا
ومن یصرخ الحصفو ریدین یدعی صفیہا
(بہت سے فریاد کرتے تھے کہ وہاں ہے مروت کی کوئی مدد کرو مگر باز

کے پنجے میں چڑیا کی نندیا کو کون پہنچتا ہے۔

يساقون سوق الملحز في كبد الفلا
عزائز قوم لا يعودون بالزجر
وہو لوگ زجر اور دھمکی سننے کے عادی نہ تھے ان کی مستورات صحرا
میں بکریوں کی طرح ہنکائی جاتی تھیں۔
بجلین سبا یا سا فرات وجوہہا
کواعب لا تبرز من حلل الحذر
زجر لڑکیاں پردہ میں چادروں سے چہرے باہر نہ نکالتی تھیں ان کو
کھلے منہ اسیر کر کے لے گئے۔

مقامات آہ و فغاں اور بھی ہیں

یغداد کو تاراج کرنے کے تقریباً دو سال بعد صفر ۱۲۵۵ھ و جنوری ۱۸۳۹ء میں
ہلاکو کی فوجیں عراق کے دوسرے شہروں کی طرف بڑھیں۔ تباہی و بربادی۔ خونریزی
اور جہالت ان کی جگہ میں تھی۔ چند دن کے اندر اندر انہوں نے الکربلا و مدینہ نصیبین
اور حران کے بارونق شہروں کی اینٹ سے اینٹ بجا دی اور وہاں کے باشندوں کو
نہایت بیدردی سے قتل کر دیا۔ حران نے اس شرط پر اطاعت قبول کی تھی کہ شہر محفوظ
رکھا جائے گا۔ لیکن وحشی تاتاریوں نے شہر پر قبضہ کرتے ہی قتل عام شروع کر دیا جسے
ماؤں کی چھاتیوں سے چمٹے ہوئے شیر خوار بچوں کو بھی نہ چھوڑا۔ یہاں سے تباہی و بربادی
کا یہ جھکڑ شام میں داخل ہوا اور حلب۔ حماة۔ بلعیک اور صیدا کو بری طرح پامال کر
ڈالا۔ حلب کے پچاس ہزار باشندے موت کے گھاٹ اتر گئے اور اس کی عظیم الشان
جامع مسجد کو آگ لگا دی گئی۔ اسی طرح حماة۔ بلعیک اور صیدا اکنڈروں کے ڈھیر

ن گئے۔ تاتاریوں کا ایک لشکر کاوا کاٹا ہوا دمشق میں جا گھسا۔ اس کے ساتھ انطاکیہ
 کے صلیبی ٹاٹ اور ان کا سردار ریمینڈ چہارم گر جستانی اور ارمنی عیسائی بھی تھے۔ دمشق
 قابض ہو کر ان لوگوں نے شہر کو خوب ٹوٹا اس کے بعد تاتاریوں کے سیل بلانے
 اسطین کا رخ کیا۔

تاریخ کا سب سے بڑا حادثہ

اوپر کی سطور میں اسلامی ملکوں پر تاتاریوں کی یلغار کا محض ایک سرسری خاکہ پیش
 کیا گیا ہے اگر اس کی تفصیل لکھی جائے تو اس کے لیے کئی دفتر درکار ہوں گے۔ مگر تھامس آرنلڈ
 بیان ہے کہ:

”اسلامی تاریخ میں کوئی واقعہ ایسی سفاکی اور غارت گری کا نہیں ہے
 جس کا مقابلہ تاتاری یورش سے کیا جائے۔“

لیکن نامور مسلم مؤرخ علامہ ابن اثیر نے اس کو صرف اسلامی تاریخ ہی نہیں بلکہ
 ساری دنیا کی تاریخ کا سب سے بڑا حادثہ قرار دیا ہے وہ فتنہ تاتار کا حال قلم بند کرتے
 ہوئے لکھتے ہیں کہ:

”میں کئی برس تک اس حادثہ عظیم کے تلخ ذکر کو بیان کرنے سے بچکچاتا
 رہا کیونکہ کون ایسا شخص ہو گا جو اسلام کی تباہی اور مسلمانوں کی بربادی
 کی داستان لکھے اور اس کے لیے اس کا بیان کرنا آسان ہو۔ کاش
 میری مای مجھ کو نہ جنتی اور میں اس سے پہلے ہی مر جاتا اور دنیا مجھ کو
 بالکل بھول جاتی مگر اس حال میں کہ میں اس حادثہ کا ذکر کرنے میں تامل
 کرتا تھا مجھ کو چند دوستوں نے اس کو قلم بند کرنے پر مجبور کیا۔ اب
 میں کہتا ہوں کہ میرا کام ایسے بڑے حادثہ اور ایسی سخت مصیبت

کے بیان کرنے کا ہے جس کی نظیر لیل و نہار نہیں لاسکتے اور یہ مصیبت
 عموماً تمام لوگوں پر اور بالخصوص مسلمانوں پر نازل ہوئی اگر کوئی کہے
 کہ حیب سے خدا نے آدم کو پیدا کیا اس وقت سے آج تک دنیا
 ایسی مصیبت میں مبتلا نہیں ہوئی تو وہ بالکل سچا ہے کیونکہ تاریخ میں
 کوئی حادثہ اور کوئی واقعہ موجود نہیں ہے جو اس کے لگ بھگ ہو۔
 سب سے بڑا حادثہ جو تاریخ میں ملتا ہے وہ نجات نصر کا ظلم و ستم
 ہے جس نے بنی اسرائیل کو قتل کیا اور بیت المقدس کو برباد کیا مگر
 بیت المقدس کی ان شہروں کے مقابلے میں کیا حقیقت ہے جن کو
 ان ملعون تاتاریوں نے برباد کیا اور جن میں سے ہر شہر بیت المقدس
 سے کئی گنا تھا اور بنی اسرائیل کی ان لوگوں کے مقابلے میں کیا حقیقت
 ہے جن کو انہوں نے قتل کیا کیونکہ تاتاریوں نے جن شہروں میں قتل عام
 کیا ان سے تنہا ایک شہر کے باشندے شمار میں بنی اسرائیل سے زیادہ
 ہیں ان وحشیوں نے کسی پر رحم نہیں کھایا۔ انہوں نے مردوں، عورتوں
 اور بچوں کو بڑی سفاکی سے قتل کیا عورتوں کے پیٹ چاک کیے اور
 شیرخوار بچوں کو ان کی ماؤں سے چھین کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ اِنَّا
 لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ۝ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰہِ
 الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ ۝

مصر بیدار ہوتا ہے

یہ سچے بیان کیا جا چکا ہے کہ جس زمانے میں عراق اور شام میں یہ لرزہ خیز واقعات
 ہو رہے تھے مصر میں ملوکوں کی حکومت کا آفتاب طلوع ہو رہا تھا۔ سقوط بغداد کے

وقت مصر پر پندرہ سالہ ملک المنصور حکمران تھا۔ اہل مصر تاتاریوں کی غارت گری کی خبر پر
مدت سے سن رہے تھے لیکن دوسرے ملکوں کے مصیبت زدہ مسلمانوں کی مدد کرنے
کے لیے ان میں کوئی حرکت پیدا نہیں ہوئی تھی شاید اس لیے کہ وہ تاتاری طوفان کو مصر
سے دور اور اپنے آپ کو محفوظ سمجھتے تھے یا اس لیے کہ وہ اپنے اندر تاتاریوں سے
مکر لینے کی سکت ہی نہ پاتے تھے۔ لیکن آخر ان کا یہ جمود ٹوٹ گیا۔ بغداد کی تباہی
اور خلیفہ کے قتل کی خبر ان پر بجلی بن کر گری اور جب تاتاریوں کے مفتوحہ علاقوں سے
مسلمانوں کے لٹے پٹے تافلے پناہ لینے کے لیے مصر میں داخل ہونے شروع
ہوئے تو اہل مصر میں سخت ہیجان برپا ہو گیا۔ جب وہ تارکین وطن کی زبانی تاتاریوں
کے ظلم و ستم کے واقعات سنتے تھے تو ان کا خون کھول اٹھتا تھا۔ اب وہ شدت
سے محسوس کرنے لگے تھے کہ خطرہ ان کے قریب آپہنچا ہے اور اگر وہ اس کے مقابلے
کے لیے تیار نہ ہوئے تو ان کا وہی حشر ہوگا جو اہل بغداد کا ہو چکا ہے۔

ملک مظفر سیف الدین

دہشت اور ہیجان کی اسی فضا میں ملک منصور کے اٹابک سیف الدین قطوزی
(قطر) نے علماء اور عباد سلطنت کو جمع کیا اور ان سے کہا کہ یہ بڑا نازک وقت ہے
تاتاریوں نے مرکز خلافت کو برباد کر ڈالا ہے اور خلیفہ کو شہید کر دیا ہے کوئی تعجب
نہیں کہ اب وہ مصر کا رخ کریں۔ بادشاہ ابھی بچہ ہے اور دن بھر غلاموں کے ساتھ
کبوتر اڑانے کے سوا کچھ نہیں جانتا اس وقت ہمیں کسی ایسے حکمران کی ضرورت
ہے جو صاحب سیف بھی ہو اور صاحب تدبیر بھی۔ تمام علماء اور اُمراء نے اس کی
رائے سے اتفاق کیا اور کہا کہ ہم آپ سے بڑھ کر کوئی اور مسند حکومت کے لائق نہیں
سمجھتے۔ چنانچہ ملک منصور کو معزول کرنے کے بعد سب نے قطوزی (قطر) کے ہاتھ

پر بیعت کر لی اور وہ شوال ۶۵۷ھ میں مصر کا حکمران بن گیا۔ تخت نشینی کے بعد
اس نے الملک المنظر کا لقب اختیار کیا۔

تاتاری مصر کی طرف بڑھتے ہیں

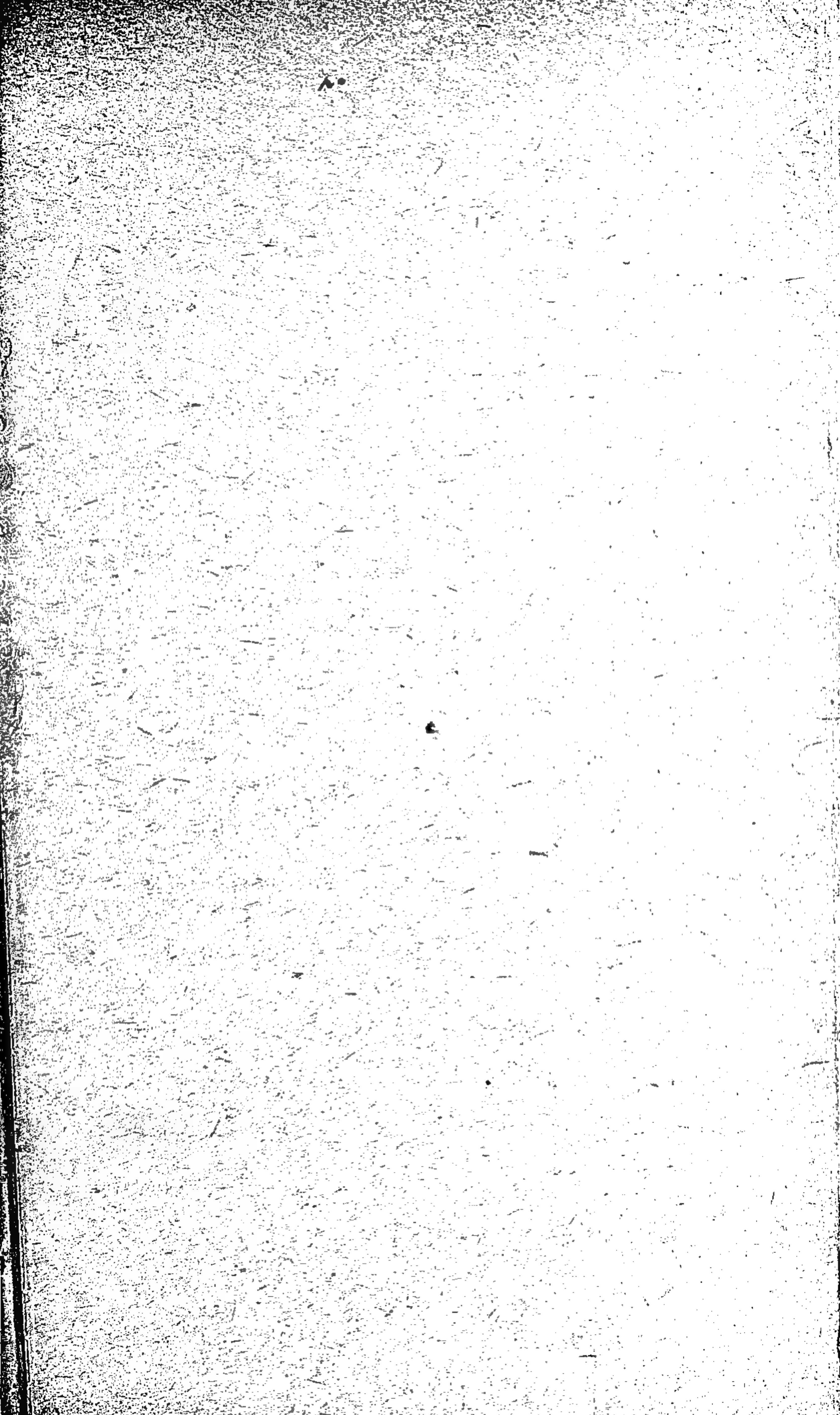
ملک منظر کے خدشات درست ثابت ہوئے۔ اس کی تخت نشینی کے بعد
پہلی عرصہ بعد تاتاری شام کو پامال کرتے ہوئے فلسطین میں نمودار ہوئے لیکن ارض
ان کی منزل مقصود نہیں تھی۔ اب تو وہ مصر پر قبضہ کرنے کے خواب دیکھ رہے تھے۔
فلسطین اور مصر کے درمیان ریگستان کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا ہی تو حائل تھا۔ ان کو بخیرہ
یقین تھا کہ اس ذرا سے ٹکڑے کو پار کرتے کے بعد فراعنہ کی سرزمین ان کے قدموں
کے نیچے ہوگی، دریاے نیل میں ان کی کشتیاں چلیں گی اور بحیرہ روم کے نیلے پانی
کے کنارے ان کے عشرت گاہ بنیں گے۔

ہر فرعون نے رامو سے

معرکہ عین جالوت

۱۵ رمضان المبارک ۴۵۸ ھ ہجری

(۲۵ اگست ۱۲۶۰ ھ عیسوی)



ہلاکو کا خط مملوک فرماں روا کے نام

آخر وہ وقت آئی پہنچا جس کا اہل مصر کو مدت سے دھڑکا لگا ہوا تھا۔ ^{۴۵۸ھ} وسط
کی ایک گرم صبح کو چند تاتاری سفارتی لباسے اور سہ قاہرہ میں داخل ہوئے اس زمانے
میں قاہرہ کے گلی کوچے پناہ گزینوں سے بھرے ہوئے تھے جو اپنی مظلومی اور تازیوں
کی قوت اور بہریت کی کہانیاں دہرا رہے تھے۔ تاتاری سفیروں کے اچانک ورود نے
قاہرہ میں خوف اور غیظ و غضب کی ملی جلی فضا پیدا کر دی۔ یہ سفیر مملوک فرماں روا کے
کے نام اپنے اہل خانی کا خط لائے تھے اس خط میں ہلاکو نے ملک مظفر کو لکھا تھا:
”یہ اس کا فرمان ہے جو ساری دنیا کا آقا ہے۔ اپنی شہر بناہیں منہدم
کردو اور اطاعت قبول کر لو۔ اگر ایسا کرو گے تو تمہیں امن چین سے زندہ
رہنے دیا جائے گا اور اگر تم نے یہ بات نہ مانی تو پھر تم کو جو کچھ پیش آئیگا
وہ بلند و بالا جاودانی آسمان کے سوا کوئی نہیں جانتا ہے۔“

تاتاری سفیروں کا قتل

مملوک سپاہیوں کے ایک دستے نے تاتاری سفیروں کو اپنے گھیرے میں لے
لیا اور برہنہ تلواروں کے سائے میں ان کو شاہی دربار میں لے گئے یہ سفیر اگرچہ اگرچہ

۱۔ تاتاری ارواح پرست تھے ان کا عقیدہ تھا کہ کائنات کی ہر شے ایک روح رکھتی ہے
اور نیک و بد روحوں کو انسانوں کی زندگی پر بڑی حد تک تصرف حاصل ہے۔ جاودانی اور
بلند و بالا آسمان کی روح سب سے بڑی اور طاقتور ہے۔

لے رہے تھے اور ان کا رویہ بڑا گستاخانہ تھا۔ انہوں نے آداب شاہی کا لحاظ کیے بغیر اپنے آقا کا منظر ملک مظفر کے سامنے پھینک دیا اور شعلے برساتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ اس کے رویہ عمل کا انتظار کرنے لگے۔

مملوک فرماں روانے خط پڑھوا کر سنا تو اس کی پیشانی پر بل پڑ گئے تاہم اس نے نہایت تحمل سے کام لیا اور تاتاری سفیروں سے کہا کہ تم نے ہلاکو خاں کا کچھ نہیں بگاڑا۔ اس لیے بہتر یہی ہے کہ وہ مصر کو اپنے حال پر چھوڑ دے اور ہمارے امن و امان میں خلل نہ ڈالے۔ تاتاری سفیر ملک مظفر کا جواب سن کر لال بھوکا ہو گئے اور انہوں نے چلا کر کہا

”کیا تم یہ چاہتے ہو کہ تمہارا وہی حشر ہو جو بغداد کے مغرور خلیفہ کا ہو چکا ہے۔ اچھی طرح سے سمجھ لو کہ ہمارے آقا کی قوت لامحدود ہے اور دنیا کی کوئی طاقت اس سے ٹکر نہیں لے سکتی۔ وہ خوب جانتا ہے کہ تم جیسے خود سر حکمرانوں اور ان کی رعیت سے کیا سلوک کرنا چاہیے۔“

ملک مظفر نے ان کو بہتیرا سمجھایا کہ اپنی روش سے بازار بجائیں لیکن ان کا لب لہجہ درشت سے درشت تر ہوتا گیا۔ فی الواقع ان کا رویہ سفارتی آداب کے قطعاً منافی تھا۔ ملک مظفر نے ان کی بدتمیزیوں کو کافی دیر تک برداشت کیا لیکن ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے آخر اس کی قوت صبر و ضبط جواب دے گئی۔ دربار میں امیر بیبرس بندہ قداری اور دوسرے عمائد سلطنت بھی موجود تھے ان میں سے کچھ لوگوں کی رائے تھی کہ تاتاریوں کی غیر مشروط اطاعت قبول کر لینی چاہیے لیکن امیر بیبرس اور دوسرے بہت سخت منہ اکابر و دربار کا خیال تھا کہ تاتاریوں کے عہد و پیمان کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔ مصر مسلمانوں کی آخری امید گاہ ہے اور اسکی حفاظت کے لیے سر رکھن باندھ کر لڑنا چاہیے ملک مظفر شروع ہی سے مؤخر الذکر

بھٹتے کا ہم خیال تھا۔ تاتاری سفیروں کے ریتے نے اس کو اپنے عزم و یقین میں اور بختہ کر دیا اور اس نے غضب ناک ہو کر حکم دیا کہ ان گنتوں کی زبانیں گدی سے کھینچ لو اور ان کے سر تسلیم کر دو یہی ہلا کو خاں کو ہمارا جواب ہے۔ بادشاہ کا اشارہ پاتے ہی مملوک سپاہی شوریدہ سر سفیروں پر جھپٹ پڑے اور آنا نانا ان کو خاک و خون میں لٹا دیا۔ چند ساعت بعد اہل قاہرہ نے دیکھا کہ تاتاری سفیروں کی لاشیں شہر کی اہم گزرگاہوں میں لٹکی ہوئی ہیں۔

جہاد کی تیاری

ملک منظر نے تاتاری سفیروں کو قتل کر کے گویا ہلا کو خاں کے خلاف اعلان جہاد کر دیا تھا۔ اب اہل مصر کے لیے ایک ہی راستہ تھا کہ لڑ کر فتح حاصل کریں یا اپنی جانیں قربان کر دیں۔ ان کے لیے یہ بات بڑی امید افزا تھی کہ تاتاریوں سے نبرد آزما ہونے کا بیڑا منصورہ کے مرد میدان امیر بیبرس بند قیاری نے اٹھالیا ہے وہ ایک بانکاسی اور بڑے جرنیل تھا تاتاریوں کی قوت اور طاقت کے افسانے سن کر وہ قہقہے لگایا کرتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ وقت آنے دو ہم ان مغرور وحشیوں کو بتا دیں گے کہ صرف وہی لڑتا نہیں جانتے دنیا میں کچھ ایسے لوگ بھی ہیں جو ان کا پنجہ مروڑ سکتے ہیں تاتاری سفیروں کی لاشیں اسی کے حکم سے قاہرہ کے اہم مقامات پر لٹکانی لگی تھیں اس سے اس کا مقصد یہ تھا کہ تاتاری سفیروں کی آمد سے قاہرہ کے بعض لوگوں پر جو دہشت طاری ہوئی تھی وہ دور ہو جائے۔ ملک منظر نے اس کو فوج کا سپہ سالار مقرر کر دیا اور وعدہ کیا کہ اگر وہ تاتاریوں کو شکست دینے میں کامیاب ہو گیا تو حلب کی ولایت اس کو دے دی جائے گی۔ بیبرس نے جہاد کی تیاری کرنے میں دن رات ایک کر دیے اس نے قاہرہ کے ہر تندرست اور بالغ مرد کے لیے فوجی خدمت لازمی قرار دے دی

اور حکم دیا کہ جو شخص کسی معقول عذر کے بغیر فوج میں بھرتی ہونے سے گریز کرے اس کو
 کوڑے لگائے جائیں۔ اہل قاہرہ کے علاوہ بیس نے اپنی فوج میں پناہ گزین
 ترکمانوں۔ عرب بدوؤں اور مصر بلند کے حورہ قبائلیوں کی ایک کثیر تعداد کو بھی بھرتی کر
 لیا تھا یہ لوگ بڑے نڈر اور اعلیٰ درجے کے جنگجو تھے اور ان کی شجاعت پر ہر حالت
 میں بھروسہ کیا جاسکتا تھا۔ تھوڑے ہی دنوں میں بیس کے جھنڈے کے نیچے ایک
 جوار لشکر اکٹھا ہو گیا۔ اس لشکر کا سب سے اہم اور فعال عنصر وہ تھا جس کی تشکیل ملوک
 دستوں سے کی گئی تھی۔ ان ملوکوں کو کئی سال تک اعلیٰ درجہ کی عسکری تربیت دی گئی
 تھی اور اب وہ فن حرب و ضرب میں کمال درجے کی مہارت رکھتے تھے۔ یہ لوگ
 دشت قبچاق کے رہنے والے تھے اور تاتاری ان کے لیے کوئی اجنبی نہیں تھے۔ اصل
 یہی وہ لوگ تھے جو تاتاریوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر سکتے تھے اور ان کے
 پیچھے میں پیچھے ڈال کر لڑ سکتے تھے۔

ہلاکو کی مراجعت وطن

جن دنوں قاہرہ میں یہ واقعات پیش آئے تھے۔ اہل خاں ہلاکو کو اطلاع ملی
 کہ اس کا بھائی منگو خاں جو تاتاریوں کا خان اعظم (قاآن یا خاقان) تھا مگر گیا ہے اور اس کا
 جانشین نامزد کرنے کے لیے مغل سرداروں کا جو اجتماع ہو رہا ہے اس میں ہلاکو کی
 شرکت ضروری ہے۔

ہلاکو کے سپہ سالار اور اس کی بیوی دو قوز خاتون نے اصرار کیا کہ ہماری یلغار جاری
 رہنی چاہیے کیونکہ خان اعظم نے جواب مرجھا ہے، حکم دیا تھا کہ مصر کا خاتمہ کر دیا جائے۔
 لیکن ہلاکو نے ان کی بات نہ مانی وہ مغل سرداروں کے اجتماع عظیم (قرولتائی) میں شرکت
 کو دوسری سب باتوں پر مقدم سمجھتا تھا اس نے اپنے بھائیوں کو پیغام بھیجا کہ وہ وطن واپس

اگر ہمارے اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی فوجوں کو حکم دیا کہ قفقاز کے کنارے کنارے
 شمال کا رخ کر لو ہم گھاس سوکھنے سے پہلے پہلے اپنے وطن پہنچنا چاہتے ہیں لیکن پھر
 یکایک اس کو کوئی خیال آیا اور اس نے اپنے نائب اور سپہ سالار کتبغا (قطبوغا) کو اپنے
 پاس بلایا اور اس سے کہا کہ ہمارے جانے کے بعد اس علاقے کی حفاظت تمہارے ذمہ
 ہے جب تک ہم قزوین سے فارغ ہو کر واپس نہ آئیں تم یہیں رہو گے ہم تمہارے ماتحت
 ایک زبردست لشکر چھوڑے جاتے ہیں ہمارے ارمنی اور گرجستانی حلیف بھی تمہاری
 اعانت کے لیے یہاں موجود رہیں گے۔ کتبغا نے ایل خاں کے حکم کے سامنے سر
 جھکا دیا اور سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ جو فرض اسے سونپا گیا ہے وہ دل و جان سے اس
 کو پورا کرے گا۔ اس کے بعد ہلا کو اپنے عظیم الشان خیمہ و خمر گاہ کے ساتھ صحرائے گوبی
 کی طرف روانہ ہو گیا۔ اب شام اور عراق مکمل طور پر کتبغا کی گرفت میں تھے وہ ہلا کو کا
 نہایت قابل اعتماد جرنیل تھا اور شام کو پامال کرنے میں اس نے خاص حصہ لیا تھا۔ ایک
 شقی القلب انسان تھا اور اس کی ربوبیت کے افسانے سارے عالم اسلام میں مشہور
 تھے۔ ہلا کو کے جانے کے بعد اس نے فلسطین میں عین جالوت (Ain Jalut)
 کے مقام پر چھاؤنی ڈال دی مشہور شہر ناصروہ (Nazareth) کے قریب
 یہ مقام اس کے لشکر کے قیام کے لیے نہایت موزوں تھا یہاں سے وہ ایک طرف
 شام اور عراق پر اپنا تسلط موثر طور پر قائم رکھ سکتا تھا اور دوسری طرف جب چاہے مصر
 کی طرف بڑھ سکتا تھا۔

معرکہ عین جالوت

ہلا کو کی مراجعت کی اطلاع بہت جلد قاہرہ پہنچ گئی۔ اہل مصر کی تمام جنگی تیاریاں

لے (Kitboga) قلعہ کے حتی کا بیان ہے کہ کتبغا دین مسیحی کا پیرو تھا۔ اس نے

شام کو بہت بری طرح پامال کیا اور لوٹا تھا۔ (تاریخ شام از حتی)

ابھی تک دفاعی نوعیت کی تھیں لیکن اب بیرس نے یکا یک ایک ایسا فیصلہ کیا جو کسی کے
 دھم و گمان میں بھی نہیں آسکتا تھا۔ اس نے اعلان کیا کہ ہماری فوج آگے بڑھ کر کتبغا کے
 لشکر سے نبرد آزما ہوگی۔ اس وقت رمضان المبارک کا آغاز ہو چکا تھا۔ بیرس کے
 اعلان نے اس کے سپاہیوں کو اس مقدس مہینے میں جہاد کی افضل ترین عبادت سے
 سعادت اندوز ہونے کا موقع فراہم کر دیا۔ چنانچہ انہوں نے بڑی خوش دلی سے اس کا
 فیصلہ قبول کر لیا اب وہ اپنے لشکر کے ساتھ بڑی تیزی سے فلسطین میں داخل ہوا
 فوج کے متعدد دستے صلیبیوں کے قلعوں کے چاروں طرف پھیلا دیئے تاکہ وہاں سے
 کتبغا کو کوئی مدد نہ پہنچ سکے۔ اگر صلیبیوں کے کسی سر پھرے گروہ نے مسلمانوں سے مزاحم
 ہونا چاہا تو اس کو مصری فوج کے ہراول دستوں نے مار بٹایا غرض اسلامی لشکر کسی خاص
 مزاحمت کے بغیر بہت جلد تاتاری لشکر گاہ کے قریب پہنچ گیا اور اس سے کچھ فاصلے
 پر پڑاؤ ڈال دیا۔

بروز جمعہ ۱۵ رمضان المبارک ۷۵۸ھ (۲۵ اگست ۱۳۶۰ء) کو دونوں لشکر
 عین جالوت کے مقام پر ایک دوسرے سے متصادم ہوئے۔ اس گھمسان کارن
 پڑا کہ ارض و سما کا نپ اٹھے۔ بیرس نے اس معرکے میں حیرت انگیز عسکری صلاحیت
 کا مظاہرہ کیا۔ اس نے مملوک جنگجوؤں پر مشتمل اپنی فوج کے بہترین دستوں کو گھات

لہ اس لڑائی میں فریقین کے لشکروں کی تعداد کے بارے میں مختلف روایات ہیں۔ ایک روایت
 کے مطابق مسلمانوں کی تعداد ایک لاکھ سے اوپر تھی اور کتبغا کے پاس دس ہزار تاتاری جنگجو
 تھے ان کے علاوہ گرجستانی اور ارمنی عیسائیوں کی ایک کثیر تعداد بھی اپنی کے ساتھ تھی۔
 ایک دوسری روایت کے مطابق دونوں فریق عسکری نقطہ نگاہ سے ایک دوسرے
 کے ہم پلہ تھے۔

میں بٹھا دیا اور پہلے اپنی ہلکی سوار فوج کو بڑے وسیع رقبے میں پھیلا کر آگے بڑھایا۔
 تاتاریوں نے پوری قوت سے مصری سواروں پر حملہ کیا اور ان کو پیچھے دھکیلتے ہوئے
 اندھا دھند آگے بڑھنے لگے۔ بیرس نے اپنے سواروں کو تاکید کی تھی کہ وہ جم کر مقابلہ
 نہ کریں بلکہ تاتاری حملے کا آغاز ہوتے ہی آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنا شروع کر دیں چنانچہ انہوں
 نے اسی کے مطابق عمل کیا یہاں تک کہ تاتاری ان مملوک دستوں کی زد میں آگئے جو
 گھات میں بیٹھ کر تاتاریوں سے دو دو ہاتھ کرنے کے لیے بیتاب ہو رہے تھے۔
 یکایک وہ تکبیر کے نعرے بلند کرتے ہوئے اپنی کمین گاہوں سے نکل کر تاتاریوں
 پر ٹوٹ پڑے اور اس سے پہلے کہ وہ اپنے آپ کو سنبھال سکتے مملوک دلاوروں نے
 ان کے ہزاروں سپاہیوں کو کاٹ کر رکھ دیا۔ کتبغا کے لیے یہ حملہ بالکل غیر متوقع تھا
 اس نے اپنی صفوں کو دوبارہ مرتب کرنے کی بہتری کوشش کی لیکن اس کی سب
 تدبیریں دھری کی دھری رہ گئیں مسلمانوں کے تیز دند حملوں نے تاتاری لشکر کے پرچے
 اڑا دیئے۔ گر جستانی اور ارمنی پیدل دستوں کا تو اور بھی برا حشر ہوا مملوک شہسواروں
 نے ان کو بالکل ہی روند ڈالا۔ غرض چند گھنٹے کے اندر اندر تاتاریوں کو ایسی بکری توڑ
 شکست ہوئی کہ پچھلے چالیس سالوں میں اس کی نظیر نہیں ملتی تھی۔ کتبغا میں میدان جنگ
 میں اپنے کئی ساتھیوں سمیت مسلمانوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا۔ یہ درندہ صفت انسان
 شام کے مسلمانوں پر بے پناہ مظالم توڑ چکا تھا اور کسی رعایت کا مستحق نہیں تھا چنانچہ
 جب وہ بیرس کے سامنے پیش کیا گیا تو اس نے بلا تامل اس کو قتل کرنے کا حکم دیا۔
 قتل ہونے سے پہلے اس نے ڈینگ ماری کہ

”مسلمانوں نے میدان جیت لیا ہے تو کیا ہوا کیا مغلوں

کی گھوڑیوں نے بچے جلتا چھوڑ دیا ہے یا ان کی حورتیں بانجھ ہو گئی

ہیں؟ میرے مرنے کے بعد مغل شہسوار اس شکست کا بدلہ ضرور

لیں گے اور تمہیں اور تمہارے ملک کو اپنے گھوڑوں کی ٹاپوں سے کچل ڈالیں گے۔

بیرسن نے کتبغا کی ڈینگ کا جواب خندہ استہزاء کے ساتھ دیا اور اس کا مستلزم کرنا لاش کے لیے قاہرہ بھیج دیا۔ اس کے ساتھیوں کو بھی پابجو لائی قاہرہ بھیجا گیا، جہاں ان کو گلیوں میں پھرا کر جو الہ تیغ کر دیا گیا اس طرح وہی تاتاری جن کے متعلق مشہور تھا کہ ان کو کوئی شکست نہیں دے سکتا ان کا عبرت ناک انجام اہل قاہرہ نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔

معرکہ عین جالوت کا شمار تاریخ کی فیصلہ کن لڑائیوں میں ہوتا ہے اگر خدا نخواستہ اس لڑائی میں مسلمانوں کو شکست ہو جاتی تو دنیا میں ان کے لیے کوئی جائے پناہ نہ رہتی اور ان کی تہذیب و تمدن اور تاریخ و ثقافت بالکل برباد ہو جاتی چنانچہ تمام عالم اسلامی میں اس فتنہ پر بے پناہ مسرت کا اظہار کیا گیا اور شکرانے کی نمازیں پڑھی گئیں۔ اگر بیرسن اور کچھ بھی نہ کرتا تو صرف اسی ایک معرکہ میں اس کی کامیابی اس کو شہرت عام اور بقائے دوام کے دربار میں امتیازی مقام دلانے کے لیے کافی تھی۔

۱۔ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ کتبغا نے یہ ڈینگ مارنے کے بعد میدان جنگ میں خودکشی کر لی۔ کچھ دوسرے مورخین کا بیان ہے کہ کتبغا لڑتا ہوا مارا گیا اور مسلمانوں کو اس کی لاش تاتاری مقتولوں میں ملی۔ بہر صورت اس کا سر یا مڑہ جسم قاہرہ بھیجا گیا جہاں اس کی خوب تشہیر ہوئی۔

۲۔ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ ان مغل قیدیوں کو موت کے گھاٹ اتارنے سے پہلے ان کے ہاتھ پاؤں توڑے گئے کیونکہ انہوں نے مسلمانوں پر لرزدہ خیز منہ عالم ڈھائے تھے ان قیدیوں میں کتبغا کا بیٹا بھی شامل تھا۔

ہلا کو خاں ابھی اپنے وطن کے راستے ہی میں تھا کہ اس کو اپنے لشکر کی ذلت و شکست اور کتبغا کے قتل کی اطلاع ملی۔ اس وحشت ناک خبر کو اس نے حیرت اور غصے کے ملے جلے جذبات کے ساتھ سنا اور جب اس کو کتبغا کے آخری الفاظ سے آگاہ کیا گیا تو اسے بڑی غیرت آئی لیکن اب اس شکست کا بدلہ لینے کے لیے سینکڑوں میل دور جانا بڑا کٹھن کام تھا۔ بڑی سوچ بچار کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ اس وقت ملین کی طرف سفر جاری رکھا جائے اور قزوئی سے فالج ہو کر مصر کو صفحہ ہستی سے نیست و نابود کر دیا جائے۔ لیکن اسے کیا خبر تھی کہ معرکہ عین جالوت فتنہ تاتار کے رد عمل کا آغاز تھا اور اب مغل کتبغا کی ڈینگ کو کبھی پورا نہیں کر سکیں گے۔

شام سے تاتاریوں کا مکمل انخلاء

بیرس نے معرکہ عین جالوت میں تاتاریوں کو شکست دے کر ان کی ریڑھ کی ہڈی توڑ دی تھی لیکن اس کا کام ہنوز تشہد تکمیل تھا کیونکہ حلب حماہ دمشق اور شام کے کئی دوسرے شہروں میں تاتاری ابھی تک دندنائے تھے۔ بیرس نے ایک طوفانی یلغار میں ان تاتاریوں کو جالیا اور تاتار توڑ شکستیں دے کر ان کو براہ فرار اختیار کرنے پر مجبور کر دیا۔ اپنی اس طوفانی مہم میں بیرس نے ان تمام غداروں کو بھی بیدریغ قتل کر دیا جنہوں نے تاتاریوں کے ساتھ تعاون کیا تھا اس طرح چند دن کے اندر اندر سرزمین شام تمام تاتاری غارت گروں اور ان کی حمایت کا دم بھرنے والے نام نہاد مسلمانوں سے یک سرپاک ہو گئی۔ اب بیرس کا کام پورا ہو چکا تھا لیکن اسے خدشہ تھا کہ جو نہی وہ مصر کو پلٹا تاتاری پھر شام میں آگھسیں گے۔ اس خطرے کا تدارک کرنے کے لیے بڑے وسیع اور دور رس اقدامات کی ضرورت تھی لیکن ان کے لیے وقت نہیں تھا کیونکہ سیاسی حالات کے پیش نظر وہ جلد از جلد قاہرہ واپس جانا چاہتا

تھا چنانچہ اس نے اس قسم کے اقدامات کو کسی آئندہ وقت پر اٹھا رکھا البتہ فوج
 کے چند مضبوط دستے شام میں مناسب مقامات پر تعینات کر دیئے اور خود باقی فوج
 کے ساتھ فتح و نصرت کا پرچم اڑاتا واپس قاہرہ پہنچ گیا۔

یہ بر سر تخت حکومت پر

(۱۷۰۰ ذی قعد ۱۲۵۸ ھ بمطابق
۱۲۴۰ عیسوی)

بیرمحمولی ہرولعزیزی

بیرس نے منصورہ - غزہ اور کئی دوسری لڑائیوں میں بے مثال شجاعت و عسکری صلاحیتوں کا مظاہرہ کر کے مصر کی سیاست میں نمایاں مقام حاصل کر لیا تھا لیکن بعد کہ عین جالوت میں عظیم الشان فتح حاصل کر کے وہ تمام عالم اسلام اور بالخصوص اہل مصر کی آنکھوں کا تارا بن گیا۔ چنانچہ جب وہ منظر منصورہ فاہرہ واپس آیا تو اہل مصر نے والہانہ جوش و خروش سے اس کا استقبال کیا اور اس کی درازی عمر کی دعائیں مانگیں۔ فی الحقیقت عین جالوت کی فتح نے مصر اور شام میں بیرس کی ہرولعزیزی کو اورچ کمال پر پہنچا دیا اور وہ مسلمانان مصر و شام کا محبوب ترین قائد بن گیا۔

ملک مظفر کا قتل

ملک مظفر نے بیرس اقتدار آ کر کچھ ایسے اقدامات کئے تھے جو مملوک امراء کو ناگوار گزرتے تھے لیکن تاتاریوں کے خطرہ کے پیش نظر وہ خاموش رہے اس خطرے کے دور ہوتے ہی اس کے خلاف جو آگ اندر ہی اندر سلگ رہی تھی وہ بھڑک اٹھی چنانچہ مملوک امراء نے ایک کر کے ۶ ارزی قعدہ ۶۵۸ھ کو ملک مظفر کو قتل کر ڈالا کہا جاتا ہے کہ بیرس اور ایک دوسرے سرکردہ مملوک امیر فارس الدین اقطاعی نے اس کے قتل میں نمایاں حصہ لیا۔ بیرس اور ملک مظفر کے درمیان اختلاف کا سبب بعض مورخین نے یہ بیان کیا ہے کہ ملک مظفر نے بیرس سے وعدہ کیا تھا کہ اگر اس نے تاتاریوں کو شام سے نکال دیا تو حلب کی ولایت اس کو دے دی

جائے گی لیکن جب بیرس نے یہ کام پورا کر لیا تو ملک مظفر اپنے وعدے پر پھر گیا۔ کچھ دوسرے مورخین نے لکھا ہے کہ ملک مظفر بیرس کی غیر معمولی دیباغی (مقبولیت) سے خائف ہو گیا اور اس کو اپنے راستے سے ہٹانے کی توجہ دینے لگا۔ چنانچہ اس نے ایک یا دو مرتبہ بیرس پر قاتلانہ حملہ کر لیا۔ خوش قسمتی سے اس کو کوئی گزند نہ پہنچا لیکن اب اس نے بھی تہیہ کر لیا کہ ملک مظفر کو زندہ نہ چھوڑے۔ مملوک فوج پہلے ہی اس کا دم بھرتی تھی۔ اس نے سرکردہ مملوک امراء کو بھی اپنے ملا لیا اور موقع پا کر ملک مظفر کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔

اس سلسلے کی ایک اور روایت یہ ہے کہ شام سے تاتاریوں کے انخلا کے بعد ملک مظفر نے حلب کی ولایت والی موصل بدرالدین کو لوگوں کے بیٹے علاقہ کو شے دی۔ چونکہ بغداد پر حملہ کے وقت بدرالدین کو لوگوں نے ہلاکوخاں کا ساتھ دیا تھا اس لیے اس کے بیٹے کو حلب کا والی مقرر کیے جانے پر مملوک امراء اور لوگوں میں ملک مظفر کے خلاف ناراضی پھیل گئی اور یہی ناراضی اس کے قتل پر منتج ہوئی۔

بیرس کی تخت نشینی

ملک مظفر کے قتل کے بعد مملوک امراء نے اتفاق رائے سے رکن الدین بیرس کو اپنا سربراہ منتخب کر لیا اور ۱۲۵۸ھ کو اس کو مستحکومت پر بٹھا دیا۔ اس کی تخت نشینی کے اعلان پر اہل مصر نے بڑے اطمینان اور مسرت

۱۰ بعض مورخین کا بیان ہے کہ ملک مظفر بھی بیرس کے ساتھ شام گیا مگر اتفاقاً اس سے واپسی پر بیرس نے اسے راستے میں ہی قتل کر دیا۔

کا اظہار کیا کیونکہ وہ بیرس کے جذبہ جہاد - شجاعت اور اعلیٰ کردار سے بخوبی آگاہ تھے اور سمجھتے تھے کہ نیا سلطان تاتاریوں اور صلیبیوں سے نپٹنے اور عوام کی امنگوں کو پورا کرنے کی پوری صلاحیت رکھتا ہے۔ فی الحقیقت بیرس پہلا ملوک فرماں روا تھا جس کو نہ صرف ملوک امراء اور فوج کی مکمل حمایت حاصل تھی بلکہ عام لوگ بھی اس کے پر جوش مؤید تھے۔ سربراہ آرائے حکومت ہونے کے بعد بیرس نے بھی بڑی فراخ دلی سے کام لیا اور ان ملوک امراء کے خلاف کوئی انتقامی کارروائی نہیں کی جو ملک منظر کے خاص آدمیوں میں شمار ہوتے تھے۔ انتقام و تعزیر کا چکر چلانے کے بجائے اس نے ان امراء کو نہ صرف اپنے مناصب پر بحال رکھا بلکہ اور بھی جو کچھ ہو سکتا تھا ان کی دل جوئی کے لیے کیا۔ اس طرح سب ملوک امراء بلا تخصیص دل و جان سے اس کے ہوا خواہ بن گئے۔

لقب

علامہ جلال الدین سیوطی کا بیان ہے کہ
 ”رکن الدین بیرس بنا قداری تے تخت حکومت پر بیٹھ
 کہ اپنا لقب ”الملك القاهر“ مقرر کیا اور زین الملة والدین ابن الزیر
 کو اپنا وزیر بنایا۔ وزیر نے ایک دن ”القاهر“ سے کہا کہ جس شخص
 نے اپنا لقب قاهر مقرر کیا اس نے کبھی فلاح نہیں پائی چنانچہ

امام محمد بک الخفزی نے ”محاضرات الامم الاسلامیہ“ میں لکھا ہے
 کہ بیرس نے تخت نشین ہو کر بہاؤ الدین کو اپنا وزیر مقرر کیا۔ معلوم نہیں کہ ابن الزیر
 اور بہاؤ الدین ایک ہی شخصیت ہے یا دو مختلف شخصیتیں۔

القاهر بن المعتضد نے یہ لقب اختیار کیا۔ وہ چند روز میں معزول کیا گیا اور اس کی آنکھیں نکلوا دی گئیں۔ پھر والی موصل نے اپنا لقب قاہر رکھا اس کو زہر دے دیا گیا اس پر سلطان نے اپنا لقب قاہر سے بدل کر "ظاہر" رکھ لیا۔ (تاریخ الخلفاء للسیوطی)

اس روایت سے ظاہر ہوتا ہے کہ سلطان بیرس نے پہلے اپنا لقب "الملک الظاہر" رکھا لیکن جلد ہی اس کو بدل کر "الملک الظاہر" کر دیا۔ چنانچہ تاریخ میں وہ "الملک الظاہر" کے لقب ہی سے مشہور ہوا۔

ابتدائی زندگی

ملک الظاہر بیرس کی ابتدائی زندگی کے بارے میں مؤرخین کے بیانات میں خاصا اختلاف پایا جاتا ہے۔ تاہم مختلف روایات کی روشنی میں اس کی ابتدائی زندگی کا جو خاکہ سامنے آتا ہے وہ حسب ذیل ہے:-

- ۱۔ بیرس ۶۱۹ھ میں دشت قپچاق (وسط ایشیا) میں پیدا ہوا۔
- ۲۔ اس کی ولادت سے کئی سال پہلے بلخ بخارا اور سمرقند وغیرہ کے مسلمان تاجروں کی تبلیغی مہم کی بدولت دشت قپچاق میں اسلام پھیل چکا تھا۔ بیرس ایک ایک مسلمان گھرانے میں پیدا ہوا اور اس کا نام محمود رکھا گیا۔
- ۳۔ اس کے باپ کا نام یا لقب "حقیق" تھا جو خوارزم شاہی سلطنت میں ایک معزز عہدے پر فائز تھا۔ بدقسمتی سے حکمران وقت اس سے کسی بات پر ناراض ہو گیا اور اس کو پابند سلاسل کر دیا۔ اس طرح یہ خوشحال خاندان

۱۔ "القاهر" بغداد کے انیسویں عباسی خلیفہ ابو منصور محمد بن معتضد کا لقب تھا۔

گروٹش زمانہ کا شکار ہو گیا۔

۴۔ دشت فیچاق اور اس سے ملحقہ علاقوں کوتاتاریوں نے پامال کیا تو وہاں کے بے شمار بچوں اور جوانوں کو پکڑ کر اپنے ہمراہ لے گئے اور ان کو بردہ فروشی کی مختلف منڈیوں میں فروخت کیا۔ کم سن محمود بھی اسی واروگیر میں غلام بنا کر دمشق کی منڈی میں بقیہت بیس دینار سرخ فروخت کیا گیا۔

۵۔ محمود کو جس شخص نے خریدا وہ ایک مصری امیر تھا جس کا نام علی ابن الوزقہ تھا۔

۶۔ علی ابن الوزقہ ایک دوسرے مصری امیر کا مقروض تھا اس نے اس قرض کے عوض محمود کو اپنے قرض خواہ کو دے دیا۔

۷۔ اس دوسرے مصری امیر کی بیوی نے محمود کو اپنے بھتیجے حسن کے کی خدمت پر

سامور کر دیا۔ ایک دن محمود سے کوئی لغزش ہو گئی۔ اس پر اس کی مالک نے اسے

برسی طرح پیٹا اس موقع پر امیر کی بہن فاطمہ نامی بھی موجود تھی اس کو محمود پر بڑا

رحم آیا اور اس نے اپنی بھانج سے کہا کہ اگر تم اس غلام کے کام سے خوش

نہیں ہو تو اس کو میرے سپرد کر دو۔ وہ رضا مند ہو گئی اور فاطمہ محمود کو اپنے

ساتھ دمشق لے گئی جہاں اس کا گھر تھا۔ فاطمہ کا ایک فرزند میرس نامی فوت

ہو گیا تھا۔ حسن اتفاق سے محمود کی شکل و صورت متوفی لڑکے سے بہت ملتی جلتی

تھی چنانچہ فاطمہ اس کو میرس کہہ کر پکارتی اور اس سے مادرانہ شفقت کے

ساتھ پیش آتی۔ فاطمہ کا ایک بھائی، الملک الصالح نجم الدین ایوب کے رباب

میں ایک معزز عہدیدار تھا ایک دفعہ وہ اپنی بہن سے ملنے دمشق آیا تو وہاں

اس نے میرس کو دیکھا اور اس کے حالات سنے۔ اس لڑکے کے احوال سے

اس قدر پسند آئے کہ اس نے اس کو فاطمہ سے مانگ لیا اور اپنے ساتھ واپس

لے خدا کی قدرت کہ محمود نے تاریخ میں میرس ہی کے نام سے شہرت پائی:

لے گیا۔ وہاں اُس نے بیرس کو ملک صالح کی نذر کر دیا۔

ترقی کے لیے

جیسا کہ ٹیچر بیان کیا جا چکا ہے ملک صالح نے سرکیشی مملوکوں کو بڑی کثرت سے خرید کیا تھا اور ان کی تعلیم و تربیت کے لیے خاص انتظامات کئے تھے۔ بیرس نے بھی ملک صالح کی سرپرستی میں کتابی علوم اور عربی فتون میں اعلیٰ درجہ کی مہارت حاصل کی اور اس کے بعد حسب دستور مملوک فوج میں بھرتی ہو گیا۔ اپنی غیر معمولی جسمانی قوت اور جاہلیت کی بدولت وہ بہت جلد فوج کے ایک دستے کا افسر بن گیا۔ تاہم اس نے ابھی تک کوئی خاص شہرت حاصل نہ کی تھی۔ اتفاق سے اسی زمانے میں ساتویں صدی ہجری چھڑ گئی۔ اسی جنگ کے دوران میں منصورہ کا فیصلہ کن معرکہ پیش آیا جس میں جوان بیرس نے حیرت انگیز عسکری صلاحیت اور شجاعت کا مظاہرہ کیا اور دفعۃً شہرت اور ناموری کی انتہائی بلندیوں تک پہنچ گیا۔ اس کے بعد اُس نے کئی اور لڑائیوں میں کارہائے نمایاں سرانجام دیئے اور چند سال کے اندر اندر نہ صرف فوج بلکہ ملکی سیاست میں بھی اس کا ایک مقتدر شخصیت تسلیم کیا جانے لگا۔ معرکہ عین جالوت میں عظیم الشان منہج حاصل کرنے کے بعد عوامی مقبولیت کے لحاظ سے مصر اور شام کی کوئی شخصیت ایسی نہ تھی جو اس کی برابر ہی کا دم بھر سکے۔ یہ اس کی عوامی مقبولیت اور ذاتی صلاحیتیں ہی تھیں جنہوں نے اس غریب الوطن غلام کو مصر کے تاج و تخت کا مالک بنا دیا۔

لے فلپ کے حتیٰ نے تاریخ لبنان میں لکھا ہے کہ بیرس آٹھ سو درہم کے عوض دمشق کی منڈی میں فروخت ہوا لیکن خریدار نے یہ کہہ کر سودا فسخ کر دیا کہ لڑکے کی کرنجی آنکھوں میں سقم ہے۔ الملک الصالح نے حقائق کے ایک شخص سے اسے خرید لیا۔

حکومت کا ابتدائی دور

سلطان بیبرس نے برسرِ اقتدار آتے ہی ان مفاسد کا قلع قمع کرنے کی طرف توجہ کی جو اس کے پیشروں بالخصوص ملک مظفر کے عہدِ حکومت میں پیدا ہو چکے تھے چنانچہ اس نے کسی تاجیک کے بغیر ہر قسم کے ناجائز ٹیکسوں اور محصولات کو یک قلم موقوف کر دیا اور تمام شراب خانوں، مخمیر خانوں اور قمار بازی کے اڈوں کو سختی کے ساتھ بند کر دیا تاہم وہ ملک کی تعمیر و ترقی اور معاشرتی اصلاح کے لیے ابھی بہت کچھ کرنا چاہتا تھا اور یہ اقدامات اس سلسلہ میں محض اولیات کی حیثیت رکھتے تھے لیکن اس وقت اس کے سامنے سب سے اہم مسئلہ شام کو تازیوں کے خطرے سے محفوظ کرنا تھا کیونکہ خدشہ تھا کہ وہ عین جالوت کی شکست کا بارہ لینے کے لیے کسی وقت بھی دوبارہ شام پر حملہ آور ہو سکتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ یہ بھی محسوس کرتا تھا کہ شام کی بقاء کا انحصار مصر سے مکمل الحاق پر ہے اور جب تک وہ تمام حکمران اور رؤسا جو شام میں متعدد چھوٹی چھوٹی املاک اور ریاستوں پر قابض تھے مصر کی بالادستی تسلیم نہیں کر لیتے شام ہمیشہ تازیوں اور صلیبیوں کے حملوں کی زد میں رہے گا۔ چنانچہ ان مسائل سے عہدہ برآ ہونے کے لیے وہ اپنی تخت نشینی کے کچھ عرصہ بعد ایک طاقت ور فوج کے ساتھ شام میں داخل ہوا اور دمشق میں ایک دربار منعقد کر کے شام کے عمائد و اکابر کو اپنی بیعت کی دعوت دی خوش قسمتی سے شام کے لوگ بہت زیرک ثابت ہوئے انہوں نے بلا تامل اس کی اطاعت قبول کر لی اور شام پر قاہرہ کی مملوک حکومت کی سیادت تسلیم کر لی سلطان نے بھی اہل شام کو ہر معاملہ میں اہل مصر کے مساوی حقوق عطا کیے اور اعلان کیا کہ شام سلطنتِ اسلامیہ مصر کا دوسرا بازو ہے اور دمشق اس متحدہ سلطنت کا دوسرا مرکزِ حکومت۔ تالیفِ قلب

کے طور پر اس نے شام کے بعض شہروں اور ریاستوں میں قدیم خاندانوں کی سیادت برقرار رکھی لیکن ان پر یہ شرط عائد کر دی کہ وہ مرکزی حکومت کے احکام اور آئین کے پابند ہوں گے۔ اس طرح شام بھی مملوک سلطنت کا ایک باقاعدہ حصہ بن گیا۔ یہاں اس بات کی وضاحت ضروری ہے کہ اس دور کے شام میں وہ تمام علاقے بھی شامل تھے جو آج کل لبنان، اردن اور فلسطین (اسرائیل) کا حصہ ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ بہت سے ساحلی شہروں اور علاقوں پر صلیبیوں کا قبضہ تھا۔ شام کے اندرونی انتظام سے فارغ ہو کر سلطان نے اس کی سرحدوں کے مؤثر دفاع کیلئے کئی اہم اقدامات کیے ان میں سے ایک دفاعی تدبیر یہ تھی کہ اس نے حلب سے حدود عراق تک تمام جنگلوں اور گھاس کے خطوں میں آگ لگا دی تاکہ حملہ آور لشکر آسانی سے پیش قدمی نہ کر سکے بلکہ غرض قاہرہ واپس جانے سے پہلے اس نے اس بات کا اطمینان کر لیا کہ ایلخانی منغل اگر دوبارہ شام کا رخ کریں تو ان کو دندان شکن جواب دیا جاسکے گا۔

لے بعض مورخین کے بیانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ سلطان نے یہ تدبیر اس وقت اختیار کی جب وہ خلافت عباسیہ کا احیاء کرنے کے بعد شام کے دورے پر آیا۔ بہر صورت اس قسم کے تمام دفاعی اقدامات سلطان کی حکومت کے ابتدائی دور سے ہی تعلق رکھتے ہیں اس زمانے میں اس کا ایک قدم قاہرہ میں ہوتا تھا اور دوسرا دمشق میں۔ اس نے ایلخانی مغلوں کے خلاف جہاد کا اعلان کر رکھا تھا اور اس کے پیل و نہار انہی کو روکنے کی تدبیروں میں کرتے تھے۔

خلافت عباسیہ کا احیاء

۴۵۹
۶۱۲۶۱

احیائے خلافت کا پس منظر

۱۲۵۸ء میں سقوط بغداد کے ساتھ عباسی خلافت کا بھی خاتمہ ہو گیا تھا۔ یہ خلافت بڑی بھلی جیسی بھی تھی بہر صورت مسلمانانِ عالم کے نزدیک عمومی طور پر مرکزیت کا درجہ رکھتی تھی اور اس کے ختم ہو جانے سے وہ اپنی دینی اور سیاسی زندگی کے اندر گہرا خلا محسوس کر رہے تھے۔ سلطان بیبرس بھی اس معاملہ میں عامۃ المسلمین کے جذبات سے بخوبی آگاہ تھا چنانچہ برسرِ اقتدار آنے کے بعد اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ خلافتِ عباسیہ کا از سر نو احیاء کیا جائے اور سردست اس کا مرکز قاہرہ میں قائم کیا جائے۔

بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ اہل مصر ملکوں کے استحقاقِ حکومت کو شک و شبہ کی نظر سے دیکھتے تھے اور یہی چیز احیاءِ خلافت کی محرک ہوئی لیکن جب ہم دیکھتے ہیں کہ ملکِ عسکری اور سیاسی لحاظ سے اس قدر طاقتور تھے کہ خلافت کے بغیر بھی حکومت کا کاروبار نہایت آسانی سے چلا سکتے تھے تو ہمیں یہ خیال صحیح معلوم نہیں ہوتا۔ دراصل خلافت کے احیاء سے ان کا مقصد یہ تھا کہ ملکِ حکومت کو دنیائے اسلام میں مرکزی حیثیت حاصل ہو جائے کیونکہ مسلمانوں کو خلافت سے ایک قسم کی دینی

۱۔ خلافتِ عباسیہ کے آغاز سے سقوطِ بغداد تک کے درمیانی عرصے میں اندلس شمالی افریقہ اور مصر میں طویل عرصے تک متوازی خلافتیں بھی قائم رہیں لیکن ان کا اثر و اقتدار کچھ مخصوص علاقوں تک محدود رہا اور مرکزیت کا درجہ انہیں کبھی حاصل نہ ہو سکا۔

اور روحانی وابستگی تھی اور اس کے بغیر ان کی ملی امنگیں پوری نہیں ہو سکتی تھیں۔ اس معاملے میں سلطان بیرس کے دینی جذبہ اور ذاتی رجحانات کو بھی کافی دخل تھا۔ خلافت کے احیاء کا فیصلہ تو وہ حکومت سنبھالنے کے پہلے دن ہی کر چکا تھا ویراب یہ تھی کہ عباسی خاندان کا کوئی ایسا فرد مل جائے جس کو مسند خلافت پر بٹھایا جاسکے۔

ایک عباسی شہزادہ

سقوط بغداد کے وقت ایک عباسی شہزادہ ابو القاسم احمد قید میں تھا اس ہنگامے میں جب بغداد کے قید خانوں سے قیدی نکل کر بھاگے تو ان کے ساتھ وہ بھی نکل کر بھاگ گیا اور ساڑھے تین سال تک گوشہ گمنامی میں پڑا رہا۔ اتفاق سے الملک الظاہر بیرس کو اس کی جائے قیام کا علم ہو گیا چنانچہ اس نے بنو ہارث کے دو آدمیوں کا وفد اس کے پاس بھیجا اور اس کو مصر آنے کی دعوت دی۔ ابو القاسم احمد نے یہ دعوت قبول کر لی اور اپنے چند ساتھیوں کے ہمراہ عازم مصر ہو گیا۔

ابو القاسم احمد کا ورود مصر

ابو القاسم احمد جب مصر میں داخل ہوا تو اس نے عباسی خلفائے کا خاص

۱۔ ابو القاسم احمد بغداد کے سینیسوس عباسی خلیفہ الظاہر بامر اللہ کا فرزند چھٹیسویں خلیفہ المستنصر باللہ کا بھائی اور سینیسوس دمقتول خلیفہ المستنصر باللہ کا چچا تھا۔
۲۔ بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ بنو ہارث کا وفد ابو القاسم احمد نے سلطان بیرس کے پاس بھیجا اور اس کو اپنی جائے قیام اور حسب و نسب سے مطلع کیا۔

ایک روایت کے مطابق ابو القاسم احمد ان دنوں دمشق میں مقیم تھا۔

لباس زیب تن کر رکھا تھا سلطان بیرس نے قضاۃ و علماء اور اعیان سلطنت کے ساتھ آگے بڑھ کر اس کا پر جوش استقبال کیا اور اس کو نہایت عزت و احترام سے ایک شان دار جلوس کے ہمراہ قاہرہ لایا۔ سلطان نے اس دن تمام شہر کی ٹرے پیمانہ پر آئینہ بندی کرائی تھی اور قاہرہ میں اس دن ایک عظیم الشان جشن کی کیفیت تھی رات کو اس خوشی میں تمام شہر میں چراغاں کیا گیا۔ علامہ ابن خلدون کا بیان ہے کہ دو دمان عباسی کے اس چشم اوچراغ کے ورود قاہرہ کے موقع پر اظہار مسرت کے لیے جو تقریبات منعقد کی گئیں اور شہر کی آرائش و چراغاں کا جواہر تمام کیا گیا ان پر ایک کروڑ دینار سرج خرچ ہوئے۔ ابو القاسم احمد کو قلعہ جبل میں ٹھہرایا گیا۔ سلطان بیرس نے پہلے دن سے ہی اس کی تعلیم و تکریم میں ایسا طرز عمل اختیار کیا کہ گویا وہ اس ابو القاسم احمد کو اپنا سردار سمجھتا ہے۔ سرچنانچہ اس نے ابو القاسم سے پہلے

ابو القاسم احمد کے استقبال پر اتنی کثیر رقم کے صرف کو جب اس پس منظر میں دیکھا جائے کہ اس زمانے میں اہل مصر کو تازیوں اور صلیبیوں کے خلاف اپنے دفاع کے لیے ایک ایک پائی کی ضرورت تھی تو بڑی حیرت ہوتی ہے لیکن اس سے یہ نتیجہ بھی اخذ کیا جا سکتا ہے کہ مصر اس وقت مالی لحاظ سے نہایت خوشحال تھا اور مسلمانان مصر کے نزدیک ہونے والے حلیفہ کا ورود مصر اتنا اہم اور مسرت بخش تھا کہ اس تقریب پر خواہ اس قدر پیسہ صرف ہو جاتا جائز تھا۔ غالباً یہ وجہ تھی کہ اس کثیر خرچ پر ملک کی آبادی کے کسی گوشے میں اعتراض و احتجاج کی ہلکی سی لہر بھی پیدا نہ ہوئی۔ فی الحقیقت اس وقت مسلمان خلافت کے بغیر دنیا سے اسلام کو بے نور سمجھ رہے تھے اور احیاء خلافت کا مطلب ان کے نزدیک یہ تھا کہ یہ ظلمت کوہ پھر روشن ہو رہا ہے اور اس مبارک موقع پر جس قدر بھی مسرت کا اظہار کیا جائے کم ہے۔

قلعہ میں داخل ہونے یا اس کے برابر بیٹھنے اور گفتگو میں ہمسر نہ یا بے تکلفانہ رویہ اختیار کرنے سے اجتناب کیا۔ اس طرز عمل کا سبب مسلمانوں کا دینی جذبہ تھا یا اس کی سیاسی حکمت عملی، بہر صورت اس نے عباسی شہزادے کے ادب و احترام میں حد سے زیادہ اہتمام کیا۔

اجیائے خلافت

۱۳ رجب المرجب ۲۵۹ھ بروز دوشنبہ سلطان بیرس نے ایک عالی شان دیدار منعقد کیا جس میں ابوالقاسم احمد کے علاوہ تمام قضاۃ علماء امرایہ حکومت اور ملک کے دو سر بہت سے ممتاز افراد شریک ہوئے ابوالقاسم احمد اگرچہ کوئی مچھولی النسب شخص نہ تھا تاہم ضابطہ کی کارروائی کے طور پر قاضی القضاۃ تاج الدین بن بت الاسمر نے بہت سے ثقہ اور معزز لوگوں سے شہادت لی کہ ابوالقاسم احمد فی الواقع خاندان عباس بن عبد المطلب سے تعلق رکھتے ہیں اور خلیفہ الظاہر بامر اللہ بن الخلیفہ الناصر لدین اللہ کے فرزند ہیں۔ رجب و ربیع میں موجود قاضیوں اور فقیہوں نے ان شہادتوں کو شرعی لحاظ سے معتبر قرار دیا تو قاضی القضاۃ نے ان کے قبول کرنے کا اعلان کیا اور ابوالقاسم احمد کو خلافت کا جائز حقدار قرار دیا۔ اس کے بعد انہوں نے ابوالقاسم احمد کے ہاتھ پر بیعت خلافت کی پھر شیخ الاسلام علامہ عز الدین بن عبد السلام اور دوسرے تمام شرکاء اجتماع نے بیعت کی اور خلیفہ کو "المستنصر باللہ" کا لقب دیا (یا بروایت دیگر یہ لقب خلیفہ نے خود اپنے بھائی کے لقب پر اختیار کیا)۔ آخر میں سلطان بیرس نے خلیفہ کے ہاتھ پر قرآن و حدیث۔ امر بالمعروف و نہی عن المنکر۔ جہاد فی سبیل اللہ اور مالیات کے شرعی نظام کے قیام پر بیعت کی۔ اس کے بعد سلطان نے ملک کے مختلف طبقوں سے

خلیفہ کے لیے بیعت لی گئی اور سکتہ اور خطبہ میں اس کا نام راجح کرنے کا فرمان جاری کیا اس طرح مصر میں دوبارہ خلافت عباسیہ قائم ہو گئی۔
 علامہ جلال الدین سیوطی کا بیان ہے کہ قیام خلافت کے بعد ملک ظاہر میں
 نے خلیفہ کے لیے از باب مناصب مثل اتابک - استاد دار - آبدار (شریدار) - خاجہ -
 کاتب - خزانچی وغیرہ مقرر کر دیے اور خزانہ کا ایک حصہ اس کے تصرف میں دے
 دیا۔ شوگھوڑے، تینیس، خچر، ڈنٹل قطار اونٹ وغیرہ خلیفہ کے اصطبل کے لیے مقرر
 کر دیے اور اعزازی طور پر تمام سلطنت پر اس کا قبضہ کر دیا۔

احیاء خلافت کے بعد پہلا جمعہ

قیام خلافت کے بعد پہلا جمعہ ۲۸ رجب المرجب ۶۵۹ھ کو آیا۔ اس دن
 خلیفہ سوار ہو کر ایک شاندار جلوس کی صورت میں جامع مسجد آیا اور نماز سے پہلے منبر

۱۔ بیعت خلافت کی ترتیب کے بارے میں مؤرخین میں اختلاف ہے۔ اس سلسلہ کی
 دوسری مشہور روایات یہ ہیں:

۱۔ ابوالقاسم احمد کی صحت نسب کی تصدیق ہونے کے بعد سب سے پہلے شیخ الاسلام
 عزالدین بن عبدالسلام نے اس کی بیعت کی پھر سلطان بیبرس اور اس کے بعد قاضی القضاۃ
 تاج الدین نے بیعت کی اور پھر عام بیعت ہوئی۔

۲۔ سب سے پہلے ملک ظاہر بیبرس نے بیعت کی اس کے بعد علی الترتیب قاضی القضاۃ
 تاج الدین شیخ الاسلام عزالدین اور دوسرے علماء و فقہاء و اکابر سلطنت نے بیعت کی۔
 واقعہ کی صورت کچھ بھی ہو اس بات پر سب کا اتفاق ہے کہ قیام لوگوں نے بلا اختلاف
 ابوالقاسم احمد کو خلیفہ برحق تسلیم کر لیا اور اس کی بیعت کر لی۔

پر چڑھ کر ایک فصیح و بلیغ خطبہ دیا جس میں حمد و ثناء اور درود کے بعد پہلے بنو عباس کا ذکر
و مجد بیان کیا پھر خلافت عباسیہ کے دوبارہ قیام پر سلطان رکن الدین بیرس کی
بیحد تعریف و توصیف کی اور سلطان اور مسلمانوں کے لیے دعا مانگی۔ اس کے بعد اس نے
منبر سے اتر کر جمعہ کی نماز پڑھائی جب لوگ نماز سے فارغ ہو گئے تو خلیفہ نے قدیم رسم
کے مطابق سلطان کو خلعت عطا کیا۔

سلطان کو شرعی نیابت کی تفویض

۴ شعبان المعظم ۶۵۹ھ بروز دوشنبہ خلیفہ کی طرف سے سلطان بیرس کو
شرعی نیابت کی تفویض کے لیے تاجرہ میں ایک عظیم الشان و بارعام منعقد ہوا شہر
سے باہر ایک وسیع میدان میں ایک طویل و عریض شامیانہ نصب کیا گیا جس کے
نیچے خلیفہ المستنصر باللہ ملک الظاہر بیرس، قاضی القضاۃ تزارا کین دولت پشیران
رؤسائے ملک و ملت اور کثیر تعداد میں عوام مجتمع ہوئے۔ امیر فخر الدین بن لقمان نے
منبر پر کھڑے ہو کر خلیفہ کی طرف سے الملک الظاہر سلطان رکن الدین بیرس کے
لیے شرعی نیابت کی سند پڑھی اس میں حمد و ثناء کے بعد خلیفہ کے استحقاق خلافت سلطان
کی خدمات کا اعتراف اور اس کی اعلیٰ صلاحیتوں کا ذکر کیا گیا تھا اور آخر میں نظام حکومت
معدلت گستری اور رعایا کی فلاح و بہبود کے واسطے میں ہدایات و ریح تھیں اسی اجتماع
میں خلیفہ نے اپنے ہاتھ سے سلطان کو سیاہ خلعت اور سیاہ عمامہ پہنایا پھر تمام مملکت
کا نظم و نسق سلطان کے حوالے کر کے اسے "امیر المؤمنین" کا لقب دیا۔

المستنصر باللہ کی گمشدگی

قیام خلافت کے چند ماہ بعد خلیفہ المستنصر باللہ اور سلطان بیرس کے وکیل میں

خیال پیدا ہوا کہ بغداد اور عراق کے دوسرے علاقوں کو تازیوں سے واپس لیا جائے اور خلیفہ خود اس مہم کی قیادت کرے چنانچہ اس مقصد کے لیے ایک فوج گرائی تیار کی گئی کہا جاتا ہے کہ سلطان نے اس فوج کے ساز و سامان پر دس لاکھ دینار صرف کیے ایک مقررہ تاریخ کو خلیفہ اس فوج کو ساتھ لے کر عراق کی طرف روانہ ہوا۔ سلطان بھی دمشق تک خلیفہ کے ساتھ گیا اور پھر اس کی اجازت سے واپس قاہرہ آ گیا نہایت عرصے کے بعد اس نے ہزاروں دینار خلیفہ اور اس کے ساتھیوں کو بطور زادہ راہ دے دمشق سے خلیفہ نے اپنے لشکر کے ساتھ بغداد کا عزم کیا۔ بدقسمتی سے تازیوں کو اس کی پیش قدمی کی اطلاع ملی گئی چنانچہ وہ جو بھی ہمت کے مقام سے آگے بڑھا تازیوں کا ایک زبردست لشکر اس پر ٹوٹ پڑا۔ خلیفہ اور اس کی فوج نے مردانہ وار مقابلہ کیا لیکن تازیوں کی کثیر جمعیت کے سامنے ان کی کچھ پیش نہ چلی سینکڑوں مسلمان شہید ہو گئے اور جو باقی بچے وہ منتشر ہو گئے۔ اس ہنگامے کے بعد خلیفہ کا کچھ پتہ نہ چلا نہ اس کو کسی نے بھاگتے دیکھا اور نہ اس کی لاش ہی مقتولوں میں ملی۔ تاہم اکثر مورخین کا خیال ہے کہ وہ شہید ہو گیا۔ یہ واقعہ ۳۴۶ھ کا ہے اس حساب سے خلیفہ المستنصر باللہ کی خلافت تقریباً چھ ماہ رہی۔ اس حادثہ کی خبر مصر پہنچی تو سلطان اور اہل مصر کو سخت صدمہ پہنچا۔ سلطان نے حکم دیا کہ خلیفہ کی سرگرمی سے تلاش کی جائے کئی ماہ تک یہ تلاش جاری رہی جب المستنصر باللہ کے ملنے سے مایوسی ہو گئی تو سلطان نے ایک دوسرے عباسی شہزاد ابو العباس احمد کو شام سے قاہرہ بلا بھیجا۔

ابو العباس احمد

ابو العباس احمد کا سلسلہ نسب بغداد کے انتیسویں عباسی خلیفہ المستنصر باللہ سے ملتا تھا۔ امام سیوطی نے تاریخ الخلفاء میں اس کا سلسلہ نسب اس طرح درج کیا

مصر کا دوسرا عباسی خلیفہ

سلطان بیرس نے ابو العباس احمد کا بھی نہایت سچ دھج اور دھوم دھام سے استقبال کیا اور اس کو کمال اعزاز و احترام کے ساتھ قلعہ سلطانی کے بڑے برج میں اتارا۔ حسب قاعدہ ابو العباس احمد کے خاندان خلافت سے ہونے پر شہادتیں لی گئیں جب سب لوگوں کے نزدیک اس کے نسب کی تصدیق ہو گئی تو سلطان نے جمعرات ۸ محرم ۶۶۱ھ کو قلعہ سے علیحدہ دربار عام منعقد کیا۔ ابو العباس احمد قلعہ کے ایوان سے اٹھ کر دربار میں گیا۔ سلطان نے اٹھ کر زمین بوسی کی اور اس کی خلافت کا اقرار کر کے بیعت کی۔ خلیفہ نے اس کو خلعت عنایت کیا۔ اس کے بعد تمام شرکائے دربار نے حسب مراتب خلیفہ کی بیعت کی اور اس کو "الحاکم بامر اللہ" کا لقب دیا۔ یہ وہی لقب تھا جو اس نے کچھ عرصہ پہلے حلب کی مسند خلافت پر بیٹھ کر اختیار کیا تھا۔ دوسرے روز جمعہ تھا اس میں حاکم نے ایک طویل خطبہ پڑھا جس کو اس طرح شروع کیا۔

"خدا کی حمد جس نے آل عباس کے لیے ایک مددگار رکھ دیا۔"

اس کے بعد اس نے جہاد فی سبیل اللہ اور خلافت کی اہمیت اور فضیلت بیان کی پھر خلافت کی جو بے خیر متی ہوئی تھی اس کا ذکر کیا اور لوگوں کو عبرت دلانی۔ آخر میں اس نے ملک ظاہر بیرس کے متعلق کہا کہ

"جب دشمن ہمارے گھروں میں گھس آئے تھے اور انہوں

نے قیامت کے قتنے برپا کر رکھے تھے ایسے نازک وقت میں سلطان

رکن الدین بیرس اپنی چھوٹی سی سلطنت کے باوجود امت مسلمہ کی مدد

و اعانت کے لیے اٹھا اور اس نے کفر کے لشکروں کو منتشر کر کے کھڑا

اس خطبہ کے بعد تمام مملکت میں الحاکم بامر اللہ کی خلافت کا اعلان کر دیا گیا۔
سلطان بیبرس نے اپنے قصر کبیر میں ایک محل خلیفہ کی سکونت کے لیے مخصوص
کر دیا اور اس کی تمام ذاتی ضروریات اور لوازم خلافت کا انتظام کر دیا۔

سلطان نے اپنی زندگی میں ہمیشہ احترام خلافت ملحوظ رکھا لیکن سیاسی قوت
آخر دم تک اپنے ہاتھ میں رکھی۔ ایک دفعہ اس کو معلوم ہوا کہ لوگ خلیفہ کے پاس آزادانہ
جا کر بیٹھتے ہیں اور پھر قصر خلافت سے باہر نکل کر لایعنی باتیں اڑاتے پھرتے ہیں تو اس
نے ایک فرمان کے ذریعہ حکم دیا کہ کوئی شخص اس کی اجازت کے بغیر خلیفہ کے پاس جا کر
نہ بیٹھے۔ اسی فرمان کی بنا پر عام مؤرخین نے لکھا ہے کہ "مصر میں عباسی خلیفہ کی حیثیت محض
ایک نظر بند قیدی کی تھی جو عزت نشینی کی زندگی کا خوگر تھا اور قلعہ میں نظر بند رہتا تھا۔ وہ کسی
سیاسی اقتدار کا مالک نہ تھا اور سلطان مصر کے رحم و کرم پر چلتا تھا۔"

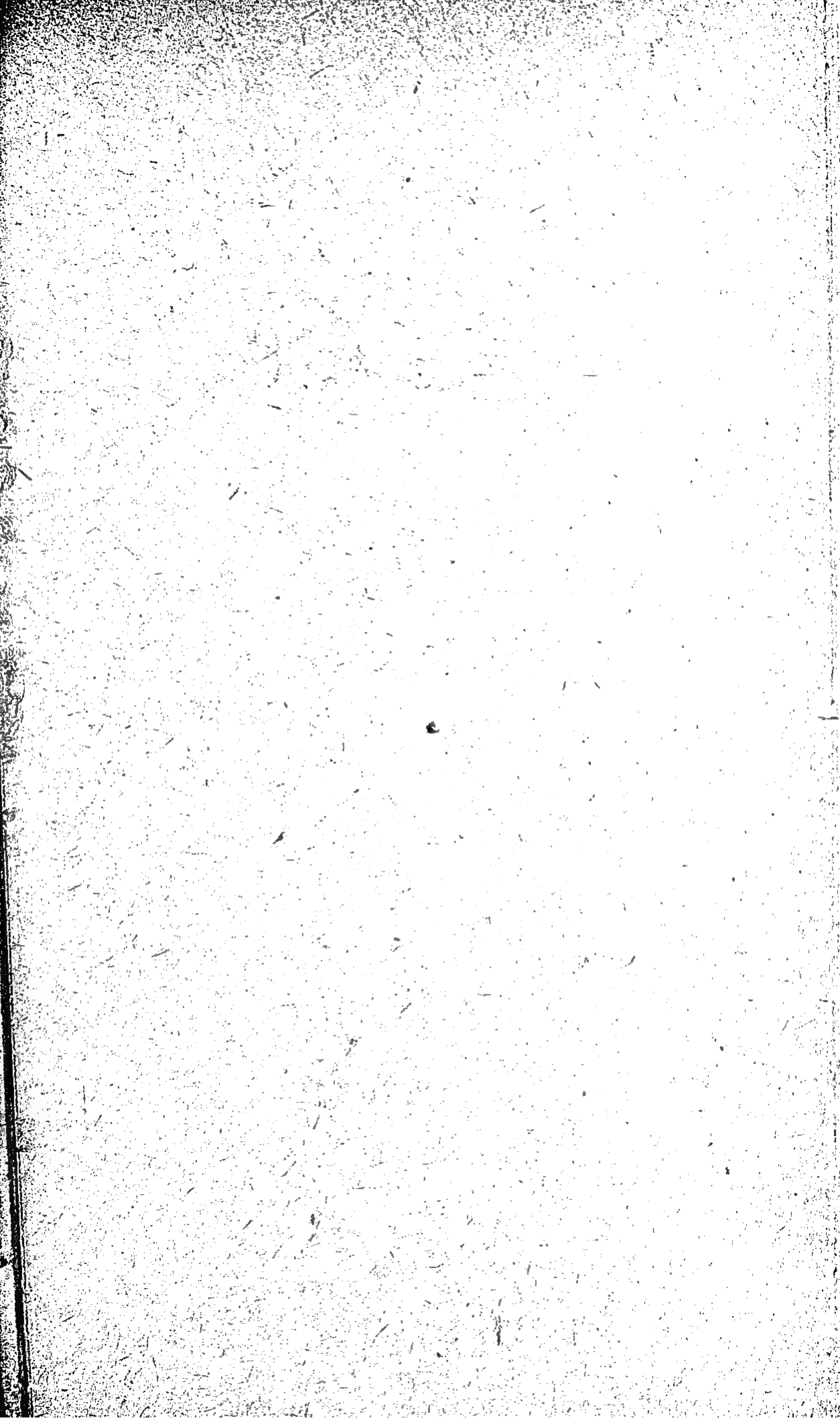
خلیفہ الحاکم بامر اللہ نے کچھ اوپر چالیس سال تک خلافت کی اور اس طویل عرصے
میں متعدد سلطانوں کی حکومت دیکھی۔ اس نے ۸۱۸ (یا ۸۱۲) جمادی الاول ۵۱۷ھ کو بعد
سلطان محمد بن قلاوون وفات پائی۔ عصر کے وقت قلعہ کے نیچے نماز جنازہ پڑھائی گئی
تمام امراء اور ارکان دولت ازراہ ادب شنگے پاؤں جنازہ کے ہمراہ گئے اور سیدہ نفیسہ
کے مزار کے قریب اس کو دفن کیا۔ اس مقام پر سب سے پہلے الحاکم ہی دفن ہوا اس کے
بعد یہ مقام اس کے خاندان کا مدفن ہو گیا۔

مصر میں عباسی خلافت مملوک حکومت کے خاتمہ (۹۲۳ھ) تک قائم رہی اس
کے بعد منصب خلافت ترکوں کو منتقل ہو گیا۔

خارجہ حکمت عملی

قارین پالیسی

(FOREIGN POLICY)



تین عالمی طاقتیں

جس زمانہ میں ملک ظاہر بیس نے مصر شام کی عنان اقتدار سنبھالی، عالمی سیاست نہایت پیچیدہ تھی۔ اجمالی طور پر اس کا تجزیہ یوں کیا جاسکتا ہے کہ اُس وقت تین طاقتیں مشرق و مغرب پر چھائی ہوئی تھیں۔

۱۔ تاتاری۔

۲۔ یورپی ملکوں کے عیسائی حکمران ارض شام فلسطین کی صلیبی ریاستیں اور قسطنطنیہ کی بیزنطینی حکومت۔

۳۔ مسلمان۔

یہ تینوں طاقتیں بھی اپنے اپنے دائرہ میں متحد اور مربوط نہیں تھیں بلکہ کئی دھڑوں میں بٹی ہوئی تھیں جن میں سے ہر ایک کا طریق کار اور اندازِ نظر مختلف تھا۔ بیہوش نے اپنی خارجہ حکمت عملی کی تشکیل جن خطوط پر کی اس کا پس منظر جاننے کے لیے ضروری ہے کہ یہاں ان تینوں طاقتوں کے حالات کا اجمالی جائزہ لیا جائے۔

۱۔ تاتاری — شروع شروع میں تاتاریوں میں کامل اتحاد تھا۔ اسی اتحاد کی بدولت انہوں نے پہلے فاتح اعظم چنگیز خاں کی قیادت میں اور اس کے بعد قبلائی خاں۔ ہلاکو اور دوسرے مغل سرداروں کی قیادت میں ایک دنیا کو زیر و زبر کر ڈالا تھا۔ ان کی ہولناک بلیغار جس کو فتنہ تاتار سے موسوم کیا جاتا ہے مسلمانوں کے لیے خاص طور پر تباہی کا پیغام لائی تھی۔ اس نے عظیم خوارزم شاہی سلطنت اور بغداد کی عباسی خلافت کی اینٹ سے اینٹ بجا کر رکھ دی تھی۔ مفتوحہ علاقوں سے تباہ حال مسلمانوں

کے قافلے (جو کسی طرح تاتاریوں کی خون آشامی کی بھینٹ چڑھنے سے بچ گئے تھے) دھڑ دھڑا کر مصر پہنچ رہے تھے۔ اگر عین جالوت کے معرکے میں بیبرس تاتاریوں کے دانت نہ توڑ دیتا تو مشرق وسطیٰ کے مسلمانوں کے لیے شاید ہی کوئی جلتے پناہ باقی رہ جاتی۔ ہیرلڈ ایم نے "تاتاریوں کی یلغار" میں بالکل صحیح لکھا ہے کہ اگر کہیں مصر پر مغلوں کا قبضہ ہو جاتا تو مسلمان فوجوں کے لیے عرب کے ریگستان اور شمالی افریقہ کے گمنام ساحل کے علاوہ دنیا میں کہیں ٹھکانا نہ رہتا۔

سلطان بیبرس نے برسرِ اقتدار آ کر تاتاریوں کی متحدہ طاقت سے نیرو آزما ہونے کے لیے زور شور سے تیاریاں شروع کر دیں اور قدرت نے اس کی یوں امداد کی کہ اسی زمانے میں تاتاریوں میں دھڑے بندی پیدا ہو گئی اور ان کی ہولناک قوت کمی حصوں میں تقسیم ہو گئی ان میں اہم حصے یہ تھے :

- ۱۔ چین کا یوئن (Yuen) خاندان۔ ان کا دار الخلافہ خان بلغ (موجودہ پکنگ) تھا۔
 - ب۔ ایل خانی — اس کا سربراہ ہلاکو تھا۔ ایل خانیوں کی حکومت میں فارس عراق اور ارض روم وغیرہ کے علاقے شامل تھے اور ان کی وسیع مملکت لاکھوں مربع میل پر پھیلی ہوئی تھی۔ ایل خانی حکومت کا دار السلطنت مراغہ (آذربائیجان) تھا۔
 - ج۔ خوانین زریں خیل یا خیم زریں (Golden Horde)۔
- ان کا سربراہ برک خاں (Bereke) تھا جو خوش قسمتی سے شہزادگی کے

لے ان مثل قبائل کے خیمے سنہرے رنگ کے ہوتے تھے اس لیے ان کو خیم زریں یا زریں خیل کہتے تھے اور ان کی سلطنت کو "اردوئے زریں" سے موسوم کیا جاتا تھا۔

۲۔ مورخین نے یہ نام مختلف طریقوں سے لکھا ہے۔ برکہ۔ برکا۔ برقہ۔ برک اور برقانی۔ ہم نے برکہ کو ترجیح دی ہے۔

یہی ہیں مسلمان ہو گیا تھا۔ وہ مغل بادشاہوں میں سب سے پہلا شخص تھا جو اسلام آیا۔
 اس حلقہ اسلام میں لائے کا سہرا سمرقند و بخارا کے ان مسلمان تاجروں کے سر رہے جو
 تجارت کے سلسلے میں مغلوں کے علاقوں میں اکثر آیا کرتے تھے۔ برک خاں ان کے اخلاق
 سے بڑا متاثر ہوا اور اس کے دل میں ان لوگوں کے مذہب کا حال جاننے کا شوق پیدا ہوا۔
 چنانچہ ایک دن وہ ایک راہی میں پہنچا جو بخارا سے آیا تھا اس کا روان میں دو مسلمان تاجر
 بڑے عالم و فاضل تھے برک خاں نے ان سے اسلام کے متعلق کچھ سوالات دریافت
 کیے انہوں نے اسلام کی صداقت و حقانیت اور اس کے احکام و اصول ایسی عمدگی
 سے بیان کیے کہ برک خاں فوراً ان کے ہاتھ پر مشرت باسلام ہو گیا۔ ایک عیسائی مورخ
 کا بیان ہے کہ ۱۲۶۰ء میں علامہ نجم الدین مختار الزاہدی نے برک خاں کے لیے ایک
 کتاب لکھی جس میں محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت و لائل اور براہین کے
 ذریعے ثابت کی تھی اور اس میں اسلام اور عیسائیت کا محاکمہ بھی کیا تھا۔ برک خاں اسلام
 کا نہایت پر جوش مبلغ ثابت ہوا اور اس کے زیر اثر ہزاروں مغلوں نے اسلام قبول
 کر لیا۔ وہ باتو خاندان سے تعلق رکھتا تھا اور اس کی سلطنت "اردوئے زرین" خوارزم
 مغربی قفقاز اور روس کے لاکھوں مربع میل پر محیط تھی۔ مشرقی قفقاز کا حکمران خاندان
 اروا۔ بلغاریہ کا حکمران خاندان تکا تیمورا اور کرغیز کا حکمران خاندان شیبیان بھی ایک حد
 تک اس کے ماتحت تھے۔ دریائے والگا پر ایک شہر "سراٹے" برک خاں کا دار الحکومت تھا۔
 نہ۔ چغتائی خاندان۔ یہ ماوراء النہر کے حکمران تھے۔

سلطان بیکس کو صرف اہل خانی اور زرین خیل حکمرانوں سے سابقہ پڑا اس کی
 تفصیل آگے آئے گی۔

۲۔ یورپ اور ارض مشرق کے عیسائی حکمران۔ یورپ اور ارض مشرق میں سلطان
 کی ہم عصر اہم عیسائی سلطنتیں یہ تھیں۔

۱۔ فارس

۲۔ انگلستان

۳۔ اطالیہ و صقلیہ

۴۔ وینس

۵۔ جینوا

۶۔ قسطنطنیہ کی بیزنطینی سلطنت

۷۔ ارضِ شام و فلسطین کی صلیبی ریاستیں

ان کے علاوہ پاپائے روم مذہبی اعتبار سے عیسائی دنیا میں زبردست قوت اور اثر و رسوخ کا مالک تھا۔

۳۔ مسلمان — سلطان کی معاصر مسلم حکومتوں میں مندرجہ ذیل قابلِ ذکر ہیں :

۱۔ ہندوستان (خاندانِ غلاماں — سلطان ناصر الدین محمود اور غیاث الدین بلبن)

سلطان پیرس کے ہم عصر تھے۔

۲۔ مراکش (موحدین — مرین خاندان)

۳۔ الجبٹائر (زیانی خاندان)

۴۔ تیونس (حفصیہ)

۵۔ ہسپانیہ کی نصری حکومت غرناطہ

۶۔ حجاز، خاندانِ قتادہ

۷۔ یمن رسولین

۸۔ ارضِ روم (قونہ) سلاجقہ (قلمش کے جانشین)

۹۔ فارس (شیراز) سلجری خاندان (آتابک ابوبکر بن سعد زنگی)

۱۰۔ موصل زنگی خاندان (آتابک بدر الدین زنگی)

بین الاقوامی سیاست کا نقشہ

اوپر ہم نے سلطان بیبرس کی اہم معاصر سلطنتوں کا خاکہ پیش کیا ہے۔ اس دور کی بین الاقوامی سیاست کا نقشہ یہ تھا۔

ملک النظار بیبرس نے تاتاریوں کی ہیبت ناک طاقت کے سامنے تلواروں کا بند باندھ کر نہ صرف اپنی زبردست شخصیت کا لوہا تمام دنیا سے منوالیا تھا بلکہ تمام عالم اسلام میں مملکت مصر و شام کو مرکزی اہمیت کا حامل بنا دیا تھا۔ ایل خانی مغل اور ارض مشرق و یورپ کے صلیبی اس کے بدترین دشمن تھے اور انہوں نے مصر و شام کی مملوک حکومت کو بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکنے کے لیے ایک دوسرے سے گٹھ جوڑ کر لیا تھا۔ بیبرس اپنی زبردست قوت کے باوجود یہ نہیں چاہتا تھا کہ ایک طرف اس کے خلاف ایک نئی صلیبی مہم کا آغاز ہو جائے اور دوسری طرف ایل خانی مغل مصر و شام پر ٹوٹ پڑیں اس طرح وہ دو زبردست دشمنوں کے گھیرے میں آسکتا تھا۔ اس کا تدارک اس نے یوں کیا کہ ایک طرف تو اس نے ایل خانیوں کے طاقتور حریف برک خان اعظم اردوئے زیریں سے گہرے دوستانہ مراسم استوار کیے اور دوسری طرف اطالیہ و سسلی کے حکمران مینقریڈ قسطنطنیہ کے بازنطینی قبیضہ اور ونیس و جینوا کی جمہوری ریاستوں سے تجارتی اور دوستانہ معاہدے کیے۔ اس طرح اس نے تاتاریوں اور صلیبیوں کی قوت کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا سلطان کے ہم عصر مسلم فرمانی روایان مین و حجاز نے رسمی طور پر اپنے علاقوں پر مملوک حکومت مصر و شام کا اقتدار تسلیم کر لیا اور فارس کے سلغری خاندان اور موصل کے زنگی خاندان نے مسلمان ہونے کے باوجود غیر مسلم ایل خانیوں کی اطاعت قبول کر لی۔ ارض روم کے سلجوقی حکمران بھی تاتاریوں کو خراج ادا کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔

سلطان کے دو سیکریم عصر مسلم فرماں رواؤں نے غیر جانب داری کی حکمت عملی کی اختیار کی۔ اس کا سبب ان کی ملکی مصالحتیں تھیں یا کچھ اور — مورخین نے اس پر روشنی نہیں ڈالی بہر صورت یہ واقعہ ہے کہ ہندوستان، تیونس اور مراکش کی طاقتور مسلم حکومتوں کی طرف سے بیسویں کو کوئی امداد نہ پہنچی اور اپنے طاقتور حریفوں کے خلاف اس کو تمام جنگیں اپنے ہی بل بوتے پر لڑنی پڑیں۔ البتہ اس کے ہاتھ اگر کسی نے مضبوط کیے تو وہ اردو سٹے زریں کا نو مسلم تاجاری فرماں روا برکہ خاں تھا۔

اردو سٹے زریں سے دوستانہ تعلقات

سلطان بیسویں کی خارجہ حکمت عملی کا شاہکار اردو سٹے زریں کے نو مسلم خانِ اعظم برکہ سے دوستانہ اور برابرانہ تعلقات قائم کرنا تھا اور اس کو اپنے کافر رشتہ داروں یعنی ایران کے ایل خانیوں (ہلاکو اور اس کی اولاد) کا مستقل حریف بنا دینا تھا۔ مغلوں کے قاتلِ اعظم منگو خاں کے زمانے (۱۲۶۶ء تا ۱۲۹۰ء) میں اگرچہ برکہ اور ہلاکو میں بظاہر اتحاد رہا لیکن درپردہ ان کے درمیان شدید اختلافات پیدا ہو چکے تھے۔ برکہ خاں مشرق باسلام ہو چکا تھا اور قدرتی طور پر اس کو مسلمانوں سے ہمدردی تھی۔ دوسری طرف ہلاکو اپنے آبائی مذہب پر قائم تھا لیکن اپنی عیسائی بیوی دو قوز خاتون کے زیر اثر اس کا رجحان طبع عیسائیوں کی طرف تھا۔ ۱۲۵۵ء عیسوی

۱۱۰۰ء منگو خاں، چنگیز خاں کا پوتا تھا۔

۱۱۰۰ء دو قوز خاتون، یوٹیغور ترکوں کے قبیلہ کریت کے خان کی بیٹی تھی۔ یہ لوگ نسٹوری عیسائی تھے۔ دو قوز خاتون نے ایک قابلِ عمل و نقل گرجا بنا رکھا تھا جسے اپنے ساتھ لیے پھرتی تھی۔

سے ۱۲۶۰ء کے درمیانی عرصہ میں ہلاکو نے جو فتوحات حاصل کیں۔ برکہ خاں نے ان کو بڑے شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا۔ جب ہلاکو نے ۶۵۹ھ میں بغداد کو تاخت راج کیا تو برکہ خاں نے ہلاکو کو ملکھا۔

”تم نے ایک مقدس مقام کی بے حرمتی کی ہے اور اس معاملے میں

پہلے اپنے خاندان کے دوسرے افراد سے مشورہ نہیں لیا۔“

لیکن ہلاکو پر برکہ خاں کی تنبیہ کا کچھ اثر نہ ہوا اس نے اس کو خندہ استہزاء کے ساتھ

ٹال دیا اور بدستور اپنی مسلمہ آزارانہ روش پر قائم رہا وہ جن علاقوں کو فتح کرتا وہاں کے مسلمانوں پر بڑی سختیاں کرتا اور عیسائیوں پر لطافت و اکرام کی بارش کرتا۔ چنانچہ عیسائی اس کو اپنا مڑتی اور سر پرست سمجھتے تھے اور ارمینیوں اور صلیبی جنگجوؤں کی ایک کثیر تعداد اس کے لشکر میں شامل ہو گئی تھی۔ مورخ ہیریڈیم لکھتا ہے:

”جدھر جدھر سے ہلاکو خاں کے دستے گزرتے مسجدوں کو آگ لگا

دی جاتی اور دھوئیں کے بادل بلند ہوتے لیکن کلیساؤں کو کوئی ہاتھ نہ لگتا۔“

برکہ خاں کو یہ خبریں پہنچتی تھیں اور وہ ہلاکو کی مسلم دشمنی اور صلیب نوازہی پر سخت

چینچ و تاب کھاتا تھا۔ اور آخر ۱۲۵۹ء (یا اوائل ۱۲۶۰ء) میں قاآن اعظم منگہ خاں نے

وفات پائی تو برکہ خاں اور ہلاکو خاں کھل کر ایک دوسرے کے سامنے آگئے۔ چنگیز خاں

کی اولاد میں قاآن اعظم بنانے کے جو جھگڑے رونما ہوئے، ان میں برکہ نے ایک

غریب کا ساتھ دیا اور ہلاکو نے دوسرے کا۔ اس طرح ان کے درمیان جو سرد جنگ

پانچ سال سے جاری تھی وہ گرم جنگ میں تبدیل ہو گئی اور دونوں طرف کی فوجوں میں

جھڑپیں شروع ہو گئیں۔

ہلاکو کی فوج میں ”ارمئے زریں“ کے جو دستے شامل تھے ان پر بھی اس حقیقت

کا اثر پڑا ان میں سے کچھ دستے تو در بند کی راہ سے دشت چچاق کو لوٹ گئے اور کچھ براہِ شام، مصر جا پہنچے اور سلطان بیبرس کے ہاں پناہ گزیں ہوئے۔ سلطان کو انہی پناہ گیر تاتاریوں سے برکہ خاں اور اس کی عظیم سلطنت کے مفصل حالات معلوم ہوئے۔ سلطان کی دور بین نگاہوں نے فوراً بھانپ لیا کہ برکہ خاں سے دوستانہ مراسم قائم کرنے میں کتنے فوائد مضمر ہیں۔ چنانچہ اس نے ایک سفارت مرتب کی اور اس کو قسطنطنیہ کے راستے اردوئے زریں کے دار الحکومت "سراٹے" کی جانب روانہ کر دیا۔ بدقسمتی سے اس سفارت کو قیصر روم نے ہلاکو کی خوشنودی کی خاطر راستے ہی میں روک لیا۔ اسی اثنا میں برکہ خاں کی جانب سے ایک سفارت قاہرہ پہنچ گئی۔ اس نے بیبرس کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے خاں کی جانب سے اس کو عین جالوت کے معرکہ میں کامیابی حاصل کرنے پر مبارک باد دی اور پھر خاں کا یہ پیغام دیا کہ

"ہم مسلمان ہیں اور اپنے کافر رشتہ دار ہلاکو سے لڑ رہے ہیں

اس لیے سلطان مصر کو چاہیے کہ دریائے فرات کی وادی میں ایلخانی مقبوضات پر چڑھائی کرے۔"

سلطان کے لیے یہ ایک نہایت خوش آئند پیغام تھا۔ اس کے غیر معمولی فہم و تدبیر نے اس کو فوراً یہ بات سمجھا دی کہ مغلوں کے خلاف سب سے طاقتور حلیف جو اسے مل سکتے ہیں منغل ہی ہیں چنانچہ اس نے "اردوئے زریں" کی سفارت کا پرتیاک غیر مقدم کیا۔ سفیروں کو بیش بہا خلعتوں سے نوازا۔ اپنے حلقے میں انہیں اعلیٰ مراتب پر فائز کیا اور عباسی خلیفہ مصر کی رسمی اجازت سے خطبہ میں اپنے اور اس کے نام کے ساتھ برکہ خاں کا نام بھی پڑھوایا۔ پھر اس نے برکہ خاں کے نام ایک طویل خط لکھا دیکھا جانا ہے کہ یہ خط ستر صفحات پر مشتمل تھا اور سلطان نے اس کو اپنے ہاتھ سے لکھا تھا۔ اس خط میں سلطان نے کافروں سے جہاد کرنے کے بارے میں قرآن حکیم کی جملہ آیات

اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بہت سی احادیث و راجح کہیں — اور برکہ خاں کو
 لکھا کہ وہ خود (یعنی بیرس) بھی دشتِ قبیاق کا رہنے والا ہے اور ایک عاجز
 قبیاقی مسلمان کی حیثیت سے "خیامِ زرین" کے عظیم نو مسلم خان کو برادرانہ سلام بھجنا
 ہے۔ اس کے لیے یہ بات بڑی مسرت بخش ہے کہ عظیم برکہ خاں اپنے چچا زابغانی
 بلا کو کی سرگرمیوں کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ بلا کو اسلام کو نصیحت و تابو د کرنے
 پر تلاشوا ہے اور یہ عاجز بیرس اسلام کو بچانے کی جدوجہد کر رہا ہے اس نے خلافت
 کو مصر میں بحال کر دیا ہے اور اب وہ کافروں کے خلاف جہاد کی تیاریوں میں مصروف
 ہے۔ یہ عاجز اپنے مسلمان بھائی برکہ خاں کو یہ اطلاع دینے میں مسرت محسوس کرتا
 ہے کہ قاہرہ کی جامع مسجد میں خلیفہ عباسی اور اس عاجز کے نام کے ساتھ برکہ خاں
 کا نام بھی خطبہ میں پڑھا گیا ہے اور خان کی جانب سے ایک متدین مسلمان کو
 حج بدل کے لیے مکہ معظمہ بھیجا گیا ہے۔ یہ عاجز اور مصر و شام کے مسلمان خان
 کے بیچد فہمنوں ہوں گے اگر وہ عقبت سے کافر بلا کو کی فوجوں پر حملہ کر دے۔
 یہ خط دے کر سلطان نے اردوئے زرین کی سفارت کو نہایت عزت و
 احترام کے ساتھ رخصت کیا اور اس کے ساتھ اپنے کچھ سفیر بھی بہت سے
 قیمتی تحائف دے کر روانہ کیے۔ مورخین نے ان تحائف کی بڑی طویل فہرست
 دی ہے ان میں سے کچھ کی تفصیل یہ ہے:

قرآن پاک کا ایک نادر نسخہ جس پر خلیفہ ثالث حضرت عثمان ابن عفان کی
 مہر لگی ہوئی تھی۔ اس کے ریشمی (زلفیت کے) غلاف پر سنہرے کام تھا۔ ہاتھی دانت

لے بسنِ نورخین کا بیان ہے کہ سلطان نے اس سفارت کے کچھ اراکین کو بہت قاہرہ
 میں روک لیا تاکہ وہ اس کی فوج کو مغلوں کی جنگی ترکیبیں سکھائیں۔

اور آبنوس (یا صندل) سے بنایا ہوا ایک مرصع تخت۔ کئی منقش اور زرتار مصلے اور
 جانمازیں۔ چاندی کی طشتریاں۔ نقڑی دستوں کی نفیس تلواریں۔ خوارزم کی زینیں۔
 ریشم کی ڈوری والی دمشق کمانیں۔ نیزے۔ تیر ترکش۔ مختلف رنگوں کے نفیس پرے
 شمع دان۔ تکیے۔ تکیوں کے خوبصورت غلاف۔ گاوٹیکے۔ سنگی دگیں۔ نمڈے۔
 سدھائے ہوئے بندرجن کو ریشمی کپڑے پہنائے ہوئے تھے۔ نازی گھوڑے
 جنگلی گدھے۔ زرافے۔ صبارفتار اشترا۔ اعلیٰ درجے کے طوطے۔ حبشی غلام۔ خواجہ سرا
 اور تربیت یافتہ کنیزیں۔ بعض مؤرخین کا خیال ہے کہ ان تحائف میں وہ دستار بھی
 شامل کر دی گئی تھی جس کو باندھ کر ایک مصری نے برکہ خاں کی طرف سے حج بدل کیا
 تھا۔ یہ مصری حج بیت اللہ سے فارغ ہو کر سفارت کے روانہ ہونے سے پہلے ہی
 قاہرہ واپس آ گیا تھا۔

قیصر روم نے مصر کی پہلی سفارت کو قسطنطنیہ میں روک رکھا تھا اس لیے خد
 تھا کہ وہ اس سفارت کو بھی روک لے گا۔ سلطان نے اس خطرے کا سد باب
 کرنے کے لیے قیصر روم کو دھمکی دی کہ اگر اس نے مصر کی سفارت کو روکا تو وہ
 اپنی مملکت میں تمام بیزنطینی تاجروں کو گرفتار کرے گا اور قسطنطنیہ سے اپنے
 تمام تجارتی تعلقات ختم کر دے گا اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی مملکت کے عسائی
 بطریقوں سے قیصر روم کو دھمکی دلائی کہ وہ اس کو کلیسا کا اسقف اعظم تسلیم کرنے
 سے انکار کر دیں گے۔ سلطان کی اس کارروائی سے قیصر کے ہوش ٹھکانے آ گئے اور
 اس نے دونوں سفارتوں کو اردوئے زمین کی طرف جانے کی اجازت دے دی۔
 مصری سفیر سرانے پہنچے تو برکہ خاں نے ان کا بڑی گرم جوشی سے استقبال کیا۔ سلطان
 بیس کا مکتوب اور تحائف موصول کر کے اس کو بے انداز مسرت ہوئی۔ اس نے سلطان
 کو شکریہ کا پیغام بھیجا اور اپنے پورے تعاون اور مدد کا یقین دلایا اس طرح ان

دونوں عظیم مملکتوں کے درمیان گہرے دوستانہ مراسم قائم ہو گئے۔ برکہ خاں کا دار الحکومت
 سرے اس وقت تک سنہری خیموں کا شہر تھا۔ اس نے سلطان بیبرس کو پیغام بھیجا کہ وہ
 مصر سے کاریگر اور صنّاع بھیجے جو اینٹ اور تپھر کی عمارتیں تعمیر کریں۔ سلطان نے فوراً
 بہت سے معمار، صنّاع اور دوسرے ازبائے کمال "سرے" بھیج دیے جنہوں نے چند
 سال کے اندر اندر اس شہر میں بے شمار مکانات، محلات، مدارس، مساجد، سرائیں
 اور مہمان خانے تعمیر کر دیے۔ اس طرح سلطان بیبرس کی بدولت خانہ بدوش مغل نئے
 تمدن سے روشناس ہوئے۔ برکہ خاں کے تخت نشین ہونے کے بعد سمرقند اور بخارا
 وغیرہ سے بہت سے مسلمان جن میں کئی علماء بھی شامل تھے سرے آکر آباد ہو گئے
 تھے۔ خان کے ایماء پر ان لوگوں نے اردوئے زریں کے مغل قبائل میں بڑے زور شور
 سے اسلام کی تبلیغ کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں کے گھر گھر میں اسلام کا چرچا ہونے لگا۔
 پروفیسر ڈبلیو آر نکلا اپنی کتاب "پریچنگ آف اسلام" میں لکھتا ہے کہ
 "برکہ خاں کے تمام امراء دولت اور شہزادوں و شہزادیوں
 کے ہاں نماز پڑھانے کے لیے ایک ایک امام اور اذان دینے کے
 لیے ایک ایک مؤذن مقرر تھا اور سلطنت کے تمام شہروں میں مکتب
 قائم کیے گئے تھے جن میں عام رعایا کے بچوں کو قرآن پاک پڑھایا
 جاتا تھا۔"

جب سلطان بیبرس اور برکہ خاں میں اتحاد قائم ہوا تو سلطان کے ایماء پر بہت
 سے مصری اور شامی علماء بھی "اردوئے زریں" گئے اور وہاں تبلیغ اسلام کے سلسلے
 میں بڑا کام کیا۔ دوسری طرف "اردوئے زریں" سے مغلوں کی ایک کثیر تعداد برکہ خاں
 کی اجازت سے مصر آکر آباد ہو گئی۔ ان لوگوں نے سلطان کی تبلیغ سے اسلام قبول
 کر لیا اور اپنے آپ کو نہایت اچھا شہری ثابت کیا۔

برکہ خاں کی بروقت امداد

برکہ خاں سے سلطان بیبرس کے حلیفانہ تعلقات کے نتائج بڑے دور رس ثابت ہوئے۔ عین جالوت میں تاتاری لشکر کی ذلت آمیز شکست ہلاکو کو شعلہ جہنم بنا دیا تھا اور وہ مصر کا سرکھچنے کے لیے بے تاب تھا۔ بیبرس بھی ہلاکو کے عزائم سے غافل نہیں تھا وہ اس کو دندان شکن جواب دینے کے لیے دن رات تیاری کر رہا تھا۔ اس نے ایک جرار لشکر کو ہر قسم کے آلات حرب و ضرب سے لیس کر دیا تھا اور اس کو ایسے ڈھنگ سے تربیت دی تھی کہ وہ تاتاریوں کے سیل بلا سے مؤثر طور پر نبٹ سکے۔ اس لشکر میں تاتاری نسل کے مسلمان مملوک نہایت کثرت سے بھرتی کیے گئے تھے ان کا دعویٰ تھا کہ وہ کافر مغلوں کو لہے کے چنے چبوا سکتے ہیں اس زمانے میں سلطان شام کے مختلف علاقوں میں برقی رفتاری سے گشت کرتا رہتا تھا وہ جہاں منزل کرتا رات کو اپنے خیمے میں فوجی لباس ہی میں سو جاتا اور ایک رات سے زیادہ کسی جگہ قیام نہ کرتا اس کے خیمے پر ہر وقت ایک صبار رفتار گھوڑا جس پر زین کسی ہوتی تیار کھڑا رہتا تا کہ جس وقت بھی مغلوں کے حملے کی اطلاع ملے وہ ان کے مقابلے میں بلاتا خیر پہنچ جائے۔ اس نے حلب سے لے کر وادی فرات تک ساری گھاس جلوادی و رخت کٹوا دیے اور سرحدی گاؤں خالی کر لیے تاکہ مغلوں کو نہ غذا مل سکے اور نہ ان کے گھوڑوں کو چارہ۔ دوسری طرف اس نے اپنے طاقتور حلیف برکہ خاں کو ہلاکو خاں کے لشکر پر عقب سے حملہ کرنے پر آمادہ کر لیا۔ چنانچہ ۱۲۶۲ء کے جلدوں میں جب ہلاکو خاں نے مصر و شام پر یلغار کرنے کی تیاری کی تو اردوئے زرین کی ایک زبردست فوج تققاز کے دروں کے نیچے نمودار ہوئی اور ہلاکو کے لشکر سے الجھ گئی۔ اس طرح اہل خانیوں اور زرین خیلوں کی طاقتور منزل

سلطنتوں کے درمیان جھڑپوں کا ایک طویل سلسلہ شروع ہو گیا۔ گو اس جنگ سے کسی سلطنت کو کوئی خاص نقصان نہ پہنچا کیونکہ ان کے رقبے اس قدر وسیع تھے کہ ایک کے لیے دوسری کو زیر کرنا قریب قریب ناممکن تھا۔ تاہم اس کا اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ ایل خانی مغل مصر و شام پر یلغار کرنے کے قابل نہ رہے۔ ہلاکو بحیرہ خزر کے مشرق اور مغرب میں دونوں طرف اپنی اندرونی سرحد کی حفاظت کرنے پر مجبور ہو گیا۔ بخارا اور سمرقند کے راسخ العقیدہ اور جنگجو مسلمانوں نے برکہ خاں کی حمایت میں جہاد کا اعلان کئے اس کی پریشانیوں میں اور اضافہ کر دیا۔

ہلاکو کی شاطرانہ چال اور اس کا توڑ

ہلاکو نے اب سڈھا کر غیسائی دنیا سے اپنے حلیف تلاش کرنے کی کوشش کی۔ اس نے قسطنطنیہ کے بیزنطینی شاہ (قیصر روم) کو ایک لکھے دار خط لکھا جس میں اس کی لڑکی میریادیا مریم کا رشتہ اپنے لڑکے اباقا خان کے لیے مانگا اس کے ساتھ ہی اس نے شاہ انگلستان اور پاپائے روم کو چٹھیاں لکھیں کہ ہمیں مصر کے خلاف متحد ہو جانا چاہیے۔ قیصر روم نے تو کسی ہچکچاہٹ کے بغیر ہلاکو کی تجویز منظور کر لی لیکن شاہ انگلستان اور پاپائے روم اپنے اندرونی جھگڑوں میں مبتلا تھے انہوں نے ہلاکو کو کوئی جواب نہ دیا۔ اور سلطان بیل ہلاکو کے سیاسی داؤ پیچ پر کڑی نظر رکھ رہا تھا۔ اس نے فوراً برکہ خاں کو پیغام بھیجا

اے بعض مورخین نے لکھا ہے کہ قیصر روم نے اپنی لڑکی ماری دیا مریم کو مراغہ کی طرف روانہ کیا تاکہ ہلاکو خاں اس سے شادی کرے۔ یہ لڑکی ابھی راستے ہی میں تھی کہ ہلاکو خاں فوت ہو گیا جب یہ مراغہ پہنچی تو ہلاکو کے بیٹے اباقا خان نے اسے اپنی بیوی بنا لیا۔

کہ وہ بھی اپنے بھتیجے نوگانی کے لیے قیصر کی دوسری لڑکی کا رشتہ طلب کرے۔
 یہ کہ خاں نے اس کی تجویز پر عمل کیا۔ قیصر کو اردوئے زریں کے طاقتور خان کا پیغام
 روکنے کی جرات نہ پڑی اور اس نے اپنی دوسری لڑکی نوگانی سے بیاہ دی۔ اس کے ساتھ
 ہی بیسیرس نے قیصر روم سے ایک تجارتی معاہدہ کر لیا جس کی رو سے دونوں ملکوں کے
 تاجر ایک دوسرے کی بندرگاہوں میں آجاسکتے تھے۔ اس طرح بیسیرس نے قیصر روم
 کو عالمی سیاست میں بالکل غیر جانبدار بنا دیا۔ تھوڑے ہی عرصہ بعد ۱۲۶۴ء میں، ہلاکو
 اور اس کی عیسائی بیوی دو قوز خاتون یکے بعد دیگرے مر گئے۔ عیسائی مؤرخ لکھتے ہیں
 کہ ان دونوں کو چالاک مسلمانوں نے زہر دیا کیونکہ وہ عالم اسلام کے لیے خطر بنے
 ہوئے تھے۔ بعض نے تو یہاں تک کہہ دیا ہے کہ ان کو زہر دینے میں سلطان بیسیرس
 کا ہاتھ تھا۔ غیر جانبدار مؤرخین کے نزدیک وہ دونوں طبعی موت مرے۔ حقیقت خواہ
 کچھ بھی ہو عیسائیوں نے ہلاکو اور اس کی بیوی کے مرنے پر بڑا سوگ منایا۔ عیسائی مؤرخ
 ابن الجبرئیل نے، جو سلطان بیسیرس کا ہم عصر تھا، اس واقعہ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے
 ”ساری عیسائی دنیا کو عیسائی دنیا کے ان دونوں محافظوں اور
 رہنماؤں کی موت کا بڑا افسوس ہوا۔“

ایک دوسرے عیسائی مؤرخ اسٹیفن ارغلین نے ہلاکو کی وفات کا نام ان

لے گریگوریوس یوٹا البو الفرج بن ہارون معروف بہ ابن العبرئی مغرب میں بارہیریس

(Barhebraeus) کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۲۶۶ء میں بمقام لمطیہ پیدا

ہوا اور ۶۸۵ھ میں مراغہ میں وفات پائی۔ وہ عیسائیوں کے فرقہ یعقوبیہ سے تعلق رکھتا

تھا اور اپنے دور کا نامور توفیق اور طبیب تھا۔ اس نے عربی اور سریانی میں تیس سے اوپر

کتابیں تالیف کی تھیں ان میں سے تاریخ مختصر الدول نے بڑی شہرت پائی۔

الفاظ میں کیا ہے :

”شہنشاہ دنیا کا مالک، عیسائیوں کا آسرا ۱۲۶۴ء میں مر گیا۔“

اس کے بعد اس کی بیوی و قوز خاتون نے وفات پائی۔ یکی میں ان کا

مرتبہ قسطنطین اور اس کی ماں ہیلن سے کم نہیں۔“

ہلا کو کی موت کا ذکر تو ضمناً آگیا اور نہ وہ کچھ مدت اور زندہ بھی رہتا تو اس سے

چند ہی فرق نہیں پڑتا تھا کیونکہ سلطان بیبرس نے اپنی حیرت انگیز خارجہ حکمت عملی کی بدولت

سلطنت مصر و شام کو اس غارت گرا عظمت کی دستبرد سے بڑی حد تک محفوظ کر دیا تھا۔

سلطان بیبرس اور عیسائی دنیا

سلطان اگرچہ نہایت راسخ العقیدہ مسلمان تھا لیکن عیسائیوں اور دوسرے مذاہب

کے پیروؤں کے خلاف اس کے دل میں تعصب کا شائبہ تک نہ تھا۔ اس کے مالک محروسہ

میں عیسائی آبادی کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی تھی۔ ان لوگوں کو فوجی خدمت سے استثناء کے

عوض جزیہ کی ایک معمولی رقم حکومت کو ادا کرنی پڑتی تھی۔ اس کے سوا ان کو شہریت کے

مکمل حقوق حاصل تھے وہ اپنی مذہبی رسوم نہایت آزادی کے ساتھ ادا کرتے تھے۔

مملکت میں ان کے بے شمار گرجے اور راہب خانے موجود تھے حکومت مساجد کی طرح

ان عبادت گاہوں کی بھی پوری حفاظت کرتی تھی۔ ان گرجوں اور راہب خانوں میں پادریوں

نے اپنی درس گاہیں قائم کر رکھی تھیں وہاں ان کو اپنے مذہب کے مطابق تعلیم دینے کی

مکمل آزادی تھی۔

سلطان کی اس رواداری کے باوجود ارض مشرق کے صلیبی، جتھوں نے لبنان

شام اور فلسطین کے کئی علاقوں (بالخصوص ساحلی بندرگاہوں) پر فاصبانہ قبضہ کے

اپنی ریاستیں قائم کر رکھی تھیں، اس کے بدترین دشمن تھے اور ہر وقت یورپ کے

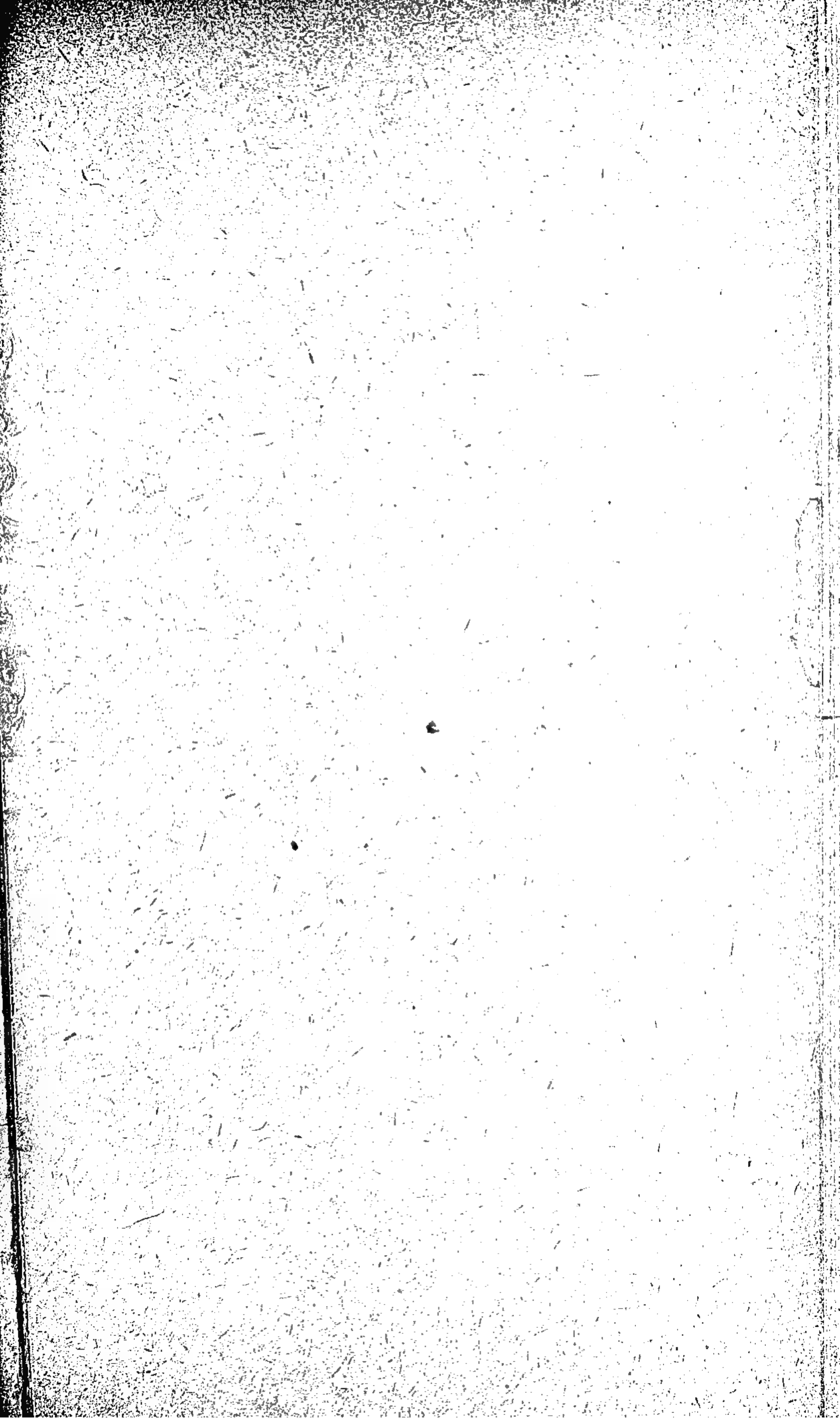
اسلام دشمن حکمرانوں اور ایل خانی متغلوں سے ساز باز میں مصروف رہتے تھے سلطان
 نے ان شریر النفس صلیبیوں کے عزائم کو بھانپ لیا تھا اور شام فلسطین اور لبنان
 کو ان کے ناپاک وجود سے پاک کرنے کا تہیہ کر لیا تھا۔ ان صلیبیوں کو پاپائے روم
 اور شاہانِ فرانس و انگلستان کی خاص سرپرستی حاصل تھی۔ اس لیے ان متعصب حکمرانوں
 سے دوستانہ روابط کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ البتہ بیزنطینی فرماں روا "قیصر روم"
 کے رویہ میں کسی حد تک لچک تھی۔ چنانچہ سلطان نے اپنی حکمت عملی کے ذریعے اس
 کو غیر جانبدار رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس کی تفصیل اوپر بیان کی جا چکی ہے۔ ونیس اور
 جینیوا کی عیسائی جمہوریوں کو مذہبی لڑائیوں میں الجھنے کی نسبت اپنے تجارتی مفادات
 زیادہ عزیز تھے چنانچہ سلطان نے ان سے تجارتی معاہدے کر کے دوستانہ روابط
 قائم کر لیے تھے ان دونوں ریاستوں میں شدید تجارتی رقابت تھی لیکن دونوں ہی سلطان
 کو اپنا حقیقی دوست تصور کرتی تھیں۔ مغربی مورخین نے اس سلسلے میں ایک عجیب
 واقعہ لکھا ہے جسے انہوں نے سلطان کی "ڈپلومیسی" سے تعبیر کیا ہے۔ ان کا بیان
 ہے کہ ایک دفعہ ان دونوں ریاستوں کے تعلقات سخت کشیدہ ہو گئے۔ فریقین نے
 سلطان سے درخواست کی کہ وہ ثالث بن کر ان کے جھگڑے کا فیصلہ کر دے۔
 سلطان نے اس معاملے میں ایسا رویہ اختیار کیا کہ دونوں ریاستوں میں صلح ہونے
 کے بجائے جنگ چھڑ گئی اور ان کے بحری بیڑے بحیرہ روم میں ایک دوسرے
 سے متصادم ہو گئے۔ معلوم نہیں مغربی مورخین کے اس بیان میں کس حد تک صداقت
 ہے تاہم یہ واقعہ ہے کہ ان دونوں متخالف ریاستوں کے تعلقات سلطان سے
 بدستور دوستانہ رہے۔

ان واقعات سے چند سال پہلے عیسائی دنیا سے روابط کے سلسلے میں سلطان
 عالمی بساطِ سیاست پر ایک اور نثرہ پھینک چکا تھا۔ برسرِ اقتدار آنے کے کچھ عرصہ بعد

اس کو اپنے وقائع نگاروں کے ذریعہ معلوم ہوا کہ اطالیہ و صقلیہ کے فرماں روا مینفریڈ
 اور پاپائے روم میں آن بن ہے یہاں تک کہ پوپ نے اس کو کلیسا سے خارج کر دیا
 ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ شاہ مینفریڈ ایک علم دوست اور سلم نواز حکمران ہے اس
 نے اپنی مملکت کے مسلمان باشندوں کو نہ صرف کامل مذہبی آزادی دے رکھی ہے
 بلکہ کئی مسلمانوں کو اعلیٰ سرکاری عہدوں پر فائز کر رکھا ہے — سلطان نے اس
 صورت حال سے ناگوار ہونے میں مطلق تامل نہ کیا اور سب ۶۵۹ھ میں اپنی مملکت
 کے ایک سربراہ اور وہ عالم قاضی جمال الدین ابو عبد اللہ محمد بن سالم معروف بہ ابن رطل
 کی سرکردگی میں ایک دوستانہ سفارت شاہ مینفریڈ کے دربار میں بھیجی۔ بادشاہ نے
 اس سفارت کا پرتپاک خیر مقدم کیا اور وہ کافی عرصہ اطالیہ میں مقیم رہی (اس کی کسی قدر
 تفصیل اس کتاب میں ایک دوسری جگہ ابن رطل کے ترجمہ میں دی گئی ہے) اس طرح
 مصر کی حکومت اور حکومت اطالیہ و صقلیہ میں دوستانہ مراسم قائم ہو گئے۔

شاہ مینفریڈ جب تک زندہ رہا سلطان بیبرس اور اس کے درمیان نہایت خوشگوار
 تعلقات قائم رہے۔ ۶۶۵ھ میں پوپ اور لوئی نهم شاہ فرانس کے متحدہ لشکر نے
 مینفریڈ پر چڑھائی کر دی اور اس کو شکست دے کر قتل کر دیا اس کے ساتھ ہی مصر اٹلی
 کی دوستی ختم ہو گئی۔

صلیبیوں سے معرکہ آرائیاں



قلب اسلام میں صلیبی فتنہ

الملک الظاہر بیبرس نے اپنی حکومت کے پہلے پانچ سالوں میں تاتاری غارتگوں کو شام سے نکالا اور ان کے خلاف ایک زبردست عسکری اور سیاسی محاذ قائم کیا۔ مصر اور شام کو متحد کیا۔ خلافت عباسیہ کا احیاء کیا۔ ایک دانشمند اور خارجہ حکمت عملی وضع کی اور ملک کا اندرونی نظم و نسق درست کیا۔ ان کاموں سے فارس ہونے کے بعد وہ شام۔ فلسطین اور لبنان کے صلیبیوں کی طرف متوجہ ہوا جو نہ صرف پورے ساحل پر ایک آہنی جنگی قلعہ بند دیوار بنائے ہوئے تھے بلکہ کسی اندرونی مقامات پر بھی قبضہ جمائے ہوئے تھے۔ صلیبیوں کے اہم اور مستحکم ترین مقامات یہ تھے:

الکرک۔ قیساریہ۔ ارسوف۔ صفد۔ یافا۔ شقیف (ارنون) (بالفورٹ) القہرین (مانٹفورٹ) انطاکیہ۔ حصن الاکراو۔ انطروس۔ المرب (مقرب) صور۔ بیروت۔ طرابلس۔ عک۔ صیدا۔

ان قلعوں میں سے اکثر کو مجاہد اعظم سلطان صلاح الدین ایوبی نے صلیبیوں سے چھین لیا تھا۔ لیکن اس کی وفات کے بعد جو حالات رونما ہوئے ان کا فائدہ اٹھا کر صلیبی ان پر پھر قابض ہو گئے تھے۔ سخت جنگ جو یازدہ مہینے رکھنے والے یہ صلیبی مسلمانوں کے بدترین دشمن تھے انہوں نے اپنے مقبوضات اور ان کے نواحی علاقوں کے مسلمانوں پر عرصہ سحیات تنگ کر رکھا تھا۔ حدیہ کہ مسلم دشمنی کے جنوں میں ان کی ایک کثیر تعداد ہلاک و خاں کے غارت گریوں میں جا شامل ہوئی تھی۔ انہوں نے مسلمان علاقوں کو تاخت و تاراج کرنے اور بے کس مسلمانوں کا قتل عام کرنے میں تاتاری وحشیوں کے

ساتھ برابر کا حصر لیا تھا۔ پھر وہ ہر وقت یورپ کے اسلام دشمن بادشاہوں اور پاپے روم کو مصر و شام پر حملہ کرنے کے لیے اکساتے رہتے تھے۔ اس طرح ارضِ فلسطین لبنان و شام میں ان کی موجودگی ایک ایسے خنجر کی حیثیت رکھتی تھی جو قلبِ اسلام میں پیوست ہو قدرت نے ان لوگوں کو بہتیری بڑھیل دی تھی لیکن اب وقت آگیا تھا کہ کوئی اور صلاح الدین اٹھے اور ان کو کیفرِ کردار تک پہنچا دے۔ یہ صلاح الدین ثانی (بقول عرب مورخین) یا نبی صلاح الدین (بقول مغربی مورخین) اللہ تعالیٰ نے الملک الظاہر بیبرس کی صورت میں بھیج دیا۔ اس نے صلیبی فتنہ پروروں پر پے درپے ایسی مہلک ضربیں لگائیں کہ صلاح الدین اعظم کی یاد تازہ ہو گئی۔ مشرقی اور مغربی تمام مورخین اس بات پر متفق ہیں کہ صلیبیوں کے خلاف سلطان بیبرس کا جہاد سلطان صلاح الدین کی تترکتازیوں سے لگا کھاتا ہے۔ مغربی مورخین نے اس کی داستان جہاد کو اختصار کے ساتھ قلمبند کیا ہے اور اس میں بھی خاصی رنگ آمیزی سے کام لیا ہے جس کا مقصد سوائے اس کے کچھ نہیں کہ بیبرس کو فاتح تسلیم کرنے کے ساتھ ساتھ ظالم اور غارت گز ثابت کیا جائے۔ تاہم عرب مورخین کی مستند و مفصل روایات سے مغربی مورخین کے دجل و تبیس کا پردہ چاک ہو جاتا ہے۔ ہم یہاں صلیبیوں کے خلاف سلطان بیبرس کی مہم کے آرائیوں کا حال نہایت اختصار کے ساتھ درج کرتے ہیں:

خونِ اسرائیل آجاتا ہے آخر جوش میں
تور و تیار ہے کوئی موسیٰ طلسم سامری

الکرک کی تسخیر

۱۲۶۳ء کے وسط میں الملک الظاہر بیبرس نے صلیبیوں کے خلاف اپنی طوفانی یلغار کا آغاز کیا۔ وہ ایک جہاز لشکر کے ساتھ قاہرہ سے نکلا اور ارضِ فلسطین میں داخل

ہوا۔ یہاں اس کا رخ شمال کی طرف تھا۔ صلیبیوں کو اس کی نقل و حرکت کی اطلاع ملی تو وہ اپنے مضبوط ساحلی قلعوں میں زور شور سے جنگی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔

یہ ایک سلطان شمال سے جنوب مشرق کی طرف پلٹا اور برق رفتاری سے پیش قدمی کرتا ہوا انکرک کے سامنے نمودار ہوا۔ یہ ایک قدیم اور مستحکم قلعہ تھا اور اس پر نہایت کمینہ خصالت صلیبی تابعدار تھے۔ انہوں نے مسلم آزاری اور غارت گری کو اپنا پیشہ بنا رکھا تھا۔ مصر سے حجاز جانے والے حاجیوں کے قافلے ان کی خون آشامیوں کا خاص ہدف تھے۔ مصر سے حجاز کو جانے والا راستہ انکرک کے قریب گزرتا تھا جو نہی حجاج کا کوئی قافلہ انکرک کے نواح میں نہنچتا۔ انکرک کے شر النفس صلیبی اس پر بھوکے بھیڑیوں کی طرح ٹوٹ پڑتے حاجیوں کو شہید کر ڈالتے اور ان کا مال اسباب لوٹ لیتے سلطان کے اچانک حملے نے ان ظالم بزدلوں کو حواس باختہ کر دیا اور معمولی مزاحمت کے بعد انہوں نے قلعہ خالی کر دیا۔ سلطان انکرک میں فاتحانہ داخل ہوا تو اس کو اطلاع دی گئی کہ صلیبیوں نے وہاں کے قلعہ نما تاریخی گرجے ناصرہ کو اپنی جنگی سرگرمیوں کا مرکز بنایا ہوا تھا۔ سلطان نے اس گرجے کو مسمار کر دیا اور انکرک کی تفصیل بھی زمین کے برابر کر دی۔ اس کے بعد وہ پھر کبھی صلیبیوں کا مرکز نہ بن سکا اور مصری حاجیوں کے قافلے صلیبیوں کے شر سے ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو گئے۔ انکرک کی فتح کے بعد سلطان مصر واپس آ گیا اور دو سال تک دوسری سرگرمیوں میں مصروف رہا تاہم اس کی پراسرار خاموشی کسی طوفان کی آمد کا پتا دیتی تھی۔

فتح قیسیاریہ

۲۶۵ھ میں سلطان کی فوجوں نے پھر بڑی تیزی سے نقل و حرکت شروع کر دی اور پیشتر اس کے کہ بحیرہ روم کے مشرقی ساحل کے قلعہ بند صلیبیوں کو سلطان

کے ارادوں کا علم ہوتا وہ ایک چکر کاٹ کر قیساریہ کو اپنے گھیرے میں لے چکا تھا۔
 یہ تاریخی شہر ایک اہم بندرگاہ اور صلیبیوں کا ایک مضبوط مرکز تھا۔ سلطان کے ارادے
 حملے کے باوجود صلیبیوں نے جی نہ چھوڑا لیکن پُر جوش مسلمانوں کی خوفناک ضربوں کے
 سامنے ان کی کچھ پیش نہ چلی اور سات دن کی خون ریز جنگ کے بعد انہوں نے
 ہتھیار ڈال دیئے۔ سلطان نے قلعے میں داخل ہو کر حکم دیا کہ اس کو مسمار کر دیا جائے۔
 چنانچہ قلعے کی بنیادیں تک کھود دی گئیں۔ قیساریہ کی فتح نے اس آہنی جنگی دیوار میں
 شکاف ڈال دیا جو صلیبیوں نے تمام ساحل کے ساتھ بے شمار جنگی قلعوں کی صورت میں
 تعمیر کر رکھی تھی۔ یہ قلعے تمام بندرگاہوں میں خشکی کی جانب بنائے گئے تھے۔ دفاعی لحاظ
 سے اس کا یہ فائدہ تھا کہ دشمن اگر خشکی کی طرف سے محاصرہ کرے تو سمندر کا راستہ بہر
 صورت کھلا رہے۔ سمندر ہی کے ذریعے یورپ سے ان کا رابطہ قائم رہتا تھا اور وہاں
 سے تازہ دم جنگجوؤں۔ آلات حرب اور اشیائے خوراک وغیرہ کی کمک پہنچتی رہتی تھی۔
 ان بندرگاہوں کے مدخلوں پر برج تعمیر کر دیئے گئے تھے اور فوجی چوکیوں یا قلعوں کا ایک
 زنجیرہ قائم کر دیا گیا تھا جس کے ذریعے سے تمام ساحلی قلعے اور بندرگاہیں ایک سلسلے
 میں منضبط ہو گئی تھیں۔ لبنان و فلسطین کے ساحل پر ایسے کئی برج آج بھی آثار قدیمہ
 کی صورت میں موجود ہیں۔ قیساریہ صلیبیوں کے جنگی زنجیرے کی سب سے پہلی کڑی
 تھی جس کو سلطان کی شمشیر خراش شکاف نے ایک ہی وار میں توڑ ڈالا۔ سلطان نے اس
 قلعہ پر حملے کا منصوبہ جس عہدگی سے تیار کیا، اس نے اس کی غیر معمولی ذہانت و شرف نگاہی
 اور فہم کی مہارت کا بلیں ثبوت مہیا کر دیا۔ اس کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا

۱۔ مورخین نے ان کے قیصریہ اور قیساریہ بھی لکھا ہے۔ قیساریہ آجکل ویران پڑا ہے لیکن
 ماضی بُعید میں یہ بڑا بارونق شہر تھا۔

ہے کہ محاصرے کے دوران میں وہاں کے صلیبیوں کو کسی دوسری طرف سے مطلق کوئی
مدد نہ پہنچ سکی اسی طرح قلعے کی تسخیر کے بعد سلطان نے اس کے دفاعی استحکامات کو اس
انداز سے ملبا میٹ کیا کہ صلیبی طالع آزمائوں کو دوبارہ اس طرف کا رخ کرنے کی کبھی ہمت
نہ پڑی۔

ارسوف پر قبضہ

قیساریہ کو پامال کرنے کے بعد سلطان نے جنوب کا رخ کیا اور آنا قانا قلعہ ارسوف
کا محاصرہ کر لیا۔ یہ ہاسپٹیلرز صلیبیوں کا ایک مضبوط مرکز تھا۔ قیساریہ کا انجام دیکھ
کر ان لوگوں نے زبردست دفاعی تیاریاں کر رکھی تھیں چنانچہ وہ چالیس دن تک محاصرہ
کا نہایت پامردی سے مقابلہ کرتے رہے لیکن آخر ہمت ہاری بیٹھے اور سلطانی افواج
ان کے دفاعی استحکامات کو روندتی ہوئی قلعے کے اندر داخل ہو گئیں اس قلعے کا بھی
مہمی حشر ہوا جو قیساریہ کا ہو چکا تھا۔ سلطان نے اس کی اینٹ سے اینٹ بجا کر رکھ دی
اور اس کی مضبوط فصیلیں اور بلند و بالا برج خواب و خیال بن کر رہ گئے۔

صفہ کی تسخیر

اس سے اگلے سال یعنی ۱۲۶۶ء میں سلطان پھر تباہی سے نکلا اور ایک

۱۷ ہاسپٹیلرز (Hospitaliers) صلیبی جنگ جوؤں کا ایک گروہ تھا۔
شروع میں ان کا مقصد یروشلم آنے والے عیسائی زائرین کی مہمان داری اور خدمت کرنا
تھا لیکن بعد میں وہ ایک جنگ جو گروہ کی صورت اختیار کر گئے جس کو مسلمانوں سے
خدا واسطے کا بے تھا۔

طوفانی یلغار کر کے صفد کے مشہور قلعے کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ یہ قلعہ نہایت بلند اور مضبوط تھا اور عمیق خندقوں سے گھرا ہوا تھا اس میں عام عیسائیوں کے علاوہ ہیکلی جنگجوؤں کی ایک کثیر تعداد بھی موجود تھی۔ ان سب نے متحد ہو کر کئی دن تک سلطانی فوج کا مقابلہ کیا۔ لیکن بالآخر مسلمانوں کے تابڑ توڑ حملوں کے سامنے ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو گئے۔ سلطان نے قلعہ میں داخل ہو کر عام شہریوں کو تو امان دے دی لیکن دو ہزار کے قریب ہیکلی جنگجو اس کے حکم سے موت کے گھاٹ اتار دیے گئے یہ لوگ صفد کے نواحی علاقے کے پُر امن اور بے گناہ مسلمانوں کو سخت اذیتیں پہنچاتے رہتے تھے اور سلطان کے نزدیک ان کا یہ جرم کسی صورت میں معافی کے قابل نہیں تھا۔

فاپ کے حتی کا بیان ہے کہ صفد کی تفصیل پر آج تک یہ کتبہ موجود ہے :

”سکندر زمان عماد الدین“

اسی سال سلطان نے دریائے اردن پر ایک عظیم الشان پل تعمیر کرایا اور اس پر بھی اپنا کتبہ نصب کرایا۔ یہ پل اب تک موجود ہے اور جسرا الدامیہ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ پل اب خشکی پر قائم ہے کیونکہ بعد میں دریائے اردن اپنا رخ بدل کر کئی میل دور بہنے لگا۔

یا فاپر قبضہ

صفد کی فتح کے بعد شیرازی کچھار میں واپس آ گیا اور دو سال تک سستات

۱۵ اس سے مراد ٹمپلرز (Templers) ہیں جو صلیبیوں کا ایک سفاک گروہ تھا۔ وہ یروشلم میں ہیکلی سلیمانی کے قریب رہتے تھے اس لیے ٹمپلرز یا ہیکلی مشہور ہو گئے۔ شروع میں ان کا مقصد بھی خدمت خلق تھا لیکن آہستہ آہستہ وہ ایک جنگجو فرقت بن گئے اور مسلم دشمنی کو اپنا پیشہ بنا لیا۔

۱۲۶۸ء میں وہ پھر اپنی کچھار (قاہرہ) سے نکلا اور ایک ہی جست میں یافا پر جا پڑا یہ شہر بھی صلیبیوں کا ایک اہم مرکز تھا۔ انہوں نے جان توڑ کر مقابلہ کیا لیکن بارہ گھنٹے کی شدید جنگ کے بعد سلطان نے ان کو مغلوب کر لیا اور قلعہ کی فصیل پر اپنا پرچم لہرا دیا۔

قلعۃ الشقیف کی تسخیر

یافا کی فتح کے بعد سلطان شقیف عرنون (یا شقیف ارنون) کے پہاڑی قلعے کی طرف متوجہ ہوا جو صور و صیدا کے ساحلی علاقے کو البقاع اور دمشق سے ملانے والے جنوبی درے کی چوکیداری کرتا تھا۔ یہ قلعہ سیکلی جنگجوؤں (ٹمپلرز) کا ہیڈ کوارٹر تھا اور اپنے دفاعی استحکامات کی بنا پر بالکل ناقابل تسخیر خیال کیا جاتا تھا۔ یہ قلعہ ایک عمودی چٹان پر بنایا گیا تھا۔ دریا ئے لیطانی سے اس کی بلندی ڈیڑھ ہزار فٹ اور سطح بحر سے ۲۱۹۹ فٹ تھی۔ اس کا ایک حصہ پتھروں کی چٹانی سے اور دوسرا حصہ

۱۳۰۰ء یافا کا موجودہ نام تل ابیب (Tel Aviv) ہے اور یہ صیہونی ریاست "اسرائیل" کا دارالحکومت ہے۔

۱۳۰۰ء بعض مؤرخین کا بیان ہے کہ یافا کو قلعۃ الشقیف کی تسخیر کے بعد فتح کیا گیا۔

۱۳۰۰ء شقیف عرنون یا ارنون ایک قریبی گاؤں کا نام تھا یہ قلعہ بھی اسی نام سے مشہور ہو گیا۔ صلیبی اس کو مشاطودی بیوفورٹ یا بلیفورٹ (Belfort) کہتے تھے۔ یہ قلعہ اب تک موجود ہے اور قلعۃ الشقیف کے نام سے مشہور ہے۔

پہاڑ کی چٹانیں تراش کر بنایا گیا تھا۔ اس کا مجموعی رقبہ چار ہزار دوسو نوے مربع گز تھا۔ دیواروں کی لمبائی ایک سو تیس گز چوڑائی تینتیس گز اور بلندی انیس گز سے چھپیس گز تک تھی۔ اس کے جنوب اور مغرب کی طرف ایک خندق تھی جو ٹھوس چٹان کاٹ کر بنائی گئی تھی۔ یہ خندق سولہ گز سے اڑتیس گز تک گہری تھی۔ اس خندق میں چٹان کاٹ کاٹ کر چھوٹے چھوٹے کمرے بنائے گئے تھے اور پانی کے چشمے نکالے گئے تھے۔ قلعے کی عمودی دیواریں گھاٹیوں کے کناروں سے اوپر اٹھائی گئی تھیں اور ان کے کونوں پر بن اور مستحکم برج بنے ہوئے تھے جن میں بیٹھ کر نہ صرف دشمن کی نقل و حرکت پر کڑی نظر رکھی جاسکتی تھی بلکہ اس کو پسپا کرنے کے لیے وہاں سے تیروں اور پتھروں کی بارش بھی کی جاسکتی تھی۔ عام حالات میں اس قلعے پر قبضہ کرنا تو کجا اس پر حملے کا تصور کرتا بھی دیوانے کا خواب معلوم ہوتا تھا۔ لیکن اپریل ۱۶۶۸ء میں جب سلطان بیبرس و شوار گزار طویل پہاڑی راستوں کو طے کرتا ہوا ایک ایک "قلعۃ الشقیف" کے سامنے نمودار ہوا تو صلیبی سکتے میں آگئے۔ تاہم قلعے کے زبردست استحکامات نے ان کی ہمت بندھائے رکھی اور انہوں نے سلطانی افواج کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ سلطان کو بھی اس قلعے کے استحکامات کا بخوبی علم تھا۔ چنانچہ وہ اپنے ساتھ بہت سی دیو سیکر منجنیقیں لایا تھا۔ اس نے حکم دیا کہ چھپیس منجنیقیں قلعہ کے سامنے مناسب مقامات پر نصب کر دی جائیں۔ یہ منجنیقیں آنا فانا نصب ہو گئیں اور ان سے قلعہ پر دن رات بھاری پتھروں کی بارش ہونے لگی۔ اس کے ساتھ ہی سلطان نے اہل قلعہ کو باہر سے کسی قسم کی مدد پہنچنے کے تمام راستے بند کر دیے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ صلیبیوں کی قوت مدافعت کم ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ پانچ ہفتے کے بعد بالکل جواب دے گئی۔ صلیبی ایک ایک کر کے کھڑے مرے یا زخمیہ راستوں سے ساحلی علاقوں کی طرف بھاگ گئے۔ میدان صاف ہوتے ہی سلطان اپنے لشکر کے ساتھ تھیں و تھلیل کرتا ہوا قلعے کے اندر داخل ہوا اور اس کے بلند ترین برج

پاپا علم نصب کرویا۔ قلعہ الشقیف کی فتح سے صلیبیوں پر بڑی کاری ضرب لگی اور
ان میں خوف و ہراس کی لہر دوڑ گئی۔

انطاکیہ کی فتح الفتح

گزشتہ چند سالوں میں پے پے فتوحات نے مسلمانوں کے حوصلے دو چار کر
دیئے تھے اور وہ اس خطہ ارض کو ہمیشہ کے لیے صلیبیوں کے وجود سے پاک کر
دینے پر تکیہ گئے تھے۔ سلطان کا دل بھی اپنی فوج کے دل کے ساتھ دھڑکتا تھا
وہ اپنے لشکریوں کے جذبات کو خوب سمجھتا تھا اور جانتا تھا کہ ان سے کس موقع
پر کیا کام لیا جاسکتا ہے۔ یاقا اور الشقیف کی فتح کرنے کے بعد اس نے اپنے
فہم میں ایک عظیم منصوبہ تیار کیا اور پھر اپنی فوجوں کو جو جذبہ جہاد سے سرشار تھیں
طرابلس کی طرف کوچ کرنے کا حکم دیا۔ اور چار دنوں سے صلیبیوں کے تمام ساحلی
علاقے زور شور سے جنگی تیاریوں میں مشغول ہو گئے تھے کیونکہ کسی کو کچھ علم نہ تھا کہ
سلطان اب کس کو اپنی یلغار کا نشانہ بناتا ہے اور پھر ایک دن جب اہل طرابلس
نے دیکھا کہ سلطان کی فوجیں قلعہ کے سامنے حد نظر تک پھیلی ہوئی ہیں تو وہ سمجھ گئے کہ
اب ان کی باری ہے۔ طرابلس صلیبیوں کا بڑا مضبوط قلعہ تھا اور انہوں نے یہاں
بے پناہ جنگی قوت جمع کر رکھی تھی وہ قلعہ بند ہو کر مسلمانوں سے ایک طویل جنگ لڑنے
کے لیے تیار ہو گئے۔ لیکن ایک دن وہ صبح اٹھے تو یہ دیکھ کر ان کی حیرت کی انتہا
نہ رہی کہ طرابلس کے ارد گرد دوردور تک مسلمانوں کا کہیں نام و نشان بھی نہیں ہے۔
اہل طرابلس کی حیرت بجا نہیں تھی کیونکہ مسلمان راتوں رات ہی نہایت خاموشی سے
طرابلس کا محاصرہ اٹھا کر شمال کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔ ان کی منزل مقصود انطاکیہ
کی لاطینی ریاست تھی جو ابوالغدا کے الفاظ کے مطابق "نہایت ہی شریر النفس اور

مکیہ خصلت صلیبیوں سے معمور تھی اور گزشتہ ایک سو ستر برس سے مسلمانوں کو موت دے رہی تھی۔ انطاکیہ کی ریاست کئی سو مربع میل پر محیط تھی اور خود انطاکیہ (Antioch) کا بارونق شہر ایک نہایت مستحکم دوسری فصیل کے اندر — دریائے المفلوب کے کنارے صدیوں سے سرابھائے کھڑا تھا اس میں عیسائیوں کے کئی مقدس مقامات عظیم الشان گرجے اور مضبوط قلعے تھے — اس شہر کی حفاظت کے لیے دو لاکھ سے اوپر صلیبی جنگ جو موجود تھے اور فوجی تربیت پائے ہوئے مقامی عیسائیوں کی ایک کثیر تعداد بھی ان کی پشت پر تھی۔

سلطان کو بیسیوں میل دور — دشوار گزار پہاڑوں سے پرے طرابلس الشام کے محاصرے میں مصروف دیکھ کر اہل انطاکیہ بالکل مطمئن تھے — ان کے دہم گمان میں بھی یہ بات نہیں آسکتی تھی کہ خطرہ ان کے سر پر منڈلا رہا ہے۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ مسلمان ان کی زبردست قوت سے ٹکرانے کی جرأت کبھی نہیں کریں گے لیکن ایک دن جب انہوں نے قلعے کی فصیلوں سے دیکھا کہ انطاکیہ کے چاروں طرف بے شمار

ملہ انطاکیہ ہر زمانے کا بڑا مشہور شہر تھا اور عیسائیوں کے نزدیک ایک مقدس مقام کا درجہ رکھتا تھا مسلمانوں نے اسے سب سے پہلے حضرت عمر فاروقؓ کے عہد خلافت میں فتح کیا۔ چند سال بعد اس کو یونانیوں نے لے لیا مگر بہت جلد مسلمانوں نے قبضہ میں واپس آگیا عرصہ دراز کے بعد پہلی صلیبی جنگ کے دوران میں صلیبیوں نے اس پر پوری قوت سے حملہ کیا اور سات ماہ کے پر صعوبت محاصرے کے بعد اوائل جون ۱۰۹۸ء میں اس کو فتح کر لیا۔ یہ فتح ایک نو مسلم ارمنی فیروز دیہروز کی فداوری کی مرہون منت تھی جو ایک خفیہ راستے کے ذریعے صلیبیوں کو قلعہ کے اندر لے گیا تھا۔ اسی وقت سے یہ شہر صلیبیوں کے قبضے میں تھا اور یہاں انہوں نے ایک ریاست قائم کر لی تھی سلطان صلاح الدین ایوبیؒ کی مجاہدانہ تر کتازیاں بھی اس شہر کو مسخر کرنے میں بوجہ کامیاب نہ ہوئی تھیں۔

جھنڈوں کا ایک سمندر لہریں مار رہا ہے تو حیرت اور خوف کے ملے جلے جذبات نے ان کو مغلوب کر لیا۔ یہ جھنڈے سلطان بیبرس کی فوج کے سوا اور کسی کے نہیں ہو سکتے تھے جوں جوں یہ جھنڈے انطاکیہ کے قریب آئے تھے نعرہ ہائے تکبیر سے انطاکیہ کی فضا میں ارتعاش پیدا ہو رہا تھا۔ مسلمانوں کا یہ حملہ اچانک بھی تھا اور نہایت دلیرانہ بھی۔ اس سے پہلے کہ صلیبی اپنی تمام قوتوں کو مجتمع کر سکتے، مسلمان بجلی کی سی تیزی کے ساتھ انطاکیہ پر حملہ آور ہو چکے تھے اور پہلے ہلے میں ہی اس کی ناقابلِ تسخیر فصیل کے ایک حصے پر قبضہ کر چکے تھے۔ صلیبی نہ تعداد میں کم تھے اور نہ ان کے پاس آلاتِ حرب و ضرب کی کمی تھی۔ انہوں نے بہت جلد اپنے آپ کو سنبھال لیا اور مسلمانوں کے سامنے سد سکندری بن کر کھڑے ہو گئے۔ اس گھمسان کا زن پڑا کہ انطاکیہ کے گلی کوچوں میں خون کی ندیاں بہنے لگیں اور ہر طرف نعشوں کے انبار لگ گئے مسلمان اپنے گھروں سے سینکڑوں میل دور سر پر کفن باندھے لڑ رہے تھے ان کو اچھی طرح معلوم تھا کہ اگر یہاں وہ شکست کھا گئے تو پھر ان کو نہ مصر میں پناہ مل سکتی ہے اور نہ شام میں۔ جب وہ سلطان کو اپنے پہلو بہ پہلو والہانہ انداز میں لڑتے دیکھتے تھے تو ان کی ہمتیں دوچند ہو جاتی تھیں چنانچہ صلیبی اپنا سارا زور لگانے کے باوجود مسلمانوں کو پیچھے ہٹانے میں کامیاب نہ ہو سکے اور باختلافِ روایت دو یا چھ دن کی خونریز جنگ کے بعد تھکا ڈالنے پر مجبور ہو گئے۔

اس طرح ارضِ مشرق میں دوسری قدیم ترین لاطینی ریاست ہمیشہ کے لیے ختم ہو گئی۔ سلطان بیبرس نے صلیبیوں پر اب تک جو فتوحات حاصل کی تھیں یہ فتح ان میں سب سے بڑی تھی اور حقیقی معنوں میں مسیح الفتح کی حیثیت رکھتی تھی۔

ابوالفدا کا بیان ہے کہ انطاکیہ کی لڑائی میں صلیبی فوج کے ^{۱۲}سولہ ہزار سپاہی مقتول ہوئے اور ایک لاکھ کے قریب جنگی قیدی بنائے گئے انہیں فروخت کیا گیا تو ایک

نوجوان لڑکے کی قیمت بارہ درہم اور ایک نوجوان لڑکی کی قیمت پانچ درہم پڑی۔
مال غنیمت کی اس قدر افراط تھی کہ درہم و دینار پیمانے بھر بھر کر سپاہیوں میں تقسیم کیے گئے
عیسائی مورخین کہتے ہیں کہ سلطان نے شہر کے تمام پرانے گرجوں اور قلعوں کو مذبح آتش
کر دیا۔ ان میں سے بعض کو عالمگیر شہرت حاصل تھی معلوم نہیں ان کے اس بیان میں کس
حد تک صداقت ہے کیونکہ انطاکیہ میں آج بھی بہت سے پرانے گرجے اور قلعے موجود ہیں
انطاکیہ پر سلطان کے حملے سے پہلے وہاں کا درندہ صفت صلیبی حکمران بوہمند
(بوسیان) طرابلس گیا ہوا تھا۔ انطاکیہ پر قبضہ کرنے کے بعد سلطان نے اس کو خط لکھا کہ

”انطاکیہ میں تمہارے آدمیوں میں سے ایک بھی نہیں بچا جو تمہیں

اس شہر کے انجام سے مطلع کرتا اس لیے ہم خود یہ ناگوار فرض بجالاتے

ہیں۔ جن استحکامات پر تم کو ناز تھا وہ سب ملیا میٹ ہو چکے ہیں چونکہ

ان کی بربادی پر تمہارے ساتھ ہمدردی کا اظہار کرنے والا بھی کوئی نہیں

اس لیے ہم ہی تمہارے ساتھ ہمدردی کا اظہار کرتے ہیں۔“

سلطان کے خط کے ستم ظریفانہ مندرجات پر بوہمند کا خون کھول اٹھا لیکن

یورپ کے عیسائی بادشاہوں اور پاپائے روم کے پاس اپنی داستان الم لکھ بھیجنے

کے سوا وہ کچھ نہ کر سکا۔ بعض روایتوں میں ہے کہ اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد وہ قبرص

چلا گیا۔

ارمنوں کی سرکوبی

انطاکیہ کی فتح کے بعد سلطان نے اپنے پرچوں لشکر کے ساتھ ارمینیا (Armenia)

لہ ارمینیا ایشیائے قریب کا ایک ملک ہے جو دو پہاڑی سلسلوں کے درمیان گھرا ہوا ہے

(باقی ص ۱۲۷)

پر یلغار کر دی اس کا مقصد اس پہاڑی ملک پر قبضہ کرنا نہیں تھا بلکہ وہ ارمنی عیسائیوں کو ان کی اسلام دشمنی کی سزا دینا چاہتا تھا۔ یہ لوگ اہل خانی مخلوں اور فلسطین و شام کے صلیبیوں کے حلیف تھے اور مسلمانوں کو ستانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے سلطان ارمنیہ کے وسیع علاقوں کو پامال کرتا ہوا اناطولیہ تک پہنچ گیا اور وہاں کے اہم شہر اوزن کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ ارمنی عیسائی کسی جگہ بھی حجم کر سلطان کا مقابلہ نہ کر سکے۔ اسی اثنا میں اس کو خبر ملی کہ یورپ میں پھر "صلیبی جہاد" کا وعظ شروع ہو گیا ہے اور یورپ کے صلیبیوں کا ایک زبردست لشکر مصر و شام پر حملہ کے لیے پرتول رہا ہے سلطان یہ خبر سن کر اپنی مظفر و منصور فوجوں کے ساتھ مصر کی طرف پلٹا اور چند دن کے بعد قاہرہ پہنچ گیا۔ اہل مصر نے اپنی فاتح افواج کا بڑے جوش و خروش سے استقبال کیا اور شکرانے کی نمازیں ادا کیں۔

ہونی نہم کی صلیبی مہم

ہونی نہم شاید فرانس بائیس سال پہلے ساتویں صلیبی جنگ میں مسلمانوں سے فلیٹ آئینر شکست کھا چکا تھا اور قید و بند کی مصیبتیں بھی کاٹ چکا تھا لیکن اس کا مذہبی جوش ابھی تک فرو نہیں ہوا تھا جب اس نے انطاکیہ کی عیسائی سلطنت کے خاتمہ کی خبر سنی تو

یقینہ حاشیہ ص ۱۴۶: شمال کی طرف پونٹک اور جنوب کی سمت طارس کا سلسلہ کوہ ہے اس کا مجموعی رقبہ تین لاکھ مربع کیدو میٹر کے قریب ہے۔ آج کل اس کے کچھ علاقے ترکی میں شامل ہیں اور کچھ روس میں۔ سلطان بیبرس کے عہد میں اس کی سرحدیں شام اور انطاکیہ کی صلیبی ریاست سے ملتی تھیں۔ لے بوین مورخین نے لکھا ہے کہ سلطان نے ارمنیہ کے حکمران بیلین کو شکست دے کر اس کے لڑکے کو گرفتار کر لیا اور بعد میں قید کی ایک کثیر رقم بے کر اس کو رہا کیا۔

اس کا خون کھول اٹھا اور وہ ارض مقدس کو مسلمانوں سے چھیننے کے خواب ایک بار پھر دیکھنے لگا۔ اسی اثنا میں اس کو پوپ کلیمنٹ چہارم کا خط ملا جس میں اس کو ترغیب دی گئی تھی کہ وہ راہ خدا میں کچھ کام کرے اور ارض مقدس کو مسلمانوں کے پنجے سے چھڑانے کی تیاری کرے۔ بادشاہ، پوپ کا خط پڑھ کر صلیبی جنگ کے لیے بہت توجہ مستعد ہو گیا اور دن رات جنگی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ ۱۲۰۲ء میں وہ صلیبی طالع آزمائی کے ایک جہاز لشکر کے ساتھ ارض مقدس کی طرف روانہ ہوا۔ ابھی وہ جہاز پر سوار ہوا ہی تھا کہ اُس کے سر پر آورہ امیروں نے مشورہ دیا کہ پہلے شمالی افریقہ کے مسلمانوں کو زیر کر لیا جائے تو مصر اور شام کی مملوک حکومت کو شکست دینے میں آسانی ہے گی اور ارض مقدس پر بھی کسی وقت کے بغیر قبضہ ہو سکے گا۔ کوئی نے ان کا مشورہ مان لیا اور اپنی فوج کے ساتھ تیونس (Tunis) کے ساحل پر اتر گیا۔ تیونس پر اس وقت بنو مرین کی حکومت تھی۔ اس ملک پر قبضہ کئے ہوئے انہیں ابھی صرف دو تین برس ہی گزرے تھے اس لیے وہ ساحل کی حفاظت کا خاطر خواہ انتظام نہ کر سکے تھے تاہم وہ ملک کے اندر صلیبیوں سے دو دو ہاتھ کرنے کے لیے پوری طرح تیار ہو گئے۔

ادھر سلطان بیبرس قاہرہ میں بیٹھ کر صورت حالات پر کڑی نظر رکھ رہا تھا اور یورپی حملہ آوروں سے بندھنے کے لیے زبردست فوجی تیاریاں کر رہا تھا۔ کوئی نہم اس کے لیے کوئی نئی شخصیت نہیں تھی اس کے دست و بازو وہ سالہا سال پہلے منصورہ کے معرکے میں آزمایا چکا تھا لیکن اس موقع پر قدرت نے ایک عجیب صورت میں مسلمانوں کی مدد کی۔ صلیبیوں کو ساحل تیونس پر اترے ہوئے ہی دن گزرے تھے کہ اُن میں طاعون کی وبا پھیل گئی اور اُن کا وہی حشر ہوا جو مکہ معظمہ پر حملہ کے وقت ابراہیم کے لشکر کا ہوا تھا۔ ہزاروں صلیبی اپنے "مقدس بادشاہ" سمیت طاعون میں مبتلا ہو کر مر گئے جو باقی بچے ان میں بھگدڑ مچ گئی اور جس کا جدھر منہ اٹھا بھاگ نکلا۔ اس طرح اٹھویں

صلیبی جنگ میں صلیبیوں کو عبرت ناک ناکامی و نامرادی کے سوا کچھ حاصل نہ ہوا۔

قبرص پر چڑھائی

اسی زمانے میں سلطان کو اطلاع ملی کہ فلسطین، شام اور لبنان سے بھاگے ہوئے صلیبیوں نے جزیرہ قبرص (Cyprus) کو اپنا مستقر بنا لیا ہے اور وہاں وہ مملوک سلطنت کے خلاف زور شور سے جنگی تیاریوں میں مشغول ہیں۔ سلطان نے ان کا قلع قمع کرنے کے لیے ایک جنگی بیڑا قبرص کی طرف روانہ کیا لیکن شومئی قسمت سے یہ بیڑا منزل مقصود کے قریب پہنچ کر ایک خوفناک سمندری طوفان میں پھنس گیا ملاحوں نے اس کو پہچانے کے لیے بڑا زور مارا لیکن قضا کے سامنے کچھ پیش نہ چلی اور یہ بیڑا بالکل تباہ ہو گیا۔ یہ سانحہ سلطان کے لیے سخت صبر آزما تھا لیکن اس نے ہمت نہ ہاری اور حکم دیا کہ فوراً ایک نئے بیڑے کی تیاری شروع کر دی جائے چنانچہ تھوڑے ہی عرصہ میں ایک نیا بیڑا تیار ہو گیا جو برباد شدہ بیڑے سے زیادہ بڑا اور مضبوط تھا اس بیڑے کے تیار ہوتے ہوتے حالات نے کچھ ایسی صورت اختیار

کہ بعض مشرقی مؤرخین نے انھیں صلیبی جنگ کے بارے میں عجیب و غریب روایتیں بیان کی ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ سلطان پیرس اپنے چند معتدنا مقیموں کے ہمراہ بحریس بدل کر تیونس پہنچا اور وہاں تیونسی فوجوں کو صلیبیوں کے خلاف لڑنے کی تربیتی دوسری روایت یہ ہے کہ والی تیونس نے خود رہنمائے مصلحت صلیبیوں کو تیونس آنے کی دعوت دی ایک اور روایت یہ ہے کہ تیونسی فوجوں نے صلیبیوں پر خوفناک حملے شروع کر دیے اور ان کو سخت نقصان پہنچایا۔ ان روایات کی صحت کے بارے میں تو مختلف رائیں ہو سکتی ہیں لیکن ایک بات جس پر بھی مؤرخین متفق ہیں یہ ہے کہ صلیبیوں کی بربادی کا اصل سبب طاعون کی وبا ہوئی۔

کی کہ اس سے کام لینے کی نوبت ہی نہ آئی تاہم اس کا اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ دشمن کو سمندر کے راستے سلطان کی مملکت پر حملہ کرنے کی کبھی جرأت نہ ہوئی۔

شہزادہ ایڈورڈ کی صلیبی مہم

لونی نہم کی موت کے بعد انطاکیہ کی شکست کا بدلہ لینے کے لیے انگلستان کے ایک شہزادے کو جوش آگیا۔ یہ شہزادہ شاہ ہنری سوم کا فرزند ایڈورڈ تھا جو بعد میں ایڈورڈ اول کے نام سے انگلستان کے تخت پر بیٹھا۔ نوابان واروک (Warwick) اور پمبروک (Pembrok) نے شہزادے کا ساتھ دیا اور وہ اسی سال ۱۲۵۷ء میں ارض مقدس کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں کچھ عرصہ حقیقہ میں قیام کیا اور پھر عکہ پہنچ گیا۔ لیکن جہونی شہزادے کو اس ساری زحمت سے اس کے سوا کچھ حاصل نہ ہوا کہ پہلے تو وہ شدید بخار میں مبتلا ہو گیا اور جب کئی ہفتوں کے بعد اس سے نجات ملی تو ایک دن ایک مسلمان قاصد کسی اہم شخصیت کا خط لے کر اس کے پاس پہنچا۔ شہزادے نے جوہی خط پڑھنا شروع کیا قاصد نے بغل سے ایک چھری نکالی اور اس کو گھونپ دی۔ شہزادہ شدید زخمی ہوا لیکن کئی ماہ زیر علاج رہنے کے بعد اس کی جان بچ گئی۔ اب شہزادے کا دل ٹوٹ چکا تھا اور ادھر اس کا باپ بھی اس کو انگلستان واپس آنے کے لیے کہہ رہا تھا۔ چنانچہ چودہ ماہ فلسطین میں قیام کرنے کے بعد وہ ناکام و نامراد اپنے وطن کو لوٹ گیا۔ اس کے فلسطین کے زمانہ قیام میں

لہ بہت سے مؤرخین نے لکھا ہے کہ یہ قاصد باطنی فدائی تھا۔ معلوم نہیں کہ شہزادے پر قاتلانہ حملہ سے باطنی کیا مقصد حاصل کرنا چاہتے تھے ورنہ عام حالات میں تو وہ صلیبیوں سے حلیفانہ تعلقات رکھتے تھے۔

انگلستان کے صلیبیوں کو مسلمانوں کے مقبوضات پر دست درازی کی ہمت نہ پڑی سلطان
بیرس نے بھی ان کو مطلق کوئی اہمیت نہ دی۔ بہر صورت ان کا ناکام و نامراد واپس جانا
ایک نیک فال تھا۔

حصن الاکراہ کی فتح

مصر، شام اور فلسطین سے کسی بڑی صلیبی جنگ کا خطرہ دور ہوتے ہی سلطان
نے اوائل ۱۱۷۷ء میں صلیبیوں کے خلاف اپنی ہم پھر شروع کی۔ وہ قاہرہ سے
ایک زبردست فوج کے ساتھ نکلا جس کے جوش و خروش کی یہ کیفیت تھی کہ

ع دریاؤں کے دل جس سے دہل ا جائیں وہ طوفان

اس کے لشکر کی نقل و حرکت اتنی تیز تھی کہ صلیبیوں کے لیے اس کے عزائم کو بھانپنا

سخت محال تھا۔ وہ ابھی سلطان کے ہدف کے بارے میں قیاس آرائیاں ہی کر رہے

تھے کہ ۲۴ مارچ ۱۱۷۷ء کو سلطان حصن الاکراہ کے سامنے نمودار ہوا اور آناً فاناً

اس کا محاصرہ کر لیا۔ ایک گول بنجر پہاڑی کی چوٹی پر بنا ہوا یہ زبردست اور مستحکم قلعہ

قرون وسطیٰ کے قلعوں میں سب سے محفوظ ترین تھا۔ یہ اس شمالی وئے کا پاسبان

تھا جو طرابلس و طرطوس اور حمص و حماہ کے میدانوں کے درمیان تھا۔ اس قلعے

میں بیک وقت دو ہزار فوج ٹھہر سکتی تھی اور یہ طرابلس الشام کے کاؤنٹ کی

ملکیت تھا۔ سلطان کے حملے کے وقت اس کی حفاظت پر سیکلی جنگجو (میلرز) مامور

تھے۔ انہوں نے پندرہ دن تک مسلمانوں کا سخت مقابلہ کیا اور پھر ہتھیار ڈالنے پر

مجبور ہو گئے۔ سلطان نے قلعے پر قبضہ کرنے کے بعد اس کی مرمت کرائی اور اس کی

تفصیل پر اپنی فتح کا کتبہ نصب کرایا۔

القرین کی تسخیر

حصن الاکر اور اپنا قبضہ مستحکم کرنے کے بعد سلطان پھر طرابلس الشام کی طرف بڑھا اور اس کا محاصرہ کر لیا۔ چند دن کے بعد اس نے یکایک محاصرہ اٹھایا اور بیروت صیدا اور صور کو ایک طرف چھوڑتا ہوا القرین (مانٹفورٹ) پر حملہ کر دیا۔ قلعہ میں مقیم صلیبیوں کے لیے یہ حملہ بالکل خلاف توقع تھا تاہم انہوں نے کچھ دیر ہاتھ پاؤں مارے اور عکے کے صلیبیوں کو اپنی مدد کے لیے بلا بھیجا لیکن اس سے پہلے کہ ان کو کسی طرف سے مدد پہنچتی سلطان قلعہ کے بیرونی استحکامات کو پامال کرتا ہوا قلعے کے اندر داخل ہو چکا تھا اس نے قلعے پر قبضہ کر کے اس کو منہدم کرنے کا حکم دیا اور اس وقت وہاں سے ٹلا جیٹ اس مضبوط قلعے کی بنیادیں تک کھد چکی تھیں۔

صلیبیوں سے معاہدہ امن

سلطان کی پے در پے فتوحات نے صلیبیوں کو دہشت زدہ کر دیا اور انہوں نے اپنے کئی چھوٹے چھوٹے قلعوں سے خود بخود دستبرداری اختیار کر لی البتہ کچھ مضبوط قلعے ابھی تک ان کے قبضے میں تھے۔ ان کے نام یہ تھے:

- ۱۔ المرکب^۱
- ۲۔ انظرطوس^۲

یہ دونوں قلعے ساحلی سڑک اور بندرگاہوں کی حفاظت کرتے تھے تاکہ مصری بیڑا حملہ آور ہو تو اس کے مقابلے کے لیے تیار رہیں۔

۳۔ مکہ

۴۔ طرابلس الشام

۵۔ بیروت

۶۔ صور

۷۔ صیدا

سلطان کی فائزخانہ یلغار سے ان سب قلعوں کو اپنا مستقبل تاریک نظر آ رہا تھا۔ ان کے صلیبی حکمران اب سر جوڑ کر بیٹھے اور کافی بحث و تمحیص کے بعد فیصلہ کیا کہ سلطان سے صلح کی درخواست کی جائے چنانچہ سلطان ابھی اپنا آئندہ لائحہ عمل طے ہی کر رہا تھا کہ صلیبیوں کی طرف سے قاصد پر قاصد آنے لگے جن کے ذریعے اس کو نہایت لجاجت آمیز پرانے میں صلح کا پیغام دیا گیا تھا۔ سلطان بڑا وسیع النظر انسان تھا۔ صلیبیوں کی منت سماجت پر اس کا دل پیچ گیا، اور اس نے کچھ شرائط پر صلیبیوں سے صلح کرنے پر آمادگی ظاہر کر دی ان میں دو اہم شرطیں یہ تھیں:

- ۱۔ صلیبی اپنے قلعوں کے موجودہ استحکامات میں اضافہ نہیں کریں گے۔
- ۲۔ وہ ان قلعوں اور شہروں میں مقیم مسلمانوں سے رواداری کا برتاؤ کریں گے اور نواحی علاقوں کے مسلمانوں سے بھی چھیڑ چھاڑ نہیں کریں گے۔

صلیبیوں نے سلطان کی سب شرطیں بلا تامل قبول کر لیں اور اس کے ساتھ

(بقیہ حاشیہ ص ۱۵۲) بعض مؤرخین نے اس کو "المرب" یا "مرقب" لکھا ہے اس کے معنی ہیں ڈیڑھ یا پھرے کا برج۔ ساحل پر واقع یہ قلعہ اسپیلرڈ ضیاف العسیراء کا مرکز تھا۔ یہ قلعہ آج تک پہاڑ پر ایک بڑے جنگی جہاز کی صورت میں موجود ہے۔

۳۔ یہ قلعہ ہیکلی جنگجوؤں (مپلرز) کا مرکز تھا۔ آج کل اس کو طرطوس کہتے ہیں اس کے قدیم قلعے کے آثار اب بھی موجود ہیں۔

دس سال دس چھینے اور دس دن کے امن کا معاہدہ کر لیا۔ یہ معاہدہ ۱۲۶۲ء میں لکھا گیا۔ اس کی اہمیت کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ عیسائیوں کی طرف سے اس پر انگلستان کے بادشاہ ایڈورڈ پہلا ٹیجنٹ۔ یروشلم کے سابق بادشاہ ہف سوم اور انطاکیہ کے سابق بادشاہ بوہمند (بوہمان) نے دستخط کیے اور اس کی موت کے بعد اس کے جانشین نے اس معاہدہ کی تصدیق کی۔

باطنیوں کا استیصال

مورخین نے الملک الظاہر بیرس کے جن سنہری کارناموں کا تخصیص کے ساتھ ذکر کیا ہے ان میں "باطنیوں کا استیصال" بھی شامل ہے۔

باطنیہ دھندلہ چٹیشین یا حشاشین کی خفیہ تحریک کی بنیاد حسن بن صباح نے ۱۰۶۸ء میں رکھی تھی وہ دنیوی لحاظ سے ایک معمولی حیثیت کا آدمی تھا لیکن اپنی غیر معمولی ذہانت اور بلند ہمتی کی بدولت بڑا عروج حاصل کیا۔ اس نے پہلے قلعہ الموت پر قبضہ کیا جو ماژندران میں نہایت پیچیدہ گھاٹیوں کے اندر ایک بلند پہاڑ کی چوٹی پر واقع تھا اور کسی دشمن کے لیے خون کے دریا میں تیرے بغیر اس پر قبضہ کرنا محال تھا۔ حسن بن صباح نے اسی قلعہ کو اپنا صدر مقام بنایا۔ سلطان ملک شاہ سلجوقی کے آخری دور میں حسن کی قیادت میں باطنیوں نے بڑا زور پکڑا انہوں نے طبرستان، تاتارستان، خالنجان، گروکودہ، خور، خوسف، اردہن، قلعہ المناظر، قلعہ الطنبور اور بیسیوں دوسرے قلعوں پر قبضہ کر کے زبردست فوجی قوت جمع کر لی اور ایک علیحدہ مملکت قائم کر لی جو دولت اسماعیلیہ مشرقیہ یا دولت ملاحہ قہستان کے نام سے مشہور ہوئی۔ اس کے حکمرانوں کا لقب شیخ الجبل یا شیخ الجبال تھا۔

باطنیوں کے کسی دسے تھے داعی الدعاة، داعی الکبیر، داعی رفیع اور فدائی وغیرہ

فدائی وہ گروہ تھا جو آنکھیں بند کر کے بلا عذر و حجت شیخ الجبل کے حکم کی تعمیل کرنا اپنا
مرض عین سمجھتا تھا کہا جاتا ہے کہ حسن بن صباح نے دشوار گزار پہاڑوں سے گھری
ہوئی ایک پرفضا گھاٹی میں ایک مصنوعی جنت بنائی تھی۔

مورخین نے اس مصنوعی جنت کا ایسا دلکش نقشہ کھینچا ہے کہ نگاہوں کے
سامنے اصلی جنت کے نظائے گھوم جاتے ہیں۔ حسن اپنے کچھ مریدوں کو بھنگ (حشیش)
پلا کر مدہوش کر دیتا تھا اور پھر ان کو اسی مدہوشی کی حالت میں اپنی مصنوعی جنت میں پہنچا
دیتا تھا۔ چند دن کے بعد وہ ان کو اسی طرح مدہوش کر کے اپنی جنت سے باہر نکال دیتا
تھا یہی لوگ فدائی بن جاتے تھے وہ ایک دفعہ "جنت" کا جلوہ دیکھ کر ہمیشہ اسی کی
آرزو میں مست رہتے تھے اور شیخ الجبل کے حکم پر پہاڑ سے کود کر یا کسی دوسرے
طریقے سے جان دینے کو ہنسی کھیل سمجھتے تھے۔ باطنیوں نے چند سال کے اندر اندر
اسی زبردست قوت پیدا کر لی کہ سلطان محمد سلجوقی اور سلطان سنجر سلجوقی اپنا پورا زور
لگانے کے باوجود ان کا قلع قمع نہ کر سکے۔

حسن بن صباح اور اس کے جانشین جس شخص کو اپنا مخالف پاتے اسے کسی
فدائی کے ہاتھوں قتل کروا دیتے۔ فداشیوں کا آلہ قتل بالعموم زہر میں بھری ہوئی تیز دھما
کی چھری یا خنجر ہوتا تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کے بے شمار دینی پیشواؤں حکمرانوں اور
سیاسی رہنماؤں کو قتل کیا ان میں سے چند نامور شخصیتوں کے نام یہ ہیں:

خواجہ نظام الملک طوسی۔ ابوسلم حاکم سے۔ اتابک مودود والی دیار بکر۔
ابوجعفر شاطبی رازی قاضی عبداللہ اصفہانی۔ قاضی ابوالعلا صاعدین ابو محمد نیشاپوری۔
وزیر فخر الملک ابوالمنظف بن نظام الملک طوسی۔ قسیم الدولہ آقسنقر۔ قاضی ابوسعید ہروی۔
معین الملک ابونصر احمد بن فضل وزیر سلطان سنجر۔ الامر باحکام اللہ ابوالعلی بن مستعلی صاحب مہر۔
آقسنقر حاکم مراۃ خلیفہ المسترشد باللہ عباسی۔ واؤد بن سلطان سنجر سلجوقی عین الدولہ خوارزم شاہ۔

عبد اللطیف خجندی۔

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے اپنی کتاب "سلاجقتہ" میں "راحتہ الصدور" کے حوالے سے لکھا ہے کہ

"باطنی فدا یوں نے اکابر وقت کے علاوہ عام مسلمانوں کو بھی بکثرت دھوکے سے قتل کیا صرف اصفہان میں جو سازش سلطان محمد کے زمانہ میں پکڑی گئی اس میں پانچ سو کے قریب مسلمانوں کی لاشیں ایک مکان سے نکلی تھیں۔"

ان بد بختوں نے مسلمانوں کی پشت پناہ مجاہد کبیر سلطان صلاح الدین ایوبی بھی قتلانہ حملہ کرنے سے دریغ نہ کیا۔ یہ الگ بات ہے کہ سلطان اپنی خوبی نصرت سے بچ گیا ورنہ باطنیوں نے اپنی طرف سے اس کی زندگی کا چراغ گل کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی تھی۔ غرض یہ دہشت پسند گروہ تقریباً ایک سو ستتر سال تک اسلام کے جسد کا ناسو رہا۔ خدا کی قدرت کہ ان کی مرکزی قوت کا خاتمہ بھی ایک دوسرے دشمن اسلام گروہ کے ہاتھوں ہوا یہ تھے ایل خانی مغل۔ ۱۵۴۰ء میں ہلاکو خاں سیل بلا کی طرح قلعہ الموت کی طرف بڑھا اور اس کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ اس وقت باطنیوں کا حکمران رکن الدین خورشاہ بن علاؤ الدین (شیخ الجیل ہفتم) تھا۔ ہلاکو نے باطنیوں کے تقریباً سو دوسرے قلعے بھی برباد کر دیے اور بارہ ہزار سے زیادہ باطنیوں کو قتل کیا۔ خواجہ نصیر الدین طوسی نے اس موقع پر یہ تاریخی قطعہ لکھا:

سال عرب چوشش صد و پنجاہ و چار بود یک شنبہ روز اول ذیقعدہ بامداد
خورشاہ بادشاہ سماعیلیاں ز تخت درخواست پیش تخت ہلاکو بالاستاد

اے باطنی فی الحقیقت فرقہ اسمعیلیہ ہی کی ایک شاخ تھے لیکن اپنے عجیب و غریب عقائد کے باعث یہ اپنے اصل فرقہ سے بالکل الگ تھلگ ہو گئے تھے۔

ہلاک کرنے اگرچہ باطنیوں پر بڑی کاری ضرب لگائی تھی لیکن وہ ان کا کلیتہً خاتمہ نہ کر سکا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ باطنیوں کے کچھ قلعے شام کے علاقے میں واقع تھے۔ چونکہ سلطان بیبرس نے تاتاریوں کو شکست دے کر شام سے نکال دیا تھا اس لیے یہ قلعے ان کی دستبرد سے بچ گئے۔ شام میں حشیشیوں کی اہم پناہ گاہوں کے نام یہ تھے۔

بانیاس۔ مصیاف (مصیاد یا مصیبات) کہف اور خوابی

یہ قلعے پہاڑی علاقوں میں نہایت محفوظ مقامات پر بنائے گئے تھے اور ان کے دفاع کے لیے ہزاروں حشیشی جنگجو ہر وقت کمر بستہ رہتے تھے۔ ان لوگوں نے اپنی مرکزی قوت کی بربادی سے کوئی سبق حاصل نہ کیا بلکہ ایک دوسرے اسلام دشمن گروہ سے ساز باز کر لی۔ شام و لبنان میں انہوں نے ہیکلی صلیبیوں (کریسٹین) کو اپنا حلیف بنا لیا جو سلطان بیبرس اور عام مسلمانوں کے بدترین دشمن تھے۔ اسی طرح انہوں نے یورپ کے عیسائی بادشاہوں سے بھی دوستی کی پیکیں بٹھانے کی کوشش کی۔ سلطان بیبرس کے خلاف ریشہ دوانیاں کرنا اور اطراف و اکناف کے مسلمانوں کو اپنی دہشت گردیوں کا نشانہ بنانا ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ سلطان نے کئی سال تک ان کی شرانگیزیوں کو برداشت کیا لیکن آخر اس کا پیمانہ صبر لبریز ہو گیا۔ صلیبیوں سے مؤثر طور پر نمپٹ کر اس نے ۱۲۷۳ء میں باطنیوں کی طرف توجہ کی اور ایک طوفانی یلغار میں ان کے تمام قلعوں کو فتح کر کے ان کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ جن لوگوں نے اس کا مقابلہ کیا وہ نہایت دولت کے ساتھ مارے گئے البتہ جو امان کے طالب ہوئے سلطان نے ان کو امان دے کر مصر کے مختلف شہروں میں آباد کر دیا اور وہاں ان کو خاص نگہ رانی میں رکھ کر پُر امن زندگی بسر کرنے کا عادی بنا دیا۔ اس طرح ایک سو باسی سال کے بعد اس دہشت پسند گروہ کا ہمیشہ کے

یہ مکمل طور پر استیصال ہو گیا :



آخری تین سال

فتح نوبہ

۶۴۲ھ میں نوبہ (سوڈان) کے عیسائی بادشاہ ڈیوڈ (داؤد) نے سلطان
۱۲۴۵ء سے سرکشی اختیار کی اور اس کی سرحدی فوج سے چھیڑ چھاڑ شروع کر دی۔ سلطان کو یہ خبر
ملنے کی دیر تھی کہ وہ طوفان کی طرح نوبہ کی طرف بڑھا۔ اور ڈیوڈ کی مملکت کے وسیع
علاقوں کو پامال کرتا ہوا وقلعہ (ڈونگولا) کے اہم شہر تک پہنچ گیا۔ ڈیوڈ کہیں بھی قدم
بہا کر نہ لڑ سکا اور بالآخر دولت انگیز شکست کھا کر مسلمانوں کے ہاتھ گرفتار ہو گیا۔
جب اس کو سلطان کے سامنے پیش کیا گیا تو وہ گر گڑا کر عفو کا خواست گارہوا۔ سلطان
نے اس سے تاوان جنگ اور سالانہ خراج ادا کرنے کا وعدہ لے کر اس کی جان بخش دی۔
علامہ جلال الدین سیوطی تاریخ الخلفاء میں امام ذہبی کے حوالے سے لکھتے
ہیں کہ :-

”سب سے پہلے ۲۳ھ ہجری میں عبداللہ بن ابوسرح نے پانچ
ہزار کی جمعیت سے نوبہ پر چڑھائی کی تھی لیکن فتح نہ کر سکے اور صلح کر
کے واپس آ گئے پھر شام کے زمانے میں فوج کشی ہوئی مگر ناکامی
ہوئی۔ منصور بھی لڑا مگر وہی نتیجہ ہوا۔ لیکن زنگی کا فوراً حشیدی -
ناصر الدولہ بن حمدان، توران شاہ برادر صلاح الدین نے یکے بعد دیگرے

۱۴ (Nubia)

۱۵ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ نوبہ کی تسخیر کے لیے سلطان نے اپنے ایک امیر
آفسر کو بھیجا :

اس ملک پر حملہ کیا مگر کسی کی پیش نہ گئی آخر اس وقت (یعنی سلطان
بیرس کے عہد میں) اس کی گھڑی آگئی۔ ابن عبدالظاہر نے ایک قصیدہ
اس منتخ پر لکھا ہے جس کا ایک شعر یہ ہے:-

ترجمہ: ”یہ ایسی فتح ہے کہ کبھی نہیں سنی گئی
نہ آنکھوں نے دیکھی نہ لوگوں نے بیان کیا“

معرکہ ابلستین

نورہ کی منتخ کے بعد سلطان کو پھرتا تاریوں کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔ عام حالات
میں شاید وہ ان کی طرف دھیان نہ دیتا لیکن کچھ عرصہ سے تاریوں نے ایسا مفسد
رویہ اختیار کر رکھا تھا کہ سلطان کے لیے خاموش بیٹھنا مشکل ہو گیا۔ ہلاکوخاں کی
وفات کے بعد اہل خانیوں کی سیادت اس کے بیٹے اباقاخان نے سنبھالی تھی۔ وہ
اگرچہ اپنے باپ سے بھی زیادہ عیسائیت نواز اور اسلام دشمن تھا اور ارمینوں اور
فلسطین و شام کے صلیبیوں سے گہرے دوستانہ تعلقات رکھتا تھا لیکن اپنے حلیفوں
کو وہ سلطان بیرس کی ہولناکیوں سے نہ بچا سکا تھا۔ اس کے رشتے میں اپنے
ہی بھائی بند چٹان بن کر کھڑے ہو گئے تھے یہ تھے خوانین اردوئے زیریں جو سلطان
کے پکے حلیف اور مددگار تھے۔ انہوں نے اپنے تابڑتوڑ حملوں سے اباقاخان
کو مصر و شام پر چڑھائی کرنے کی مہلت ہی نہ دی۔ اس کے چند دستوں نے ایک دفعہ
شام پر یورش کرنے کی کوشش کی لیکن سلطان کے سپہ سالار امیر قلاوون نے
ان کو شکست پر شکست دے کر وہاں سے نکال دیا۔ اس دوران میں اباقاخان
نے یورپ کے عیسائی بادشاہوں سے برابر نامہ و پیام جاری رکھا اور ان کو بیرس
کے خلاف لشکر کشی پر آمادہ کرنے کی حتی المقدور شمش کی۔ اس کے ایک ایسے ہی خط

کے جواب میں ایڈورڈ اول شاہ انگلستان نے اس کو ۲۶ جنوری ۱۲۴۵ء کو جو خط لکھا وہ ایل خانیوں اور یورپ کے عیسائی حکمرانوں کے باہمی تعلقات پر بخوبی روشنی ڈالتا ہے۔ یہ خط اب تک محفوظ ہے اس کا مضمون یہ تھا:

”پادری ڈیوڈ سٹار سے دربار میں پہنچا اور اس نے ہمیں وہ خط دکھائے جو آپ نے مقدس باپ پاپائے اعظم اور یورپ کے دوسرے فرماں رواؤں کو بھیجے ہیں ان خطوں میں آپ نے دین مسیحی کے ساتھ جس محبت کا اظہار کیا ہے ہم اس کی قدر کرتے ہیں۔ ہم آپ نے مبارک عزم کو بھی سراہتے ہیں جو آپ ارض مقدس کو دین مسیحی کے دشمنوں کے پنجے سے چھڑانے کے لیے رکھتے ہیں۔ ہم جناب سے استعا کرتے ہیں کہ اس مبارک ارادے کو ضرور عملی جامہ پہنائیں۔ اپنے بارے میں ہم فی الحال یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتے کہ کب ارض مقدس میں پہنچ سکیں گے۔ کیونکہ ابھی تک اسقف اعظم کسی فیصلے پر نہیں پہنچے۔“

ڈیڈورڈ اول شاہ انگلستان

۱۲۴۵ء میں ابا خاں کو ”اروفئے زریں“ کے حملوں سے قدسے مہلت ملی تو اس نے ایک حجاز لشکر کے ساتھ فلسطین شام اور ارمینیا کی سرحدوں کے ساتھ وسیع پیمانے پر نقل و حرکت شروع کر دی۔ سلطان کو یہ خبر ملنے کی دیر تھی کہ وہ نہایت تیز رفتاری سے فدا ایل خانیوں کے استقبال کے لیے چل پڑا۔ سینکڑوں میل کا پرصورت سفر کرنے کے بعد وہ ایشیائے کوچک میں داخل ہوا اور تاتاریوں کے بالمقابل ابلستین کے مقام پر ڈیرے ڈال دیے۔ یہ مقام فلسطین و شام کی سرحد کے قریب واقع تھا اور اس سے متصل بئر التاب کا وسیع میدان تھا۔ اسی میدان میں سلطان اور ابا خاں کی فوجوں میں ہولناک ٹکڑ ہوئی۔ مسلمان فوج کا زیادہ حصہ ملکوں پر مشتمل

تھا جن کو نہایت اعلیٰ فوجی تربیت دی گئی تھی۔ سلطان کی شاندار قیادت میں انہوں نے نہایت اعلیٰ جنگی صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا اور ایل خانی غارت گروں کو ایسی عبرت ناک شکست دی کہ معرکہ عین جالوت کی یاد تازہ ہو گئی۔ ایل خانی اپنے دہلی کی چھ ہزار سات سو ستر (۶۷۷۰) لاشیں چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس کے مقابلے میں مسلمانوں کا بہت کم جانی نقصان ہوا۔ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ اس خونریز جنگ میں فریقین کے قریباً ایک لاکھ آدمی مارے گئے۔ اس کے برعکس کچھ دوسرے مورخین کے بیان کے مطابق دونوں لشکروں کی مجموعی تعداد چالیس ہزار کے درمیان تھی اس لیے مقتولوں کی تعداد ایک لاکھ ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بہر صورت اس جنگ نے ایل خانیوں پر سلطان بیرس کی کار عب بٹھا دیا اور وہ سمجھ گئے کہ مصر و شام پر حملہ کرنا بہت مہنگا سودا ہے۔ ابلستین کی فتح کے بعد سلطان منظور منصور قاہرہ واپس پہنچا تو لوگوں نے اس کا شاندار استقبال کیا اور اس کی صحت و درازی عمر کی دعائیں مانگیں۔

سفر آخرت

ہر آنکہ زاد بنا چار باید شن نوشید
ز جام دہرے کل شمن علیہا فان

۶۷۶ھ کے اوائل میں سلطان دمشق میں مقیم تھا کہ سخت بخار میں مبتلا ہو گیا۔ بعض مورخین کا بیان ہے کہ اس کو ابلستین کی جنگ میں ایک شدید زخم آیا تھا اسی زخم کے اثر سے وہ بیمار ہو گیا۔ طبیعوں نے جو علاج بھی ہو سکتا تھا کیا لیکن سلطان کا آخری وقت اچھا تھا کوئی علاج کارگر ثابت نہ ہوا اور ۲۷ محرم ۶۷۶ھ کو تاریخ اسلام کے اس بطل جلیل نے ستاون برس کی عمر میں

واعی اجل کو لبیک کہا۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ط

سلطان کی وفات پر تمام عالم اسلام میں گہرے رنج و غم کا اظہار کیا گیا اور اس کی مغفرت کے لیے دعائیں مانگی گئیں اس کے برعکس صلیبیوں اور ایل غانیوں نے اپنے اس سب سے بڑے حریف کی موت پر بے پناہ مسرت اور اطمینان کا اظہار کیا۔ دمشق کو ایک بار پھر یہ شرف حاصل ہوا کہ اس نے اپنے دور کے سب سے بڑے مجاہد اسلام کے جسدِ خاکی کو اپنی خاک کے اندر جذب کر لیا۔ اس سے پہلے یہ شہر الملک العادل سلطان نور الدین محمود زنگی رح اور مجاہد کبیر سلطان صلاح الدین یوسف ایوبی رح کا مدفن بننے کی سعادت حاصل کر چکا تھا۔ اتفاق دیکھئے کہ تاریخ اسلام کی ان تینوں عظیم شخصیتوں نے صلیبیوں کے خلاف محرکہ آرائیوں میں نام پیدا کیا تینوں نے دمشق میں سفر آخرت اختیار کیا اور تینوں دمشق میں ہی آسودہ خاک ہوئیں۔

دمشق میں سلطان بیبرس کا مقبرہ اس کے لقب "الملک الظاہر" کی نسبت سے "الظاہریہ" کہلاتا ہے وہاں آجکل ایک عظیم الشان کتب خانہ ہے۔ پروفیسر فلیپ کے حتی کا بیان ہے کہ اس کتب خانے میں دنیا کا ایک قدیم ترین مخطوطہ موجود ہے جو کاغذ پر لکھا گیا یعنی "مسائل امام احمد بن حنبل" اور اس پر ۲۲۶ھ (۸۴۹-۸۸۰ء) کی تاریخ ثبت ہے۔

لے پاکستان کے ایک چوٹی کے عالم علامہ عبدالعزیز عینی کا بیان ہے کہ یہ مخطوطہ ۲۶۲ھ کا لکھا ہوا ہے۔ اسے امام احمد بن حنبل رح کے شاگرد امام ابو داؤد سجستانی نے قلمبند کیا ہے اور یہ چھپ بھی چکا ہے (اردو نامہ کراچی شمارہ ۳۲ - جولائی تا ستمبر ۱۹۸۸ء)۔

چھوٹے موٹے کام کی تکمیل

چھوٹے ہوئے کام کی تکمیل

الملك الظاہر بیرس کی وفات پر صلیبیوں اور ایل خانی مغلوں نے غیر معمولی مسرت اور طمانیت کا اظہار کیا۔ اُن کا خیال تھا کہ سلطان کے اٹھ جانے سے اُن کے راستے کا سب سے بڑا روڑا دور ہو گیا ہے اور اب وہ نہ صرف اپنا کھویا ہوا وقار حاصل کر لیں گے بلکہ مصر اور شام کو بھی آسانی سے روند ڈالیں گے لیکن ان کی یہ خوشی عارضی ثابت ہوئی۔ سلطان کے مقابل جانشینوں الملك المنصور قلاوون اور الملك الاشرف صلاح الدین خلیل نے اپنے عظیم پیشرو کے چھوٹے ہوئے کام کی تکمیل کا بڑا اٹھالیا اور چند سال کے اندر اندر انہوں نے ایک طے نل خانوں کے ناپاک عزائم کو خاک میں ملا دیا اور دوسری طرف ارض مشرق میں صلیبیوں کی قوت پر کاری ضربیں لگا کر اسے ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا۔ سلطان بیرس کے اُن نامور جانشینوں کے سوانح حیات بیان کرنا ہماری کتاب کے موضوع سے خارج ہے۔ تاہم مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سلطان کی رحلت کے بعد ۱۲۹۱ء تک پیش آنے والے تمام اہم واقعات کو اختصار کے ساتھ یہاں بیان کر دیا جائے ان سے اندازہ کیا جاسکے گا کہ سلطان بیرس نے اپنی مجاہدانہ ترکات زیوں سے جس کام کی نیوڈالی تھی وہ پایہ تکمیل تک کیسے پہنچا۔

الملك السعید برکہ خاں

سلطان بیرس کی وفات کے بعد اس کا بڑا بیٹا ناصر الدین برکہ خاں اٹھا

سال کی عمر میں تخت حکومت پر بیٹھا اور "الملک السعید" کا لقب اختیار کیا۔ اس کے مرنے پر بلجائی نے سلطنت کا انتظام نہایت خوش اسلوبی سے چلایا لیکن وہ بہت جلد فوت ہو گیا۔ اس کے بعد امیر آقسنقر وزیر سلطنت مقرر ہوا لیکن تقوڑی ہی مدت کے بعد ملک سعید نے کسی بات پر ناخوش ہو کر اس کو مرواڈالا۔ اس پر مملوک امراء اس کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور ۶۷۸ھ میں اس کو معزول کر کے قلعہ کرک میں محبوس کر دیا۔ وہاں اس نے اسی سال وفات پائی۔

الملک العادل بدرالدین سلا مش

ملک سعید کی معزولی کے بعد مملوک امراء نے اس کے چھوٹے بھائی بدرالدین سلا مش کو الملک العادل کا لقب دے کر تخت پر بٹھایا۔ اس وقت سلا مش کی عمر صرف سات برس کی تھی۔ چنانچہ کاروبار سلطنت چلانے کے لیے امیر سیف الدین قلاوون کو اس کا اتابک اور مدارالمہام مقرر کیا گیا۔ یہ انتظام باختلاف روایت صرف تین ماہ یا چھ ماہ تک قائم رہا۔ اس کے بعد امیر قلاوون نے مملوک امراء کی تائید و اعانت سے الملک العادل کو تخت سے اتار کر کرک بھیج دیا اور خود مستحکم ہو کر بیٹھ گیا۔

الملک المنصور سیف الدین قلاوون

سلطان بیبرس کی طین امیر قلاوون کا مولد بی دشت چچاق ہی تھا۔ اس کو

لے علامہ جلال الدین سیوطی کا بیان ہے کہ سلطان بیبرس نے اپنی زندگی میں ہی الملک السعید کو اپنا جانشین نامزد کر دیا تھا۔ اس واقعہ کا ذکر "تاریخ الخلفاء" میں اس طرح کرتے ہیں: "۶۶۳ھ میں سلطان نے اپنے چار سالہ بیٹے ملک السعید کو ولی عہد بنایا اور مع جلوس کے قلعہ سے اس کو سوار کر کے نکالا اور اس کا غاشیہ سلطان خود اپنے ہاتھوں میں اٹھا کر لے گیا تمام امراء جلوس کے ہمراہ پیدل تھے۔"

امیر آقسنقر نے الملک الصالح نجم الدین ایوب کے لیے ایک ہزار دینار پر خرید لیا تھا اس لیے وہ الفی کے عرف سے مشہور تھا۔ ملک صالح نے اس کی قابلیت دیکھ کر ۶۴۷ھ میں آزاد کر دیا۔ اسی وقت سے اس نے ترقی کی منازل طے کرنی شروع کر دی۔ سلطان بیبرس کا دور حکومت آیا تو اس نے امیر قلاوون کو مملوک افواج کا سپہ سالار بنا دیا۔ جب اس نے تاتاریوں کے خلاف جنگوں میں غیر معمولی شجاعت کا مظاہرہ کیا تو سلطان اس قدر خوش ہوا کہ اپنے بیٹے ناصر الدین برکہ خاں (الملک السعید) کو اس کا داماد بنا دیا اس طرح وہ سلطان بیبرس کا سمدھی اور نہایت قابل اعتماد ساتھی بن گیا۔ سلطان کی وفات کے بعد جب اس کے دونوں بیٹے یکے بعد دیگرے معزول کئے گئے تو تخت حکومت پر بیٹھانے کے لیے مملوک امراء کی نظر انتخاب امیر قلاوون پر پڑی چنانچہ رجب ۶۵۸ھ میں وہ "الملک المنصور" کا لقب اختیار کر کے مصر شام کا فرمان روا بن گیا۔ سلطان قلاوون بڑا شجاع۔ عاقل۔ مطبوع اور کم سخن آدمی تھا اس نے اپنے حسن انتظام اور عظیم الشان فتوحات سے اپنے آپ کو صحیح معنوں میں "الملک المنصور" کے لقب کا مستحق ثابت کر دیا۔

شرف الدین سنجر کی بغاوت

سلطان قلاوون نے تخت نشین ہو کر سب سے پہلے امیر شرف الدین سنجر و ابی دمشق کی طرف توجہ کی جس نے "الملک السعید" کے زمانے میں خود مختاری کا اعانہ کر دیا تھا اور "الملک العادل" کا لقب اختیار کر کے شام کا فرمان روا بن بیٹھا تھا۔ سلطان نے اس کی سرکوبی کے لیے اپنے سپہ سالار امیر طرطوسی کو بھیجا۔ شرف الدین سنجر نے سخت مقابلہ کیا لیکن بالآخر شکست کھا کر گرفتار ہو گیا اور سلطان کے حکم سے قاہرہ کے ایک تاریک زندان میں مقید کر دیا گیا۔ اس کی جگہ سلطان نے

اپنے ایک وفادار ساتھی امیر حسام الدین لاچین کو دمشق کا حاکم مقرر کیا۔

تاتاریوں کا حملہ

ادھر ایل خانی مغل عرصہ سے مصر و شام پر نظریں جمائے بیٹھے تھے مسلمانوں کو آپس میں لڑتے دیکھ کر ان کی باسی رڑا ہی میں پھر ابال آیا اور ۶۸۰ھ میں ان کے ایک زبردست لشکر نے شام پر چڑھائی کر دی۔ ایل خانیوں کی قیادت ہلاکو خان کا بیٹا ابا قاخان کر رہا تھا اس کے لشکر میں اسی ہزار سے زیادہ تو سوار تھے اور پیدل فوج کا کوئی حساب ہی نہ تھا۔ ارض شام پر ایل خانیوں کا اتنا زبردست لشکر اس سے پہلے کبھی حملہ آور نہیں ہوا تھا۔ مملوک حکومت اپنے سارے جتنوں کے باوجود اس قدر لشکر فراہم نہیں کر سکتی تھی کہ سلطان قلاوون بڑے دل گرفتے کا انسان تھا وہ مطلق ہراساں نہ ہوا اور تھوڑی بہت جتنی فوج فراہم ہو سکتی تھی سارے لے کر برق رفتاری سے تاتاریوں کے مقابلے کے لیے بڑھا۔ ۱۲۸۱ھ رجب ۶۸۰ھ کو حمص کے نواح میں حضرت خالد بن ولیدؓ کے مزار کے متصل دونوں لشکروں میں بڑا بھڑکھڑا ہوا۔ اس زور کارن پڑا کہ ارض و سما کا نپ اٹھے مسلمان سر سے کفن باندھ کر لڑ رہے تھے کہ نہ ان پر یہ بہت روز روشن کی طرح عیاں تھی کہ اگر اس جنگ میں تاتاری فتحیاب ہو گئے تو مصر و شام کے مسلمانوں کا حشر بغداد کے مسلمانوں سے مختلف نہیں ہو گا۔ کئی گشتہ کی ہولناکی لڑائی کے بعد مغلوں میں ہزیمت کے آثار نمایاں ہونے لگے۔ مسلمانوں نے ان کے کچے بھانپ لیا اور اس زور کا حملہ کیا کہ مغلوں کو اپنی ہزاروں لاشیں بلبلین جنگ میں چھوڑ کر بھاگنے کے سوا کچھ نہ رہا۔ مسلمانوں نے دور دوند تک ان کا تائب کیا اگر دیر باسے فرات ان کے راستے میں حائل نہ ہو جاتا تو شاید وہ ایل خانیوں کے دارالحکومت مراغہ تک جا پہنچتے۔ اس عظیم الشان

فتح سے سلطان قلاوون کو عالم اسلام میں وہی حیثیت حاصل ہو گئی جو بیبرس کو عین جاہلیت کی فتح کے بعد حاصل ہوئی تھی۔ ایلخانی حکمران اباقاخان اس واقعہ کے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد فوت ہو گیا۔ بعض مؤرخین کا بیان ہے کہ اس کے بھائی، تکو دار اوغلان (یا اوغلو) نے اس کو زہر دے کر مار ڈالا۔

ایلخانی سفارت

اباقاخان کی موت کے بعد تکو دار اوغلان اس کا جانشین ہوا۔ یہ تھا جس آئندہ نے "انشاعت اسلام" میں ایک عیسائی مصنف کے حوالے سے لکھا ہے کہ "تکو دار کی تعلیم و تربیت عیسوی مذہب پر ہوئی تھی۔ بچپن میں اس کو اصطبلانغ ملا تھا اور نکولس اس کا نام رکھا گیا تھا۔ لیکن تکو دار جب بڑا ہوا تو اس نے مسلمانوں کے اثر و صحبت سے جن کو وہ بہت عزیز رکھتا تھا اسلام اختیار کیا اور سلطان محمد یا احمد اپنا نام رکھا اور جس قدر ہو سکا اس بات کی کوشش کی کہ سب تاتاری اسلام قبول کر لیں اور اس کے لیے انعام و اکرام اختیار اور عزت لوگوں کو بخشی یہاں تک کہ اس کے زمانے میں بہت سے تاتاری مسلمان ہو گئے۔"

سلطان احمد نے ۶۸۳ھ میں تخت نشین ہو کر سلطان قلاوون سے دوستانہ مراسم قائم کرنے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ اس نے ایک دوستانہ سفارت مرتب کی اور اس کو علامہ قطب الدین شیرازی اور تائب بہاؤ الدین کی سرکردگی میں

بہت سے تحائف اور ایک طویل خط لکھ کر سلطان قلاؤن کی خدمت میں روانہ کیا۔ سلطان نے اس سفارت کی پیشوائی کے لیے پندرہ سو (۱۵۰۰) مملوکوں کو سرحدِ شام پر بھیجا۔ یہ مملوک لباس ہائے فاحشہ میں ملبوس تھے ان کے سروں پر طلائی پگڑیاں اور کمروں میں طلائی چٹکے تھے۔ سلطان نے بنظر احتیاط ان کو حکم دیا کہ ایلخانی سفارت کو رات کے وقت سفر کر اگر قاہرہ لاٹیں چنانچہ وہ اس سفارت کو اپنی جگہ میں لے کر رات کے وقت سفر کرتے ہوئے بڑی شان و شوکت سے قاہرہ لائے۔ سلطان نے سفارت کے اراکین کو شاندار محلوں میں ٹھہرایا اور ان کی خوب خاطر مدارت کی۔ جب ان کے رخصت ہونے کا وقت آیا تو سلطان نے ان کے راجے ایلخانی حکمران سے دوستانہ تعلقات قائم ہونے پر بڑی مسرت کا اظہار کیا اور سلطان

(لقبہ حاشیہ ص ۱۷۳)

لکھ علامہ محمود بن مسعود بن مصلح المعروف بہ قطب الدین شیرازی ۶۳۴ھ میں شیراز میں پیدا ہوئے۔ وہ فلسفہ، ہیئت اور طب کے نامور عالم تھے اور ایلخانی حکومت کے عہد میں شمار ہوتے تھے۔ علم ہیئت میں ان کا استاد خواجه نصیر الدین طوسی تھا۔ طب کی تعلیم انہوں نے پہلے اپنے باپ اور پھر اس دور کے دوسرے سر پر آوردہ حکماء سے حاصل کی۔ تحصیل علم کے بعد کئی سال سیر و سیاحت میں مشغول رہے پھر ایلخانی حکومت میں سید اس کے قاضی مقرر ہوئے اور اس وقت کی سیاسیات میں نمایاں حصہ لیا۔ اخیر عمر میں تبریز میں اقامت اختیار کر لی اور وہیں ۷۳۱ھ میں وفات پائی۔ انہوں نے کئی تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں جن میں سے کچھ کے نام یہ ہیں :-

نہایتہ الادراک فی درایتہ الافلاک التحفۃ الشاہیہ شرح حکمتہ الاشراق التحفۃ السعدیہ حاشیہ
کشف مفتاح المنان فی تفسیر القرآن شرح مختصر الاصول لابن حاجب۔ درۃ التاج لغزۃ الدیاج
(انوار العلوم) حاشیہ حکمتہ العین۔ ان کتابوں میں تحفۃ السعدیہ نے بڑی شہرت حاصل کی یہ کلیات
ابن سیناء کی شرح ہے اور پانچ جلدوں پر مشتمل ہے۔

کے لیے کئی بیش بہا تحائف دیئے۔ اس طرح ایلیخانی اور مملوک سلطنت میں وقتی طور پر دوستی قائم ہو گئی۔

بیمارستان الکبیر المنصوری کا قیام

اُسی سال (۱۲۸۴ھ میں) سلطان قلاؤن نے قاہرہ میں ایک عظیم الشان ہسپتال کی بنیاد رکھی جو بیمارستان الکبیر المنصوری کے نام سے مشہور ہوا۔ چند سال پہلے سلطان سخت بیمار ہو گیا تھا اور اس کو دمشق کے بیمارستان الکبیر المنصوری میں داخل ہونا پڑا تھا۔ اثنائے مرض میں اس نے منت مانی تھی کہ اگر وہ شفا یاب ہو گیا تو قاہرہ میں ایک عظیم الشان ہسپتال قائم کرے گا۔ چنانچہ شفا یاب ہو کر اس نے اپنا عہد پورا کیا اور لاکھوں دینار کے صرف سے ”بیمارستان الکبیر المنصوری“ قائم کیا۔ انگلستان کے مشہور مستشرق ایڈورڈ جی براؤن نے اس ہسپتال کے بارے میں لکھا ہے کہ ”بیمارستان الکبیر المنصوری کے اخراجات پورے کرنے کے لیے تقریباً دس لاکھ درہم سالانہ کے اوقات مقرر تھے اور یہ ہسپتال تمام مریض انسانوں، امیروں، غریبوں، عورتوں اور مردوں کے لیے بلا تخصیص عام تھا اور اس میں عورتوں کے لیے بھی ایسے ہی علیحدہ کمرے (وارڈز) بنائے گئے تھے جیسے مردوں کے لیے اور بیمار عورتوں کی تیمارداری کے لیے ویسے ہی تربیت یافتہ عورتیں (نرسیں) مقرر کی گئی تھیں جیسے مردوں کے لیے تربیت یافتہ تیماردار اور خدام مقرر تھے۔ اس ہسپتال میں ایک بڑا وارڈ مختلف قسم کے بیماریوں کے مریضوں کے لیے مخصوص تھا۔ ایک وارڈ صرف امراض چشم میں مبتلا لوگوں کے لیے تھا ایک وارڈ جراحی سے تعلق رکھنے والے مریضوں

(سرجیکل کیسز) کے لیے تھا اور ایک وارڈ پیمیش اور اس نوع کے دوسرے امراض کے مریضوں کے لیے مخصوص تھا۔ اس کے علاوہ اس ہسپتال میں باورچی خانے، درس و تقریر کے کمرے (لیکچر رومز) طبی آلات اور دواؤں کی ذخیرہ گاہیں (سٹور رومز) اور اطباء اور دوسرے عملہ کے رہنے کے مکانات بھی تھے۔ ان کے علاوہ ایک دواخانہ بھی تھا۔

بیمارستان الکبیر المنصوری کا قیام سلطان قلاؤن کا ایک عظیم الشان کارنامہ شمار کیا جاتا ہے۔ اس ہسپتال کے علاوہ سلطان نے ملک میں اور بھی کئی عیاشا خانے قائم کیے۔ مد سے بنوائے اور مسجدیں تعمیر کرائیں۔ اس کی تعمیر کردہ مساجد میں "جامع منصور" نے بڑی شہرت پائی۔

صلیبیوں کے خلاف جہاد

۶۸۲ھ میں سلطان صلیبیوں کی طرف متوجہ ہوا جو کچھ عرصہ سے پھر شرارتوں میں مشغول ہو گئے تھے۔ تین سال پہلے طرطوس کے صلیبیوں نے سلطان قلاؤن کے ساتھ اس معاہدہ امن کی تجدید کر لی تھی جو ان کے اور سلطان بیبرس کے درمیان قرار پایا تھا۔ کچھ عرصہ بعد صور اور بیروت کے صلیبیوں نے بھی طرطوس کی تقلید میں مصالحت کی تجدید کر لی البتہ المركب (مرقب یا مرقاب) طرابلس الشام

۱ (Dispensary)

۲ "طب العرب" مرتبہ علامہ حکیم علی احمد نیر واسطی۔ یہ کتاب ایڈورڈ جی براؤن کے لیکچروں کا اردو ترجمہ ہے۔

سیدا، اور غلہ کے صلیبیوں نے سلیمانہ کی تجدید کی ضرورت محسوس نہ کی اور اپنی فوجی قوت کو تیزی سے بڑھانا شروع کر دیا۔ سلطان ان کی سرگرمیوں پر کڑی نظر رکھتا تھا اس نے ان کو زیادہ دھکیل نہ دی اور اپریل ۱۲۸۵ء کے وسط میں قلعہ المربک کا محاصرہ کر لیا۔ قلعہ کے استحکامات کو توڑنے کے لیے چھوٹی اور بڑی کئی منجنیقیں استعمال کی گئیں اڑتیس دن کے شدید محاصرے کے بعد قلعہ فتح ہو گیا۔ سلطان نے پہلی جنگجو (میلرز) سے جو اس قلعے کے محافظ تھے نہایت فیاضانہ برتاؤ کیا۔ اس نے ان کو اجازت دے دی کہ منقولہ جائیداد میں سے جتنی خود اٹھا سکیں ساتھ لے کر طرابلس چلے جائیں البتہ ان کو ہتھیار ساتھ لے جانے کی ممانعت کر دی گئی۔ مورخ ابوالفداء کا بیان ہے کہ جس فوج نے المربک کو تسخیر کیا اس میں وہ بھی شریک تھا اس وقت اس کی عمر صرف بارہ برس کی تھی اور اسے پہلی مرتبہ جنگ کا تجربہ المربک ہی میں ہوا۔

فتح طرابلس الشام

۶۸۸ھ میں سلطان نے طرابلس الشام پر چڑھائی کی۔ اس شہر صلیبیوں نے ۱۲۸۹ سال پہلے قبضہ کیا تھا اور ارد گرد کے علاقوں کو ضم کر کے اس کو ایک صلیبی ریاست کی شکل دے دی تھی۔ سلطان قلاؤن کے زمانے میں یہ شہر صلیبیوں کے ایک اہم مرکز کی حیثیت رکھتا تھا اور مفتوحہ علاقوں کے اکثر صلیبی اسی شہر میں آکر آباد ہو گئے تھے۔ سلطان نے شہر کا نہایت سختی سے محاصرہ کر لیا اور اس کے استحکامات کو توڑنے کے لیے پندرہ سو سفیرینا اور انیس بڑی منجنیقوں سے کام لیا۔ ایک ماہ کی شدید سنگ باری اور تابڑ توڑ حملوں کے بعد سلطان نے شہر کو فتح کر لیا۔ ہزاروں صلیبی موت کے گھاٹ اتر گئے اور شہر کو نذر آتش کر دیا گیا۔ مورخ ابوالفداء جو اس موقع پر بھی مسلمان لشکر میں موجود تھا لکھتا ہے کہ

”ہر طرف صلیبیوں کی لاشوں کے انبار لگے ہوئے تھے اور
ان سے ایسی مکروہ بدبو اٹھ رہی تھی کہ میرے لیے وہاں ٹھہرنا
مشکل ہو گیا۔“

طرابلس کے بعد سلطان نے ایک اور قلعہ ”المبترون“ کو بھی کسی خاص
مزا حمت کے بغیر فتح کر لیا۔

وفات

طرابلس الشام کی فتح سے ایک سال پہلے سلطان کا ایک فرزند ”علی“ عین
عالم شباب میں فوت ہو گیا تھا وہ بڑا ہوشیار اور بہادر نوجوان تھا۔ سلطان کو اس
کی وفات سے سخت صدمہ پہنچا اور اس کی صحت روز بروز گرنے لگی چنانچہ فتح طرابلس
کے چند دن بعد ہی اس نے ۶۶۹ زی قعدہ ۶۸۹ھ کو قاہرہ میں وفات پائی۔

الملك الاشرف صلاح الدين خليل

”الملك المنصور قلاوون کی وفات کے بعد اس کا دوسرا فرزند صلاح الدين
خلیل تخت پر بیٹھا اور ”الملك الاشرف“ کا لقب اختیار کیا۔ اس نے عمان حکومت
ہاتھ میں لیتے ہی صلیبیوں کے خلاف جہاد عام کی تیاری شروع کر دی۔
طرابلس کے بعد صلیبیوں کا سب سے بڑا مرکز ”عکہ“ (Acre)
تھا۔ اس شہر کو جنگی اعتبار سے زبردست اہمیت حاصل تھی اور دوسرے صلیبی
قلعوں کی بقا کا انحصار اسی پر تھا۔ چنانچہ الملك الاشرف نے سب سے پہلے اسی
شہر پر قبضہ کرنے کا فیصلہ کیا۔

فتح عکہ

۶۹۰ھ میں سلطان نے ایک ہزار لشکر کے ساتھ عکہ کا محاصرہ کر لیا اور
 ۱۲۹۱ء کے منجیقین دن رات قلعہ پر پتھر برسائے کے لیے نصب کردیں۔ پہلی جنگ جوڑوں
 نے زبردست مزاحمت کی لیکن سلطانی فوج کا دباؤ اتنا شدید تھا کہ ان کی کچھ پیش نہ چلا اور
 ایک ماہ کے بعد وہ ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو گئے۔ سلطان نے شہر میں داخل ہو کر ان
 شریر النفس صلیبیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور شہر کو مسمار کر کے زمین کے برابر کر دیا۔

ارض مقدس سے صلیبیوں کا انخلاء

عکہ پر مسلمانوں کا قبضہ کوئی معمولی واقعہ نہ تھا۔ اس نے دوسرے صلیبی قلعوں
 کی تسخیر کا راستہ ہموار کر دیا کیونکہ ان کے محافظ سخت دہشت زدہ ہو گئے اور ان کی
 قوت مزاحمت بالکل جواب دے گئی۔ چنانچہ جس دن عکہ فتح ہوا، صور کو اس کے صلیبی
 محافظوں نے اسی دن خالی کر دیا۔ تقریباً دو ماہ بعد مسلمانوں نے صیدا پر قبضہ کر لیا اس
 کے سات دن بعد بیروت۔ بیس دن کے بعد انطوطوس اور ایک ماہ کے بعد عسقلیت
 کے صلیبیوں نے ہتھیار ڈال دیے اس طرح ۳ اگست ۱۲۹۱ء کو سلطان بیبرس
 کے چھوٹے ہوتے کام کی تکمیل ہو گئی اور یورپ کے صلیبیوں نے جو جدوجہد
 ۱۰۹۹ء میں مجنونانہ جوش و خروش کے ساتھ شروع کی تھی وہ پورے ایک سو
 تیرانوے (۱۹۳) سال کے بعد ہمیشہ کے لیے خاک نامرادی میں سلا دی گئی۔ شام کے ساحل
 سے کچھ دور جزیرہ اردو پر صلیبیوں کا ایک قلعہ باقی رہ گیا تھا گیارہ سال کے بعد مسلمانوں
 نے اسے بھی مستحضر کر لیا اور قلعہ کے حتیٰ کے الفاظ میں "یوں مسیحیت اور اسلام کے درمیان

لے الملک الاشرف کو دو سال بعد ملوک امرائے قتل کر دیا اس کے بعد (باقی ص - ۸۰ پر)

کش مکش کی سرگزشت کے ایک نہایت شاندار درامے کا آخری پردہ گر گیا۔
یہی عماد الدین زنگی، نور الدین محمود، صلاح الدین ایوبی اور رکن الدین بیک کے
خوابوں کی تعبیر تھی۔

دہلیہ حاشیہ ص ۱۷۹ ناصر ناصر الدین محمود۔ العادل زین الدین کتبغا اور المنصور حسین الدین
لاچین یکے بعد دیگرے تخت حکومت پر بیٹھے لیکن ان میں سے کوئی بھی دو سال سے زیادہ
حکومت نہ کر پایا یہاں تک کہ ۶۹۸ء میں الملک ناصر ناصر الدین محمود بارہ برس اقتدار
آگیا۔ ۷۰۰ء اراد کو الملک ناصر ناصر الدین محمد نے ۲۰۰۰ء میں فتح کیا۔ کہا جاتا ہے کہ
اس جزیرہ کے صلیبیوں نے بحری قزاقی کو اپنا پیشہ بنا لیا تھا۔ اراد کی مہم میں مصر کے بحری
بیڑے نے خاص حصہ لیا۔

سُلطانِ بیبرس کے ذاتی اوصاف

شکل و شباهت

سلطان بیرس کا قد طویل تھا باختلاف روایت چھ فٹ سے کچھ کم یا کچھ زیادہ اس کے اعضا نہایت قوی اور متناسب تھے۔ نہایت خوش رو اور خوش وضع تھا چہرے سے رعب و وقار ٹپکتا تھا۔ رنگ سرخ و سپید تھا بال سرخ اور آنکھیں نیلی تھیں۔ بعض مؤرخین کا بیان ہے کہ اس کی ایک آنکھ بچپن میں خراب ہو گئی تھی تاہم اس نقص نے سلطان کی خوش روئی اور وجاہت پر کوئی اثر نہ ڈالا تھا۔

شوق جہاد

شوق جہاد سلطان کے ابواب سیرت کا ایک درخشاں باب ہے۔ سلطان کو جہاد کا اس قدر شوق تھا کہ اگر اس کے بس میں ہوتا تو وہ اپنی زندگی کا ایک لمحہ جہاد فی سبیل اللہ میں گزار دیتا۔ اعدائے دین خواہ وہ تاتاری غارت گردوں کی شکل میں ہوں یا صلیبی طالع آزماؤں کی صورت میں وہ ہر وقت ان سے نبرد آزما ہونے کے لیے تیار رہتا تھا۔ اس کے لیل و نہار کا بیشتر حصہ اہتمام جنگ و جہاد میں بسر ہوتا تھا۔ گو اس کی فوج میں متعدد قابل جرنیل موجود تھے لیکن ان کی کوشش ہمیشہ یہی ہوتی تھی کہ دشمنان اسلام کے خلاف ہر جنگی مہم کی قیادت خود کرے۔ اس کی ولولہ انگیز قیادت اور شوق جہاد نے اس کے فوجیوں میں بھی بے پناہ عزم و ہمت اور ناقابل تسخیر جذبہ جہاد پیدا کر دیا تھا۔ اگر یہ کہا جائے کہ شوق جہاد کے معاملہ میں سلطان بیرس الپ ارسلان عماد الدین زنگی نور الدین زنگی صلاح الدین ایوبی اور محمد فاتح جیسے مجاہد قہرمانوں والے

کی صف کا آدمی تھا تو اس میں کوئی مبالغہ نہ ہو گا۔

شجاعت

سلطان اپنے دور کے شجاع ترین آدمیوں میں سے ایک تھا۔ مشہور امریکی مؤرخ ہیری لڈ لیم اپنی کتاب "تاریخوں کی یلغار" میں لکھتا ہے:

"ایک سپاہی کی حیثیت سے بیرس کا مرتبہ "جولیس سیر" سے کم نہ تھا۔"

سلطان فی الحقیقت ایک صف شکن سپاہی۔ ایک بے مثل شہسوار اور ایک آزمودہ کار جرنیل تھا۔ وہ تیراندازی، گھڑ سواری، چوگان، تیراکی، شمشیر زنی اور نیزہ بازی میں کمال درجے کی مہارت رکھتا تھا۔ میدان جنگ میں وہ ہمیشہ سب سے اگلی صف میں ہوتا تھا اور بعض اوقات تنہا دشمن کی صفوں میں گھس جاتا تھا جب جنگ کی آگ تیزی سے بھڑک رہی ہوتی تو وہ میدان جنگ میں برق رفتاری سے ادھر سے ادھر چکر لگاتا رہتا تھا اگر کسی جگہ اپنی فوج میں کمزوری کے آثار دیکھتا تو فی الفور وہاں پہنچتا

لے یہ سب سے بڑا خواجہ تحسین ہے جو ایک غیر مسلم مؤرخ سلطان بیرس کی شجاعت کو پیش کر سکتا تھا۔ رومی جرنیل جولیس سیر (۱۰۰ قبل مسیح تا ۴۴ قبل مسیح) کا شمار تاریخ عالم کے عظیم ترین جرنیلوں میں ہوتا ہے۔ مغربی مؤرخین اس کی شجاعت اور جرات و بسالت کی تعریف کرتے کرتے نہیں تھکتے۔ فی الواقع وہ ایک بہترین جرنیل اور نہایت بہادر سپاہی تھا۔ اس نے اپنی عسکری قابلیت اور ذاتی شجاعت کے بل پر بے شمار جنگیں لڑیں یہاں تک کہ جزائر برطانیہ پر حملہ آور ہوا۔ اگر مغربی مؤرخین بیرس کو جولیس سیر کا ہم پلہ ٹھہرائیں تو اس سے بڑھ کر اس کی عظمت کا کیا ثبوت ہو سکتا ہے؟

اور بے دریغ دشمن کی صفوں میں گھس جاتا اور جب تک ان کو دہم دہم نہ کر لیتا پیچھے نہ ہٹتا۔ دشمن خواہ کیسے ہی طاقتور ہو اور حالات خواہ کیسے ہی نا سازگار ہوں وہ مطلق ہر اس پر نہ ہوتا تھا بلکہ اس قسم کی صورت حال اس کے جذبہ شجاعت کو اور ابھار دیتی تھی صلیبی اور تاتاری اس کے نہایت طاقتور دشمن تھے لیکن وہ ان کا مذاق اڑایا کرتا تھا اور میدان جنگ میں ان کو اس طرح لٹکاتا تھا جیسے شیر بہ جنگل میں دھاڑ رہا ہو۔ اس کی لٹکار سے دشمنوں کا پتہ پانی ہو جاتا تھا اور اپنوں کی ہمتیں دوچند ہو جاتی تھیں۔ اس کی بے مثال شجاعت و جرات و بسالت اور حد درجہ کی ثابت قدمی کو مغربی مورخین بھی تسلیم کرتے ہیں۔ گوانہوا نے سلطان کے ذاتی کردار پر کیچڑ اچھالنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی اور اس کو مکار ہر لیں۔ کانا اور کینہ توڑ کر اپنے خبیث باطن کا مظاہرہ کیا ہے لیکن وہ صداقت ہی کیا جو کذب و افترا اور طعن و تمسخر کے ہزار پردوں سے بھی چھین کر باہر نہ آ جاتے۔ وہ اس حقیقت کو نہیں جھٹلا سکے کہ منصورہ میں لوٹیس نہم ("مقدس بادشاہ") کے صلیبی لشکر کا قلب توڑنے، عین جاہوت میں تاتاریوں کے مہیب لشکر کے پرچھے اڑانے اور پھر بعد کی بے شمار جنگوں میں دشمنوں کو لوہے کے چنے چبوانے میں سلطان کی عسکری قابلیت کے ساتھ ذاتی شجاعت کا بھی بڑا حصہ تھا۔ سچی بات تو یہ ہے کہ ایک غیر جانب دار مبصر بھی سلطان کے واقعات زندگی پر یہ اعتراف کرنے پر مجبور ہو گا کہ بیبرس تاریخ عالم کے شجاع ترین حکمرانوں میں سے ایک تھا اور حقیقی معنوں میں اس شعبہ کا مصداق تھا۔

وہ جس کی تیغ مینیت ناک سے سفاک ڈرتے تھے
وہ جس کے بازوؤں کی دھماکے افلاک ڈرتے تھے
(حقیقت جانندہ صریح)

سخت کوشی

سلطان کاٹمیر جس مٹی سے اٹھا تھا اس کے ذرہ ذرہ میں سخت کوشی اور صعوبت کوشی رچی ہوئی تھی۔ پھر اس کو بہادری سبیل اللہ سے جو الہامہ عشق تھا اس کا تقاضا بھی یہی تھا کہ وہ سادگی اور سخت کوشی کو اپنی زندگی کا شعار بنائے۔ چنانچہ وہ ایک عظیم مملکت کا بانی و تاسیس فرماں روا ہونے کے باوجود اس قدر سخت کوش اور صعوبت کوش تھا کہ ایک عام آدمی اس کا تصور کر کے بھی لرزہ بر اندام ہو جاتا ہے۔ رعایا کی خبر گیری کے لیے مملکت کے کسی مفاد کی خاطر یا جنگ و جہاد کے لیے پیادہ پایا گھوڑے کی تنگی پلٹھ پر بیسیوں میل سفر کرتے رہتا اس کا دل پسند مشغلہ تھا اور شمشیر زنی نیزہ بازی، تیر اندازی، تیراکی، چوگان اور دوسرے سپاہیانہ کھیل اس کے محبوب مشاغل تھے جن میں وہ پہروں مصروف رہتا۔ منصب حکومت نے اس کو سہیل انگاری، عافیت پسندی اور عیش و عشرت کی طرف راغب کرنے کے بجائے پہلے سے بھی زیادہ سخت کوش بنا دیا تھا۔ اس کو شاہانہ چونچلوں، راگ و رنگ کی محفلوں اور عیش و عشرت کے جلسوں سے کوئی سروکار نہ تھا۔ بلکہ اس کی زندگی

ع "سخت کوشی سے تلخ زندگانی انگلیں"

کے محور کے گرد گھومتی تھی۔ اس نے اپنی زندگی کا ایک لمحہ اللہ کے دین اور ملک و ملت کی خدمت کے لیے وقف کر دیا تھا۔ وہ راتوں کو جاگتا تھا اس لیے کہ دوسرے سکھوں کو نیند سوئیں۔ وہ گھر کا آرام اور اہل و عیال کا ساتھ چھوڑ کر کئی کئی دن اور کئی کئی مہینے طویل اور پر صعوبت سفر کرتا رہتا تھا اس لیے کہ دوسرے امن اور چین سے اپنے گھروں میں رہیں اور اپنے بال بچوں کی خوشیوں کے سامان فراہم کریں۔ وہ محلوں کی پر امن اور محفوظ زندگی پر میدان جنگ کی سختیوں کو ترجیح دیتا تھا اس لیے کہ ملت اسلامیہ پر کوئی

آنچ نہ آنے پائے اس کی سخت کوشش، گرمی اور سردی کی شدت، برف باری، طوفان و باران اور موسموں کے دوسرے شدا ئد کسی شے کو خاطر میں نہیں لاتی تھی۔ مؤرخ ابوالفداء لکھتا ہے کہ:

”سلطان بیبرس رات کو زردہ پہنے ہوئے سو جاتا تھا اور پاؤں

سے ہمیز بن بھی نہ اتارتا تھا۔“

غرض سخت کوشش سلطان کی طبیعتِ ثانیہ بن گئی تھی اور اس نے اس کی فتح مند یوں اور کامرانیوں میں اہم کردار ادا کیا تھا۔

دینداری

سلطان کو حکمرانی و جہان بینی کے ساتھ دینداری میں بیدار نہما کر تھا۔ وہ بڑا پرورش مسلمان تھا، جہاد کا عاشق اور شرع کا پابند۔ نہ صرف خود صوم و صلوة کی پابندی کرتا تھا بلکہ عامۃ الناس کو بھی نہایت سختی سے احکامِ شریعت پر عمل کرنے اور شعائرِ دینی کا احترام کرنے کی تاکید کرتا تھا۔ اس نے اپنی مملکت میں تمام ناجائز محاصل یکسر موقوف کر دیے تھے، مسکرات کا ایک قلم خاتمہ کر دیا تھا اور فواحش کا نہایت سختی سے انسداد کیا تھا اس کی پوری مملکت میں کوئی شراب خانہ، جوئے خانہ اور قحبہ خانہ و صونڈے سے بھی نہ ملتا تھا۔

۶۶۷ھ ہجری میں اس نے حج بیت اللہ کا شرف حاصل کیا۔ اس موقع پر اس نے خانہ کعبہ کو اپنے ہاتھوں سے عرقِ گلاب سے غسل دیا اور اس پر دبیبا کا غلاف چڑھایا۔ پھر مدینہ طیبہ پہنچ کر روضہ اقدس کی زیارت کی اور اس کے چاروں طرف ایک کٹہرہ (محجر) بنوایا جو آج تک موجود ہے، چند سال پہلے مسجد نبوی کا کچھ حصہ آگ لگنے سے گر گیا تھا۔ خلیفہ مستعصم باللہ نے اس کی تعمیر بھی شروع کرائی تھی۔

لیکن سقوط بغداد کی وجہ سے یہ کام نامکمل رہ گیا تھا۔ اس کی تکمیل کی سعادت بھی سلطان
بیسرس کے حصے میں آئی۔

سلطان کے عہد سے مصر میں صدیوں تک یہ دستور رہا کہ جب محل شریف
کعبہ کے لیے روانہ ہوتا تو پہلے اس کو سارے شہر میں پھرایا جاتا۔ اس کے آگے آگے
غلاموں کے اکھاڑے ہوتے تھے جو جگہ جگہ ٹھہر کر شمشیر زنی اور نیزہ بازی کے کرتب
دکھاتے تھے ان کو دیکھ کر لوگوں میں یہ فنون سیکھنے کا شوق پیدا ہوتا تھا۔

جو دوسرا

سلطان عطا و بخشش اور جو دوسرا میں اپنی مثال آپ ہی تھا۔ اللہ تعالیٰ
نے فیاضی اور دریا دلی اس کی فطرت میں ودیعت کی تھی اور اس کی کوئی حیرت انگیز
نہیں تھی۔ وہ سائلوں کے سوال سے بڑھ کر ان کو عطا کرتا تھا اور ان کی امیدوں
سے بڑھ کر سخاوت کرتا تھا۔ عرب مورخین کا بیان ہے کہ اس کی بے حساب بخشش
سے مصر کے فقراء اور مساکین مالا مال ہو گئے تھے۔ ایک طرف اہتمام جنگ و جہاد
مدارس، مساجد، شفا خانے اور رفاه عامہ کے تمام کام اس کی فیاضی کے خاص
مصرف تھے تو دوسری طرف اس کی بدلی و عطا آٹے و دین حساب کرم بن کر برستی
رہتی تھی اور علماء و فضلاء، فقہاء و شعراء، غرباء و مساکین۔ یتامی و بیوگان اور
اہل حاجات کا دامن در اہم و دانا نیر سے بھرتی رہتی تھی۔ یہ کبھی نہ ہوتا تھا کہ کوئی اس
کے در پر جائے اور خالی ہاتھ چلا جائے۔

سلطان کا دسترخوان بڑا وسیع تھا جس سے ہزاروں بندگان خدا دونوں
وقت متمتع ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ ہزاروں من غلہ فقراء و مساکین اور اہل زبیا
میں تقسیم کرتا رہتا تھا۔ اس نے حرم شریف کے شرفاء و مجاورین کے لیے مستقل

وظائف مقرر کر رکھے تھے خاص خاص موقعوں پر اس کی عطا و بخشش ان وظائف پر مستزاد تھی۔

رمضان المبارک میں تو سلطان کی سخاوت کی کوئی حد ہی نہیں رہتی تھی۔ اس کی ہدایت پر جگہ جگہ غریب و مساکین کے لیے بڑے بڑے مطبخ قائم کر دیے جاتے جہاں اُن کے افطار و سحر کے لیے طرح طرح کے لذیذ کھانے اور مشروب تیار کیے جاتے تھے۔ اس کام پر لاکھوں دینار صرف ہو جاتے تھے لیکن سلطان کو اس کثیر خرچ پر دلی مسرت اور روحانی تسکین حاصل ہوتی تھی اور وہ کہا کرتا تھا کہ کاش اللہ تعالیٰ میری اس حقیر خدمت کو قبول فرمائے۔

سلطان کی عطا و بخشش زر و مال اور اجناس کی تقسیم تک ہی محدود نہیں تھی بلکہ جس کشادہ دلی سے وہ زر و مال اور اجناس تقسیم کرتا تھا اسی کشادہ دلی سے وہ مستحقین کو جاگیریں، صوبے، کنیزیں اور غلام بخشا کرتا تھا اس کی اس قسم کی فیاضی سے بالعموم ارباب ہنر و کمال اور میدان جنگ میں شجاعت کا مظاہرہ کرنے والے سپاہی فیض یاب ہوتے تھے۔ لاوارثوں اور بے کسوں کی تجہیز و تکفین کے لیے سلطان نے اپنی خاص ملکیت وقف کر دی تھی۔

اہل علم و فضل کی تدریسی

سلطان اہل علم و فضل کا بے حد قدردان تھا وہ اُن سے نہایت ادب و احترام سے پیش آتا تھا اور ان کی خدمات کو استحسان کی نظر سے دیکھتا تھا۔ سلطان کوئی اہم دینی یا دنیوی کام علماء سے فتویٰ لیے بغیر نہ کرتا تھا۔ اس کی سلطنت میں چاروں فقہی مذاہب کے علماء بڑے بڑے عہدوں پر مامور تھے اور سرکاری خزانے سے گرانقدر تنخواہیں پاتے تھے جن کی مجموعی مقدار لاکھوں دینار تک پہنچتی تھی اس

کی مجلسوں میں اہل فضل و کمال کا اجتماع رہتا تھا اور وہ اُن پر درہم و دینار کی بارش کرتا رہتا تھا۔ اس کے دورِ حکومت کے آغاز میں شیخ الاسلام علامہ عزالدین بن عبد السلام دمشقیؒ کا اس قدر اثر تھا کہ وہ ان کے مشورہ اور تائید کے بغیر ایک قدم تک نہ چلتا تھا جب انہوں نے رحلت کی تو سلطان فرط غم سے مدھال ہو گیا اور کئی دن تک کاروبارِ سلطنت میں حصہ نہ لیا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ

”علامہ عزالدین جب تک زندہ تھے حقیقت میں حکومت

انہی کی تھی کیونکہ اُن میں علم کے ساتھ عمل بھی تھا میری حکومت اُن کی وفات کے بعد شروع ہوئی۔“

سلطان علمائے دین کو اس قدر اہمیت دیتا تھا کہ اس نے مملکوں کی فوج کے بہ دستے کے لیے ایک فقیہ مقرر کر رکھا تھا جو اُن کو قرآن و حدیث دینی مسائل اور نوشت و خواندگی تعلیم دیتا تھا۔ اسی طرح اس نے فوج کے لیے ایک الگ قاضی القضاۃ مقرر کر رکھا تھا جس کے مرتبہ کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ سلطان عدالتِ عظمیٰ کے اجلاس میں اُس کو اپنے ساتھ بٹھاتا تھا۔ اہم ملکی اور مذہبی عہدوں پر تقرر کرنے کے لیے سلطان ہمیشہ ایسے لوگوں کا متلاشی رہتا تھا جن کی قابلیت اور علم و فن مسلم ہو۔ چنانچہ اس نے بعض خدمات کے لیے ایسی اور ہزاروں شخصیتوں کو منتخب کیا کہ اس کی مردم شناسی کی داو دینی پڑتی ہے۔

مشہور مؤرخ اور تذکرہ نگار علامہ ابن خلدونؒ سلطان کے ہم عصر تھے وہ عرصہ تک سلطان کی طرف سے شام کے قاضی القضاۃ رہے وہاں سے فارغ ہوئے تو قاہرہ آگئے اور یہاں کے مدرسہ فخریہ میں تعلیم و تعلم کی خدمت سنبھال لی۔ علامہ قاضی جمال الدین محمد بن سالم معروف بہ ابن واصل جو امامِ وقت اور سرآمد روزگار علماء میں تھے سلطان کی طرف سے حماۃ کے قاضی القضاۃ تھے ان کی

ہمہ گیر قابلیت کے پیش نظر سلطان نے ۶۵۹ھ میں ان کو ایک اہم سفارتی خدمت کے لیے منتخب کیا اور اپنا سفیر بنا کر اطالیہ و سسلی کے جرمن قریبوں و امینفرڈ کے پاس اٹلی بھیجا جہاں وہ (Emperor Manfred)

عرصہ تک نہایت کامیابی سے سفارتی فرائض انجام دیتے رہے۔

سلطان کا "صاحب دیوان النشاء" یا "وزیر خارجہ" امیر فخر الدین بن لقمان تھا۔ وہ جس طرح علم و فضل اور سیاسی بصیرت کے لحاظ سے حیرت انگیز صلاحیتوں کا مالک تھا اسی طرح "فن النشاء" میں بھی غیر معمولی مہارت رکھتا تھا۔ مشہور محدث امام نووی بھی سلطان کے ہم عصر تھے۔ ان کی جلالت علمی نے ایک عالم کو مسح کر رکھا تھا۔ سلطان بھی ان کے کمال علمی کا معترف تھا اور ان کی بیحد تعظیم و تکریم کرتا تھا لیکن افسوس کہ اخیر عمر میں سلطان اور امام موصوف کے درمیان ایک معاملہ میں شدید اختلاف پیدا ہو گیا جو امام موصوف کی دمشق سے جلاوطنی پر منتج ہوا اس واقعہ کی تفصیل امام نووی کے حالات میں اسی کتاب میں ایک دوسری جگہ درج ہے، اس افسوسناک واقعہ سے قطع نظر سلطان کی سیرت سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ از باب فضل و کمال کا دل و جان سے قدردان تھا اور ہر طبقہ کے اہل کمال خواجہ وہ علماء و فقہاء ہوں یا صالحاء و صوفیاء، سب بھی اس کا مزج عقیدت رکھتے اور وہ ان کی توقیر و تعظیم اور قدردانی میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کرتا تھا مشہور صوفی بزرگ سید احمد البدوی جن کے حالات اس کتاب میں ایک دوسری جگہ درج ہیں، سلطان پر بڑی شفقت فرماتے تھے۔ سلطان بھی ان کا بھی احترام کرتا تھا اور ان کے دم چومتا تھا۔

مختلف زبانوں پر عبور

سلطان نے اپنی زندگی میں بہت سے نشیب و فراز دیکھے تھے اور اس

کو مختلف اقوام کے لوگوں سے سابقہ پڑا تھا۔ فلک شعبدہ باز نے کبھی اس کو دشت قبیاق میں ایک نوجوان گڈیے کی صورت میں دیکھا۔ کبھی اس کو دمشق میں بروہ فروشوں کی منڈی میں بکتہ دیکھا۔ کبھی دمشق اور مصر کے امراء کی چاکری کرتے دیکھا۔ کبھی میدان ورم میں ایک صفت شکن سپاہی کے رنگ میں دیکھا۔ کبھی اسلامی لشکر کے کماندار کی حیثیت میں دیکھا۔ عنی هذا القیاس۔ چنانچہ اس نے اپنی بیسگاموں سے بھرپور زندگی میں ہر قسم کے لوگوں سے ربط و ضبط کی بدولت بہت سی زبانوں پر عبور حاصل کر لیا تھا۔ وہ عربوں سے عربی میں۔ تاتاریوں سے تاتاری میں۔ یونانیوں سے یونانی میں، حبشیوں سے حبشی میں اور کئی دوسری اقوام کے لوگوں سے ان کی اپنی بولی میں نہایت بے تکلفی اور روانی سے گفتگو کر لیتا تھا اس کی ہمہ گیر زبان وانی کا اعتراف نہ صرف مسلم بلکہ غیر مسلم مورخین بھی کرتے ہیں۔

معدلت گستری

سلطانی اگرچہ حکومت کے دشمنوں، غداروں، سازشیوں اور میدان جنگ سے بھاگنے والوں کے حق میں نہایت سخت گیر اور قہار واقع ہوا تھا لیکن اس بات پر غیر متزلزل یقین رکھتا تھا کہ بے لاگ عدل ایک مہذب اور بالخصوص ایک اسلامی حکومت کے لیے ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا ہے۔ چنانچہ اس کی دلی آرزو تھی کہ اس کے تمام ممالک محروسہ عدل و انصاف کا گہوارہ بن جائیں۔ قاضی مجسمہ انشا ہوں اور محتسب پیکر دیانت۔ نہ کسی پر ظلم ہو اور نہ کوئی ظالم کی رعایت کرے۔ اس نے محکمہ قضاہ میں چاروں فقہی مسالک کے قابل ترین قضاة مقرر کر رکھے تھے اور عدلیہ کی نگرانی اپنے ذمہ لے رکھی تھی۔ قضاة کے انتخاب کا معیار اس کے نزدیک یہ تھا کہ وہ عدل و انصاف کے معاملہ میں فرمایاں رواستہ وقت تک کی پروا نہ کریں اور امیر و غریب

میں مطلق کوئی امتیاز روا نہ رکھیں۔ علامہ جلال الدین سیوطیؒ نے ابن کثیر کے حوالہ سے بیان کیا ہے کہ

”۹ رجب سنہ ۶۶۶ ہجری کو ایک کنوئیں کے معاملہ میں کن الدین پیر“ قاضی تاج الدین کی عدالت میں آیا۔ اس وقت جتنے لوگ وہاں بیٹھے ہوئے تھے وہ سب تعظیماً کھڑے ہو گئے۔ قاضی نے بھی کھڑا ہونا چاہا مگر ملک ظاہر نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں منع کر دیا۔ اب عدالت میں باقاعدہ مقدمہ پیش ہوا۔ سلطان نے حکم شرعی کے مطابق مدعی ہونے کی حیثیت سے بیٹہ عادلہ پیش کیا اور فیصلہ اسی کے حق میں ہو گیا۔“

سلطان ہفتہ میں دو یا تین دن خود بھی دارالعدل میں بیٹھ کر لوگوں کی فریادیں کیا کرتا تھا۔ علاوہ ازیں یہ دیکھنے کے لیے کہ اس کی مملکت میں کوئی شخص ظلم اور نا انصافی کا شکار تو نہیں ہو رہا وہ اکثر بھیس بدل کر گشت کیا کرتا تھا ظالم اس کے نزدیک اعدائے حکومت کا درجہ رکھتے تھے اور وہ ان کو قرار واقعی سزا دینے میں کسی ہچکچاہٹ سے کام نہیں لیتا تھا۔ اگرچہ عیسائی مورخین نے اس کے ”ظلم و ستم“ کی کئی فرضی استانیہ بیان کی ہیں لیکن تمام مسلم مورخین اس کو ایک خدا ترس اور عادل حکمران قرار دیتے ہیں۔

بیدار مغزی

بیدار مغزی سلطان کی کتاب زندگی کا ایک دلاویز اور درخشاں باب ہے۔

۱۔ مسلمانوں کا عروج و زوال از مولانا سعید احمد اکبر آبادی بحوالہ حسن المحاضرہ

اور اگلے روز فلسطین میں نمودار ہوتا ہے۔ چار یوم بعد وشت عرب میں نظر آتا ہے اس میں خانہ بدوشوں کی تیز رفتاری اور دوررسی کی خداوند صلاحیت ہے۔

اس کے معرکوں کی وجہ سے قاہرہ کے عوام اس کی پرستش کرتے ہیں اور اس سے خائف بھی رہتے ہیں۔ کیونکہ معلوم نہیں بیرس اس وقت کہاں ہو۔ کہیں وہ دراز قد مملوک جو صلاح الدین کی فسیل کے برج سے ان کی طرف دیکھ رہا ہے۔ بیرس تو نہیں کہیں وہ لمبا سا سوار جو چلتیوں کو ساتھ لیے بھیڑوں کی چراگاہوں کے اس پار بارہ سنگھوں کا شکار کر رہا ہے، بیرس نہ ہو یا قاضی کے زانو بہ زانو جو سمرقندی حاجی بیٹھا ہو اور ظیفہ پڑھ رہا ہے کہیں وہی بیرس نہ ہو۔

معرکہ عین جالوت کے بعد جب ہلاکو مصر پر انتقامی حملہ کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ بیرس نے ایک عجیب کا زمانہ سرانجام دیا۔ بظاہر یہ واقعہ الف لیلہ کی کسی کہانی کا حصہ معلوم ہوتا ہے لیکن مورخین نے جس تو اتر سے اسے نقل کیا ہے اسے دیکھ کر اس کی صحت میں چنداں شبہ نہیں رہتا۔ یہ الگ بات ہے کہ کسی نے زریب داستان کے لیے اس میں کچھ بڑھا بھی دیا ہو۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دن بیرس نے (ایک مغربی یا تاتاری سپاہی کا)

اے یہ اقتباس ہیرلڈ لیم (Harold Lamb)

کی تصنیف (The March of Barbarians)

سے لیا گیا ہے۔ اس کتاب کا ترجمہ جناب عزیز احمد نے تاتاریوں کی یلغار کے نام سے کیا ہے۔ اقتباس کے الفاظ انہیں کے ہیں۔

بھیس بدلا اور تن تنہا شمال کی طرف غائب ہو گیا۔ کئی دن کے پرصوبت سفر کے بعد وہ تاتاریوں کے علاقے میں نمودار ہوا اور قریہ قریہ پھر کہ وہاں کے حالات کا جائزہ لیتے لگا۔ مختلف زبانوں میں مہارت رکھنے کی بدولت وہ ہر قسم کے لوگوں میں باسانی گھل مل جاتا تھا اس لیے کسی کو اس پر مطلق کوئی شبہ نہ ہوا۔ ایک دن اس نے تاتاری علاقے کے کسی شہر میں ایک نانباتی کی دکان پر کھانا کھایا اور ایک برتن میں اپنی شاہی انگوٹھی اتار کر رکھ دی۔ اس کے بعد وہ اپنے علاقے میں واپس آ گیا اور وہاں سے تاتاری فرماں روا کو خط لکھا کہ

”میں تمہاری مملکت کے حالات کا معائنہ کرنے کے لیے فلاں فلاں جگہ گیا تھا۔ فلاں شہر میں فلاں نانباتی کی دکان پر اپنی شاہی انگوٹھی بھول آیا ہوں۔ مہربانی کر کے یہ انگوٹھی تلاش کر کے مجھے واپس بھجوا دو کیونکہ یہ مجھے بہت پسند ہے۔“

تاتاری بادشاہ سلطان کی اس جرأت و جسارت پر شہر درہ گیا اور اس نے نانباتی سے انگوٹھی برآمد کر کے سلطان کو بھجوا دی۔ میرٹھ لیم لکھتا ہے کہ:

”معلوم نہیں اس ستم ظریفی کا ہلا کو خاں پر کیا اثر ہوا لیکن قاہرہ کے بازاروں میں لوگ یہ قصہ سن سن کر قہقہے لگاتے تھے۔“

بعض روایتوں میں ہے کہ جب اس واقعہ کی شہرت پھیلی تو تاتاری بیبرس کی ہمت اور شجاعت سے خاصے مرعوب بلکہ ہراساں ہو گئے اور سوچنے لگے کہ جس سلطنت کا حکمران اتنا جبری اور بیدار مغز ہے اس سے وہ کیسے ٹکر لے سکیں گے؟ فی الحقیقت دشمن کے علاقے میں اس طرح دورہ کرنے سے بیبرس کا مقصد بھی یہی تھا کہ وہ تاتاریوں کو یہ تاثر دے سکے کہ ان کی فوجی تیاریاں اس کی نگاہوں سے مخفی نہیں ہیں۔

بعض مورخین نے لکھا ہے کہ بیرس نے اس خفیہ دورے میں تاتاریوں کے طریق جنگ کے بارے میں پیش بہا معلومات حاصل کیں اور بعد میں اپنی افواج کو منظم کرنے میں ان معلومات سے خاطر خواہ فائدہ اٹھایا۔

ایک مرتبہ سلطان ایک عیسائی زائر کا بھیس بدل کر صلیبیوں کے مقبوضہ علاقوں میں جا داخل ہوا اور کئی ماہ تک ان کے فوجی استحکامات کا بھرپور جائزہ لینے میں مصروف رہا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ تقریباً بیس ایسے قلعے دیکھنے میں کامیاب ہو گیا جو صلیبیوں کی عسکری قوت کا مرکز تھے۔ ایک دن تو اس نے عجیب قسم ظریفی کی۔ اس نے ایک قاصد (ایچی) کا بھیس بدلا اور ایک ہرن کا شکار لے کر سیدھا انطاکیہ کے (سابق) حاکم بوہمند کے دربار میں جا داخل ہوا۔ انطاکیہ پر مسلمانوں کے قبضہ کے بعد وہ طریقہ چلی آگیا تھا اور ان دنوں وہ اسی شہر میں محصور تھا۔ سلطان نے بوہمند کے سامنے ایچیوں کے انداز میں عرض کیا :

”عالی جاہ میرے آقا الملک الظاہر کو بہت افسوس ہے کہ آپ محصور ہونے کی وجہ سے اپنا شکار کا شوق پورا نہیں کر سکتے۔ انہوں نے یہ تازہ شکار آپ کی خدمت میں بطور ہدیہ بھیجا ہے۔ اسے قبول فرمائیے۔ میرے آقا آپ کے شکر گزار ہوں گے۔“ جب سلطان قلعے سے باہر چلا گیا تو بوہمند کو کسی نے یہ بتایا کہ یہ قاصد خود الملک الظاہر بیرس تھا۔ یہ سن کر بوہمند کے جسم پر لرزہ طاری ہو گیا۔

ساتویں صلیبی جنگ (۱۲۷۱ء) میں لوئیس نہم اور اس کے حلیفوں کا صلیبی لشکر ٹیونس میں حسن طہا و برباد ہوا اس کا ذکر ایک دوسری جگہ آچکا ہے بعض مسلم مورخین کا بیان ہے کہ سلطان بیرس لوئیس نہم کی محبت و نانہ یلغار کی خبر سن کر خود بھیس بدل کر اپنے

چند معتدوں کے ساتھ ٹیونس پہنچا اور ٹیونس فوج کو اعلیٰ درجہ کی جنگی چالیں سکھانے کا اہتمام کیا۔ اس جہم سے سلطان کا مقصد یہ تھا کہ صلیبی فوج کو مشرق وسطیٰ میں قدم رکھنے سے پہلے ہی کچل دیا جائے۔ چنانچہ اپنی بیدار مغزی کی بدولت وہ اس مقصد کے حصول میں پوری طرح کامیاب ہوا۔

سلطان بیرس کے بارے میں اس قسم کے کئی محیر العقول واقعات صدیوں تک عرب ممالک کے تہودہ خانوں اور مجالس لطف و تفریح کی جان بنے رہے۔ ہو سکتا ہے کہ ان واقعات میں کسی قدر مبالغہ آرائی کا دخل بھی ہو لیکن ان کو محض بے اصل کہہ کر رد نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ موافق اور مخالف کبھی مورخین نے سیرت بیرس کے اس پہلو کا کسی نہ کسی رنگ میں ضرور ذکر کیا ہے۔ ایسے واقعات کو بیرس کی حیاتِ ہمارے سے بھی تعبیر کیا جاسکتا ہے لیکن ہم انہیں اس کی بیدار مغزی ہی کا ایک پہلو سمجھتے ہیں کیونکہ ایسے خفیہ دُوروں سے سلطان کا مقصد ایک طرف تو عام لوگوں کے دیکھ و رد اور ان کے دوسرے مسائل سے واقفیت حاصل کرنا تھا اور دوسری طرف اپنی مملکت کو دشمن کے حملوں سے محفوظ رکھنا تھا۔ چنانچہ اس کی بیدار مغزی نے جہاں اسے اپنے عوام کی آنکھوں کا تار بنا دیا تھا وہاں دشمنوں کے دلوں پر اس کی ایسی ہیبت طاری کر دی تھی کہ وہ اس کا نام سن کر تھراتے تھے۔

عسکری قابلیت

الملک الظاہر بیرسؒ اُن معدودے چند مسلمان جرنیلوں میں سے جن کی غیر معمولی عسکری قابلیت کا صرف اپنوں ہی نے نہیں بلکہ بیگانوں نے بھی اعتراف کیا ہے مسلم مورخین اگر اس کو موسیٰ بن نصیر طارق بن زبادیؒ الپ ارسلانؒ نور الدین زنگیؒ اور صلاح الدین ایوبیؒ کے پایہ کا جرنیل سمجھتے ہیں تو غیر مسلم مورخین اس کو

جو لکھنؤ سبزر کاہم پلہ قرار دیتے ہیں۔ سلطان کو ایک معمولی حیثیت سے تحت حکومت تک پہنچانے میں جو عوامل کارفرما ہوئے ان میں اس کی ذاتی شجاعت اور عسکری قابلیت کا سب سے نمایاں حصہ ہے۔ سلطان جس طرح ذاتی طور پر تمام فنون جنگ دکھورہ کی سواری، شمشیر زنی، تیراندازی اور نیزہ بازی وغیرہ میں یکتا تھا۔ اسی طرح وہ جنگی منصوبوں اور نقشوں کی تیاری میں بھی کمال دہے کی مہارت رکھتا تھا۔ اس کی زندگی کا بیشتر حصہ جنگ و جہاد میں گزرا اور منصورہ کی جنگ سے ابلستین کے معرکہ تک وہ بیسیوں چھوٹے بڑے معرکوں میں شریک ہوا۔ ہر محاذ اور ہر معرکہ میں اس نے اپنی بے پناہ عسکری قابلیت اور قائدانہ صلاحیتوں کا ایسا بھرپور مظاہرہ کیا کہ فتح و نصرت نے ہر جگہ اس کے قدم چومے۔ اس کے معرکوں اور عسکری نظام کی تفصیل دوسرے ابواب میں درج ہے۔ اس پر ایک غائر نظر ڈالنے سے معلوم ہو جائے گا کہ وہ ایک عظیم قائد لشکر اور فوجی ماہر تھا۔ اس کی جنگی چالیں اور حملہ کے طریقے ایسے حیرت انگیز ہوتے تھے کہ دشمن بدکھلا جاتا تھا اور راہ فرار اختیار کرنے یا ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو جاتا تھا۔ اس کی فوج کا ایک حصہ برق رفتاری دستوں پر مشتمل ہوتا تھا جو گوریلا جنگ لڑنے میں خاص مہارت رکھتے تھے۔ وہ اپنی فوج کو جس سرعت سے حرکت میں لاتا تھا، دشمن اس کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔ بعض دفعہ وہ کسی قلعہ کے محاصرہ میں شدت سے مصروف ہوتا اور بظاہر ایسا معلوم ہوتا کہ یہ محاصرہ طویل عرصہ تک جاری رہے گا لیکن ایک دن وہ یکایک محاصرہ اٹھا کر کسی دوسرے قلعہ پر حملہ کر دیتا اور اس کو آنا نانا قلعہ کر لیتا۔ کبھی وہ اپنی افواج کے ہمراہ ایک خاص سمت کو روانہ ہوتا اور دوسری سمت کا دشمن اپنے آپ کو محفوظ خیال کرتا لیکن ہوتا یہ کہ سلطانی افواج برق رفتاری سے اپنا رخ بدل کر دوسری طرف کے مطمئن دشمن پر حملہ کر دیتیں اور اس کو خاک چاٹنے پر مجبور کر

دینیں۔ ارضِ شام و فلسطین میں صلیبیوں نے بہت سے مقامات پر مستقل طور پر ڈال رکھے تھے اور وہاں نہایت مستحکم قلعے تعمیر کر لیے تھے سلطان نے ان کو جس طرح ایک ایک قلعے سے نکالا وہ اس کی عسکری قابلیت کا بین ثبوت ہے۔ سلطان نے خبر رسائی اور جاسوسی کا ایسا عمدہ انتظام کر رکھا تھا کہ اس کو دشمن کے بد عزائم کا فوراً علم ہو جاتا تھا اور وہ دشمن کو جارحانہ اقدام کرنے سے پہلے ہی اس کے اپنے مستقر میں جا دبوچتا تھا۔ اپنے ملک کے اندر رہ کر محض دفاعی جنگ لڑنا اس کے نزدیک کمزوری کی دلیل تھی۔ چنانچہ وحشی تاتاریوں کو بھی اس نے کبھی مصر پر قدم نہ رکھنے دیا اور ہر بار خود آگے بڑھ کر ان سے معرکہ آرا ہوا اس کا ایک خاص جنگی حربہ ”حملہ بازگشت“ تھا۔ اس میں کچھ فوج غنیمت کے لشکر کو جنگ میں الجھا لیتی۔ اور پھر آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگتی۔ دوسری طرف کچھ جدید دستے کین گاہوں میں گھات لگا کر بیٹھ جاتے جو نہی دشمن کا لشکر ان کی زد میں آتا یہ تازہ دم دستے اس پر نہایت تندی و تیزی سے حملہ کر دیتے۔ اس طوفانی حملے کے سامنے کوئی مضبوط سے مضبوط لشکر بھی مشکل سے ٹھہر سکتا تھا۔ اگرچہ یہ حربہ دشمن بھی استعمال کر سکتا تھا لیکن اس کے تدارک کے لیے سلطان اپنے چند گوزیلا دستے میدان جنگ میں دور دور تک پھیلا دیتا تھا جو دشمن کو چھپنے کا موقع ہی نہ دیتے تھے اور اگر کبھی دشمن گھات لگانے میں کامیاب بھی ہو جاتا تو یہ دستے بجلی کی سی تیزی کے ساتھ مقابلے پر پہنچ جاتے اور اس کے ارادے خاک میں ملا دیتے۔

سلطان کی نظر جنگ کے ہر پہلو پر رہتی تھی اور دشمن کو کمزور شکن شکست دینے کے لیے وہ نہ صرف اپنے تمام وسائل سے کام لیتا تھا بلکہ ہر اس تدبیر پر بھی عمل کرتا تھا جو جنگ جیتنے کے لیے مفید ثابت ہو سکتی تھی۔ معرکہ عین جاووت کے بعد جب ہلاکو مصر پر انتقامی حملہ کرنے کے لیے اپنی افواج مجتمع کر رہا تھا تو اس وقت سلطان

نے اس کے مقابلے کے لیے جو تدابیر اختیار کیں ان میں سے ایک یہ بھی تھی کہ اس نے حلب سے لے کر حدود عراق تک تمام جنگلوں کی گھاس اور درختوں کو آگ لگا دی تاکہ تاتاری اگر ادھر کا رخ کریں تو نہ ان کے گھوڑوں کو چارہ مل سکے اور نہ سواروں کو ایندھن کی لکڑی اور درختوں کا سایہ۔ یہ الگ بات ہے کہ ہلا کو خاں کو ادھر آنا نصیب ہی نہ ہوا اور نہ سلطان نے تاتاری غارت گروں کو عبرت ناک تباہی سے دوچار کرنے کے لیے پوسے سامان مہیا کر رکھے تھے۔

سلطان نے صلیبیوں کے جو قلعے فتح کیے ان میں سے کچھ کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ناقابل تسخیر ہیں اور واقعہ بھی یہ تھا کہ وہ عرصہ دراز سے عالم اسلام کا منہ پڑا رہے تھے۔ سلطان کے عزم راسخ کے سامنے ان قلعوں کے استحکامات ملیا میٹ ہو گئے۔ سلطان نے اکثر مفتوحہ قلعوں کو ہمارے زمین کے برابر کر دیا۔ عیسائی مورخین نے سلطان کے اس اقدام پر بڑی لے دے کی ہے اور اس کو وحشیانہ قرار دیا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان قلعوں کا انہدام عسکری نقطہ نگاہ سے نہایت ضروری تھا۔ یہ قلعے سالہا سال تک مسلمانوں کے لیے مصیبت بنے رہے تھے اور ان کا وجود آئندہ بھی مسلمانوں کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ سلطان نے اسی شر کے دفعیہ کے لیے یہ قلعے ہمارے ورزہ جو قلعے اس کے نزدیک عسکری لحاظ سے مسلمانوں کے لیے مفید ثابت ہو سکتے تھے، ان کو اس نے نہ صرف قائم رکھا بلکہ ضروری مرمت کے بعد ان کو مزید مستحکم کر دیا۔

سلطان کا مقابلہ دو طاقتور دشمنوں سے تھا ایک طرف وحشی تاتاری تھے جنہوں نے عالم اسلام کے ایک بڑے حصے کو زیر و زبر کر ڈالا تھا اور دوسری طرف یورپ کے ”مہذب“ صلیبی جن کا مذہبی جوش جنوں کی حد تک پہنچا ہوا تھا۔ سلطان نے ان دونوں حریفوں سے موثر طور پر نبٹنے کے لیے فوج کی تنظیم و تربیت پر خاص

توجہ دی اور اس کو اس زمانہ کے حالات کے مطابق جنگ اور دفاع کی نہایت اعلیٰ تربیت دلائی۔ اس تربیت ہی کا نتیجہ تھا کہ جن تاتاریوں کو اپنی قدر اندازی، شمشیر زنی اور شہسوار سی پر بڑا ناز تھا۔ سلطان کی فوج نے ان کا منہ پھیر کر رکھ دیا۔ اسی طرح صلیبی جنگ جو مخنیقوں اور گومچنوں وغیرہ کے استعمال میں بڑی مہارت رکھتے تھے لیکن سلطانی فوج نے یہی مشینیں نہایت عمدگی سے استعمال کر کے ان کے بڑے مضبوط اور مستحکم قلعوں کی اینٹ سے اینٹ بجا کر رکھ دی۔ غرض پندرہ بیس برس کی معرکہ آرائیوں میں سلطان نے ہر موقع پر اور ہر معرکہ میں اپنی عسکری قابلیت دور اندیشی اور ذہانت کا لوہا منوالیا اور اپنے آپ کو تاریخ عالم کے عظیم ترین جہیلوں کی صف میں شمار کرنے کا استحقاق حاصل کر لیا۔

فہم و تدبیر

سلطان کی سیرت کے جس پہلو پر بھی نظر ڈالیں وہ اتنا تابناک دکھائی دیتا ہے کہ ایک پہلو کو دوسرے پر ترجیح دینا نہایت مشکل ہے۔ مبداء فیاض نے اسے منجملہ دوسرے اوصاف کے فہم و تدبیر سے بھی حصہ وافر عطا کیا تھا۔ اس نے اپنی سلطنت کے داخلی انتظام میں جس ہوشمندی اور فراست کا ثبوت دیا اور اسے جس رنج پر استوار کیا اس نے ملک العادل نور الدین زنگی اور مجاہد کبیر سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی یاد تازہ کر دی لیکن اپنی خارجہ حکمت عملی میں تو اس نے ایسے فقید المثال تدبیر کا ثبوت دیا کہ اگر اس کو اپنے دور کا عظیم ترین سیاست دان اور مدبّر کہا جائے تو اس میں کچھ مبالغہ نہ ہوگا۔ اس کی خارجہ حکمت عملی (Foreign Policy)

کی تفصیل پڑھ کر حیرت ہوتی ہے کہ اس شخص نے کس بلا کا دل و دماغ پایا تھا۔ ایک طرف تو اس نے اردوستانے زریں (قباچاق) کے نو مسلم تاتاری حکمران سے گہرے

دوستانہ مراسم قائم کر کے لوہے کو لوہے سے ٹکرا دیا یعنی تاتاریوں کو تاتاریوں کے خلاف صف آرا کر دیا۔ اور دوسری طرف اس نے یورپ کے متعدد حکمرانوں کو اپنی بدست شخصیت سے ایسا مرعوب و متاثر کیا کہ وہ اس سے دوستانہ معاہدے کرنے پر مجبور ہو گئے۔ ایک طرف اس نے شام کی سرحد پر سیل تاتار کے سامنے لڑائیوں کا بند باندھ دیا اور دوسری طرف خلافت عباسیہ کا احیاء کر کے قاہرہ کو ملت اسلامیہ کی قوت و شوکت کا مرکز بنا دیا۔ ایک طرف اس نے عکہ کے صلیبیوں سے صلحت و قوت کے وقت معاہدہ امن کر لیا اور دوسری طرف ونیس اور جینیوا کی سیاسی حکومتوں کو ایک دوسرے سے پھڑا دیا۔

غرض سلطان کے فہم و تدبیر نے اس کو اپنے دور کی ایک اہم ترین عالمی شخصیت بنا دیا تھا۔ وہ نہ صرف بین الاقوامی سیاست سے کمال درجے کی واقفیت رکھتا تھا بلکہ ہر قسم کے حالات سے عہدہ برآ ہونے اور ان سے مفید مطلب نتائج حاصل کرنے کی بھی کما حقہ صلاحیت رکھتا تھا۔ وہ تاتاریوں کی دھڑے بندیوں و ونیس اور جینیوا کی باہمی رقابت۔ جرمنی کی خانہ جنگی۔ فرانس کی کمزوری اور پاپائے روم کے جوڑ توڑ سے ایسا باخبر تھا کہ خود ان ملکوں کے باشندے بھی اس سے زیادہ معلومات نہیں رکھتے تھے۔

سلطان کی تیزی فہم اور تدبیر کا یہ عالم تھا کہ بعض اوقات وہ مختلف زبانوں کے کاتبوں کو اپنے سامنے بٹھالیتا تھا اور مختلف ملکوں کے حکمرانوں کے نام بیک وقت خطوط لکھوانے شروع کر دیتا تھا۔ لطف یہ کہ ہر خط کا مضمون بھی جداگانہ ہوتا تھا اور زبان بھی دوسری۔ وہ چند فقرے ایک کاتب کو لکھواتا پھر پہلو بدلتا اور دوسرے کاتب کو کچھ فقرے لکھوا دیتا ابھی وہ انہیں احاطہ تحریر میں بھی نہ لانے پاتا تھا کہ سلطان تیسرے کاتب کو لکھوانا شروع کر دیتا جتنے کہ جب وہ اٹھتا تو سارے خطوط مکمل ہو

پکے ہوتے۔

امریکی مؤرخ ہیریڈ لیم، سلطان کی ذہانت اور تدبیر کی تصویر ان الفاظ میں کھینچ رہے ہیں:

”یہ شخص جو میدان جنگ اور بروہ فروشوں کے بازار کا فاسخ تحصیل ہے، زبانوں کی روک اور بندش سے آزاد ہے، کیونکہ جب وہ خود چاہی کرتا ہے تو بڑے اطمینان سے یونانیوں سے یونانی میں، عربوں سے عربی میں اور دریائے نیل کے منبع کے حبشیوں سے اُن کی اپنی بولی میں باتیں کرتا ہے۔ کسی اور موقع پر اور کسی اور حیثیت سے وہ اپنے میرمنشی سے انجو کے شاہ چارلس اور اہل ونیس کے نام مراسلے لکھواتا ہے۔ ادھر وہ اہل ونیس کی تجارتی کشتیاں لوٹ کے نفع حاصل کرتا ہے۔ ادھر اُن کے دشمنوں یعنی اہل جنیوا سے بندرگاہوں پر محصول وصول کرتا ہے۔ ان مغرور شہروں کے سفیروں کو آپس میں لڑا کے مزے سے تماشا دیکھتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کے تدبیر سے ان دونوں شہروں کے بیڑوں کے درمیان ارض مقدس کے قریب سمندر میں گھسان کی لڑائی چھڑ جاتی ہے۔“

فی الحقیقت سلطان تدبیر و سیاست اور فہم و فراست کے لحاظ سے ان اعظم رجال میں سے تھا جن پر ملت اسلامیہ بجا طور پر فخر کر سکتی ہے۔

شگفتہ مزاجی

سلطان باہمہ سمیت وجہالت نہایت شگفتہ مزاج اور خندہ رو تھا۔

بہت کم ہوتا تھا کہ اس پر حالت غیظ و غضب طاری ہو۔ اس نے اپنی شکستہ مزاجی اور دوسرے اوصاف کی بدولت لوگوں کے دلوں میں گھر کر لیا تھا۔ اس کو بے شمار لطیفے اور چٹکے یاد تھے کسی خاص محفل میں ہوتا تو اپنی بذلہ سنجی سے اس کو کشت زعفران انا دیتا۔ باہر نکلتا تو عام لوگوں سے ہنسی مذاق اور چہل کی باتیں کرتا۔ اس طرح اس کو عوام الناس میں ایسی غیر معمولی ہرول و عزیزی حاصل ہو گئی تھی جو بہت کم حکمرانوں کو نصیب ہوتی ہے۔

نظم مملکت

سربراہ مملکت

ملوک حکومت کے آغاز میں سرکردہ ملوک امراء اپنے گروہ سے کسی کو اپنا صدر یا امیر منتخب کر لیتے تھے۔ یہ امیر منتخب ہو کر بادشاہوں کی طرح تخت نشین ہوتا اور سلطان یا ملک کے لقب سے پکارا جاتا تھا۔ الملک الظاہر سلطان بیبرس بھی اسی طریقہ انتخاب کے ذریعے مسند حکومت پر بیٹھا۔ کچھ عرصہ بعد جب اس نے مصر میں خلافت عباسیہ کا احیاء کیا تو رسمی طور پر سربراہ مملکت کی حیثیت خلیفہ کو حاصل ہو گئی۔ خود سلطان تمام سربراہان اور وہ امراء، علماء، فقہاء اور ملک کے عوام کی ایک کثیر تعداد نے اس کے ہاتھ پر بیعت کی۔ خلیفہ کا نام سکوں پر مسکوک ہوا، خطبوں میں داخل کیا گیا اور شاہی فرمانوں پر ”مہر خلافت“ ثبت ہونے لگی۔ اس کے ساتھ ہی خلیفہ کو ”دربار خلافت“ کے ظاہری لوازم بھی مہیا کر دیے گئے لیکن حقیقت میں ان سب باتوں کے باوجود یہ خلافت محض نام ہی کی خلافت تھی۔ خلیفہ کی حیثیت ایک تبرک سے زیادہ نہ تھی۔ حکومت اور ملکی معاملات کے انصرام و انتظام میں اس کو مطلق کوئی دخل نہ تھا۔ اس کی سیاسی قوت کا اندازہ اسی بات سے کیا جاسکتا ہے کہ اس نے سلطان بیبرس کو از خود ”امیر المومنین“ کا لقب دیا۔ حالانکہ خلافت کی روح اور مزاج کا تقاضا یہ تھا کہ خلیفہ کے سوا کسی دوسرے کو اس لقب سے نہ پکارا جائے۔ شاید یہی اسباب تھے کہ دوسرے ممالک کے مسلمان حکمرانوں نے مصر کے عباسی خلفاء کو کبھی کوئی اہمیت نہ دی۔ حالانکہ بغداد کے عباسی خلفاء کا گئی گزری حالت میں بھی اتنا وقار تھا کہ بڑے بڑے طاقتور مسلمان حکمران جو بجائے مطلق العنان فرمانروا تھے اور اپنے ملکوں میں ملال انگیزانہ تھے بغداد کے

دورِ خلافت سے سندِ حکومت حاصل کرنا اپنے لیے مایہ سعادت اور طرہ افتخار سمجھتے تھے۔ اکثر مؤرخین کا بیان ہے کہ مملوکوں کے دورِ حکومت میں خلیفہ ایک معزز قیدی کی سی زندگی بسر کرتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کو مملوک حکمران کے منشاء کے بغیر کسی سے ملنے کی اجازت بھی نہیں تھی۔ مختصر یہ کہ مملکت کے حقیقی سربراہ کی حیثیت سلطان ہی کو حاصل تھی۔ سلطان بیرس نے چونکہ خلافت کا ایفاء کیا تھا یا یہ کہ وہ ایک دیندار آدمی تھا اس لیے اُس نے اپنی زندگی میں حتی المقدور کوشش کی کہ خلیفہ کے ادب و احترام پر کوئی آنچ نہ آنے پائے تاہم خلیفہ کو سیاسی امور پر حاوی ہونے کی اس نے کبھی اجازت نہ دی۔ علامہ جلال الدین سیوطی کا بیان ہے کہ

سلطان بیرس نے ۶۶۳ھ میں قصرِ خلافت پر پہرے بٹھا دیئے اور لوگوں کو حکم دیا کہ خلیفہ کے پاس جا کر نہ بیٹھا کریں کیونکہ اکثر لوگ باہر نکل کر بہت سی لالچینی باتیں اڑاتے پھرتے تھے۔

حکومت کی ہیئت ترکیبی

مملوکوں کے دورِ حکومت میں مرکزیت کو ہمیشہ خاص اہمیت حاصل رہی۔ سلطان بیرس کے عہد میں بھی یہی کیفیت تھی۔ حکومت کے تمام اہم عہدیداروں اور اہل کاروں کا عزل و نسب سلطان کے ہاتھ میں تھا۔ نہ صرف انتظامی عدالتی اور عسکری امور پر اس کا مکمل اقتدار تھا بلکہ ملک کا کوئی قانون بھی اس کی مرضی اور منظوری کے بغیر نہیں بنایا جاسکتا تھا تاہم سلطان نے ایک مطلق العنان فرمانروا (یا آمر مطلق) بننے سے احتراز کیا وہ تمام معاملات میں صائب الرائے اصحاب

لے تاریخ الخلفاء للسیوطی ج ۲

سے ضرور مشورہ کرتا تھا اور پھر ان کے مشوروں پر عمل بھی کرتا تھا۔ دینی امور میں وہ تمام مسالک کے علماء و فقہائے فتویٰ ایسے بغیر کوئی حکم جاری نہیں کرتا تھا۔ اسی طرح عدالتی معاملات میں اس نے قاضیوں کو کامل آزادی دے رکھی تھی کہ مقدمات کے فیصلے کسی رورعایت کے بغیر کریں اور کسی بڑی سے بڑی شخصیت حتیٰ کہ اس کی اپنی ذات کو بھی خاطر میں نہ لائیں۔ مرکز میں سلطان کے ماتحت اہم عہدیدار اور ان کے خزانے یہ تھے۔

نائب السلطان

سلطان نے ایوبیوں کی تقلید میں "نائب السلطان" کا عہدہ قائم کیا۔ "نائب السلطان" سرکردہ امراء و مقربین بارگاہ سے منتخب کیا جاتا تھا اور مرتبہ کے لحاظ سے دوسرے تمام وزراء پر فوقیت رکھتا تھا گویا اس کی حیثیت زیر عظم کی تھی۔ ضرورت کے وقت وہ تمام امور حکومت میں سلطان کو مشورہ دیتا اور اس کے احکام کو عمل میں لاتا تھا۔ بعض مواقع پر وہ سلطان اور رعیت کے درمیان واسطہ بھی بنتا تھا۔ سلطان جب کبھی دارالحکومت سے باہر جاتا تو حکومت کا نظم و نسق چلانے کی ذمہ داری نائب السلطان ہی کے سپرد ہوتی تھی۔ اس دوران

اس زمانہ میں سلطان کو جنگوں اور رعایا کی خبر گیری وغیرہ کے سلسلے میں اکثر دارالحکومت سے باہر جانا پڑتا تھا۔ چونکہ اس کی غیر موجودگی میں کاروبار حکومت چلانے میں قوت ہوتی تھی اس لیے اس عہدہ کا قیام ناگزیر سمجھا گیا۔ اس کے ساتھ ہی سلطان نے کچھ ایسے انتظامات بھی کر رکھے تھے کہ نائب السلطان کو اپنی خود مختاری اور اقتدار قائم کرنے کا کوئی موقع نہیں مل سکتا تھا۔

میں اس کو سلطان کے مکمل اختیارات حاصل ہوتے تھے یہاں تک کہ وہ جاگیر لے سکتا تھا اور اعلیٰ عہدوں پر فائز بھی کر سکتا تھا۔

وزیر الصحت

سلطان جب کبھی کسی جنگی مہم یا سرکاری دورے پر جاتا تو اس کے ساتھ ایک دوسرا وزیر ہوتا تھا جس کو "وزیر الصحتہ" کہا جاتا تھا۔ دوران سفر میں وزیر سلطان کا مشیر کار ہوتا تھا اور اس کے احکام کو نافذ کرتا تھا۔

استاد یا استادوار

سلطان کے دربار میں یہ ایک اہم عہدہ تھا اس کے اصطلاحی معنی "مہتمم امور خانہ" (Major Domo) کے ہیں۔ اس عہدہ پر کسی بڑے امیر کو مقرر کیا جاتا تھا۔ اس کا کام سلطانی محلات کا انتظام کرنا تھا۔

دوا دار

دوا دار کے ذمے یہ فرض تھا کہ وہ باہر سے آگے ہوئے خطوط کو سلطان کی خدمت میں پیش کرے اور اس سے کاغذات پر دستخط کرائے۔

امیر جاندار

امیر جاندار "افسر استقبال" کے فرائض انجام دیتا تھا۔ وہ سلطان کی قیادت کے باہر موجود رہتا تھا اور حکومت کے اعلیٰ افسروں اور عمائد سلطنت کا استقبال کرتا تھا۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ وہ ایک دربان کی حیثیت رکھتا تھا حقیقت میں

وہ ایک ممتاز عہدیدار تھا اور اس کو طبقہ امراء سے منتخب کیا جاتا تھا۔

امیر مجلس

اس کی خصوصی ذمہ داری سلطان کی حفاظت کرنا تھا گویا وہ اس کا ذاتی محافظ تھا اس کو سلطان کے ہمراہ محل کے اندر جانے کی بھی اجازت تھی یہاں تک کہ وہ اس کی خواب گاہ میں بھی جا سکتا تھا۔

امیر السلام

اس کا فرض ہر قسم کے اسلحہ اور سامان جنگ کا انتظام کرنا تھا۔

رأس نوبة الأمراء

یہ تمام امراء دولت کا افسر تھا اور ان کی حرکات و افعال کا ذمہ دار تھا اس کا فرض تھا کہ وہ کسی امیر کو بے راہرو نہ ہونے دے اور رعیت کو ان کی زیادتیوں سے محفوظ رکھے۔

صاحب دیوان النشاء

”دیوان النشاء“ کو آجکل کی اصطلاح میں وزارت خارجہ کہا جاسکتا ہے اس کے افسر اعلیٰ کو ”صاحب النشاء“ یا صاحب دیوان النشاء کہا جاتا تھا۔ وہ بیرونی ممالک سے آئے ہوئے خطوط کو سلطان کے سامنے پیش کرتا تھا اور پھر اس کی ہدایت کے مطابق ان کے جوابات لکھتا تھا۔ اس کا ماتحت عملہ کاتبوں کے دو طبقوں پر مشتمل ہوتا تھا ایک کو ”کتاب و سبت“ کہتے تھے اور دوسرے کو

”کتاب الدرر“۔ اول الذکر سلطان کے سامنے بیٹھتے تھے۔ صاحب النشاء سلطان کے سامنے کاغذات پیش کر کے جو احکام حاصل کرتا تھا، کتاب دست اُن کو سلطان کے سامنے ہی معرض تحریر میں لاتے تھے۔ مؤخر الذکر اُن خطوط اور دستاویزوں کی نقلیں تیار کرتے تھے جو صاحب دیوان النشاء اور کتاب دست مرتب کرتے تھے۔ یہ لوگ خطوط اور فرامین کو ایک مستطیل ورق پر لکھتے تھے جس میں چند جوڑ ہوتے تھے۔ ان دونوں طبقوں کے کاتبوں کی تعداد میں ضرورت کے لحاظ سے کمی بیشی ہوتی رہتی تھی۔ صاحب دیوان النشاء کی حیثیت سلطان کے پرائیویٹ سیکرٹری (مختصر طور پر) کی تھی۔ اس کا عہدہ اگرچہ وزیر کے ہم پلہ نہیں تھا لیکن اپنے فرائض کی اہمیت کے پیش نظر وہ نائب السلطان کے بعد حکومت کا سب سے بڑا عہدہ دار سمجھا جاتا تھا۔ فی الحقیقت وہ بیک وقت وزیر خارجہ، قارن سیکرٹری اور پرائیویٹ سیکرٹری کے فرائض انجام دیتا تھا۔ سلطان بیبرس کا ”صاحب دیوان النشاء“ امیر فخر الدین لقمان تھا جو نہ صرف فن النشاء میں غیر معمولی مہارت رکھتا تھا بلکہ سیاسی سوچ بوجھ کے لحاظ سے بھی منفرد حیثیت کا مالک تھا۔

رئیس العسکر

سلطان کی بڑی افواج کے سپہ سالار کو ”رئیس العسکر“ یا رئیس العسا کر کہتے تھے وہ براہ راست سلطان کے سامنے جواب دہ ہوتا تھا اور فوج کے مختلف دستوں کے تمام سالار (کمانڈر) اس کے ماتحت ہوتے تھے۔ رئیس العسکر کو عام طور پر ملوک امراء میں سے منتخب کیا جاتا تھا۔ بڑی بڑی مہموں کی قیادت سلطان خود کرتا تھا یا رئیس العسکر سلطان کے عہد میں جو لوگ رئیس العسکر کے عہدے پر مامور ہوئے ان میں امیر قلاؤن الفی وجہ بعد میں مصر و شام کا فرمان روا بنا اور

امیر آق سقر نے بڑی شہرت پائی۔

امیر البحر

جنگی جہازوں اور بحری فوج کے افسر اعلیٰ کو امیر البحر کہتے تھے۔ جنگی جہازوں کے تمام کپتان و قائد اس کے ماتحت ہوتے تھے اور وہ خود براہ راست سلطان سے احکام حاصل کرتا تھا۔

امیر تعمیر

یہ مملکت کی تمام تعمیرات کا افسر اعلیٰ ہوتا تھا۔ سرکاری عمارات کی تعمیر پہلے باندھنا۔ بند باندھنا۔ نہریں کھودانا۔ سڑکیں بنانا اور اسی قسم کے دوسرے کام کرانا امیر تعمیر کی ذمہ داری تھی۔ اس کو آجکل کی اصطلاح میں چیف انجینئر تعمیرات سمجھنا چاہیے۔

حکومت کے اہم شعبے

سلطان پیرس کی حکومت کے اہم شعبے یہ تھے:

۱۔ صیغہ قضایا عدالت۔

۲۔ صیغہ فوج (برہی و بحری)

۳۔ محکمہ پولیس

۴۔ شعبہ مالیات۔ بیت المال بھی اسی شعبہ سے متعلق تھا۔ ٹیکس (محاصل)

کے افسر اعلیٰ کا درجہ وزیر کے برابر تھا۔

۵۔ محکمہ ڈاک

۴۔ صیغہ احتساب

۷۔ امور رفاہ عامہ، ان میں اوقاف، مدارس و مکاتب، سرائیں، مہمان خانے، سرکاری عمارتیں، شفا خانے، پل، سڑکیں، نہریں اور ایسی قسم کی دوسری چیزیں شامل تھیں۔

۸۔ شعبہ صنعت و حرفت و تجارت۔ سرکاری و غیر سرکاری صنعتیں اور درآمد و برآمد کی جانے والی سبھی اشیاء اسی شعبہ سے متعلق تھیں۔

ان شعبوں کو چلانے کے لیے انک-انک دفاتر قائم تھے جن کی شاخیں مرکز اور سوبوں میں ہر جگہ پھیلی ہوئی تھیں ان کو چلانے کے لیے اعلیٰ افسروں سے لے کر چھوٹے ملازموں تک کا انتخاب نہایت احتیاط سے کیا جاتا تھا اور اس معاملہ میں قابلیت اور دیانت کو خاص اہمیت دی جاتی تھی۔ ان سب شعبوں کی تفصیل آگے بیان کی گئی ہے۔

ملک کی انتظامی تقسیم

سلطان پیرس کی مملکت کے دو بڑے حصے یا بازو (Wings) تھے مصر اور شام۔ سلطان نے ان دونوں حصوں کو انتظامی اعتبار سے بہت سے صوبوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ہر صوبہ کو نیابت (دنیابہ) کہا جاتا تھا۔ سلطان کی طرف سے ہر ایک صوبہ میں ایک نائب (گورنر) مقرر تھا۔ یہ نائبین (گورنر) اہم ارباب سیف ہوتے تھے اور مملوک فوجی امراء میں سے منتخب کیے جاتے تھے ان کا خاص فرض سلطانی احکام کا نفاذ اور خراج اور جنگی وصول کرنا تھا تاہم سلطان نے ان کو داخلی معاملات میں بہت حد تک خود مختاری سے رکھی تھی اور وہ اپنے صوبہ کے داخلی حالات کے مطابق نظم و نسق چلانے میں آزاد تھے چونکہ وہ

صرف مرکز کے سامنے جواب دہ تھے اور ایک کو دوسرے کے ساتھ کوئی واسطہ نہ ہوتا تھا اس لیے مرکزی حکومت کے خلاف ان کے باہم اتحاد کا کوئی امکان نہ تھا۔ سیاسی مضامین کے پیش نظر کسی گورنر کو زیادہ طویل عرصے تک اس عہدہ پر قائم نہیں رہنے دیا جاتا تھا۔ بیرون کے عہد میں شاید ہی کوئی گورنر اپنے عہدہ پر تین سال سے زیادہ رہا ہو۔ گورنر چھوٹے پیمانے پر اسی طرح دربار کرتے تھے جس طرح سلطان قاہرہ میں اپنی نیابت میں وہ منجملہ دوسرے امور کے داخلی امن و امان اور عدلی و احتساب کے بھی پوری طرح ذمہ دار تھے۔ سلطان اپنے وقائع نویسوں کے ذریعے گورنروں پر کڑی نظر رکھتا تھا اگر اس کو کسی گورنر کے خلاف بدعنوانی کی شکایت موصول ہوتی تو وہ اس کا پوری طرح محاسبہ کرتا تھا۔

مصر کے بڑے بڑے صوبے یا نیابتیں یہ تھیں:

اشمونین۔ الجیزہ۔ بہنسا۔ قوص۔ بلبیس۔ ومنہور۔ دمياط۔ قلیوب۔
محلة الکبریٰ۔ منوف۔

شام کے اہم صوبے یہ تھے:

دمشق۔ حلب۔ حماة۔ صنف۔ اکرک اور طرابلس (اس میں طرابلس کا

شہر شامل نہیں تھا کیونکہ اس پر صلیبیوں کا قبضہ تھا)

ان میں دمشق کا صوبہ سب سے بڑا تھا۔ یہ بیروت، ص و اردن تک پھیلا

ہوا تھا اور اس میں لبنان اور فلسطین کے کئی علاقے بھی شامل تھے۔ سلطان کے

ممالک محدودہ میں قاہرہ کے بعد دمشق کا درجہ تھا اور وہ یہاں اکثر آکر دربار کیا کرتا

تھا۔ لبنان اور فلسطین کے جو حصے صوبہ دمشق میں شامل نہیں تھے وہ دوسرے

صوبوں میں ضم کر دیے گئے تھے۔

صیغہ عدالت

بے لاگ عدل کو اسلام میں بنیادی اہمیت حاصل ہے چنانچہ مسلمان حکمران بالعموم عدلیہ کو خاص اہمیت دیتے رہے ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ کسی حکمران نے اس پر کلم توجہ دی اور کسی نے اس کو ایک اسلامی حکومت کا مقصد وجود قرار دے کر دوسرے تمام محکموں پر فوقیت دی۔ سلطان بیبرس، مسلم حکمرانوں کے مؤخر الذکر طبقے سے تعلق رکھتا تھا۔ اس سے پہلے خلفائے بنو امیہ، بنو عباس اور بنو فاطمہ کے دور عروج میں نظام عدالت بھی اوج کمال پر پہنچا ہوا تھا لیکن ان کے ورثہ نظام میں نظام عدالت میں بھی انحطاط رونما ہو گیا اور اس میں جگہ جگہ رختے پڑ گئے سلطان نور الدین محمود زنگی اور صلاح الدین ایوبی نے اپنے ممالک محروسہ میں نظام عدالت کو پھر صحیح بنیادوں پر قائم کیا اور اپنی انصاف پسندی اور معدلت گستری سے خلفائے راشدین کے مبارک عہد کی یاد تازہ کر دی۔ ان کے بعد نظام عدالت میں پھر انحطاط کے آثار پیدا ہو گئے اور اس میں کئی خرابیاں پیدا ہو گئیں بہر صورت عدلیہ کا ڈھانچہ کسی نہ کسی صورت میں قائم رہا۔ ممالیک کی حکومت کا آغاز ہوا تو پہلے تین حملوک حکمرانوں کو تو نظم مملکت کی طرف توجہ کرنے کی مہلت ہی نہ ملی البتہ جب مسند اقتدار بیبرس کے قبضے میں آئی تو اس نے عدلیہ کی طرف خاص توجہ دینی شروع کی اور تھوڑے ہی عرصہ میں اپنے ممالک محروسہ کے اندر ایک مثالی نظام عدالت قائم کر دیا۔ اس کے نظام عدالت کی صورت یہ تھی :-

محکمہ قضاء

شروع شروع میں تمام ملک میں ایک ہی قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) تھا اور اس کے ماتحت قاضیوں کی ایک کثیر تعداد ملک کے مختلف علاقوں میں عدالت کے فرائض انجام دیتی تھی۔ قاضی القضاۃ کا تقرر سلطان اپنی صوابدید کے مطابق کرتا تھا اور ماتحت قاضیوں کے تقرر اور منزل کے کلی اختیارات قاضی القضاۃ کے ہاتھ میں تھے۔ مملوک حکومت کے پہلے قاضی القضاۃ علاء الدین سنجاری تھے۔ ان کے بعد انتظامی مصلحتوں کے تحت ملک میں دو قاضی القضاۃ مقرر کیے گئے قاضی برہان الدین سنجاری اور قاضی تاج الدین بن بنت الاعز اول الذکر قاہرہ اور ساحلی علاقوں کی عدالت کے فرائض انجام دیتے تھے اور موخر الذکر مصر اور سمندر کے محاذی علاقوں کے۔ ۶۶۰ھ میں سلطان بیبرس کسی معاملہ میں قاضی برہان الدین سے ناراض ہو گیا اور اُن کو معزول کر کے قاضی القضاۃ کے دونوں عہدوں کو پھر یک جا کر دیا۔ چنانچہ قاضی تاج الدین بن بنت الاعز تین سال تک ساری دولت مملوکیہ کے قاضی القضاۃ رہے۔ قاضی موصوف شافعی مسلک کے پیرو تھے اور اپنے مسلک میں بہت شدت کرتے تھے۔ چنانچہ وہ نہ صرف ماتحت قاضیوں کے تقرر میں تعصب سے کام لیتے تھے بلکہ سلطان کے ایسے احکام کو بھی جن کو وہ اپنے مسلک کے خلاف سمجھتے تھے نافذ نہیں کرتے تھے۔ سلطان علماء و فقہاء کا بچہ احترام کرتا تھا اس لیے اس نے قاضی تاج الدین سے چنداں تعرض نہ کیا۔ لیکن ایک واقعہ نے اس کا پیاناہ صبر لبریز کر دیا اور ۶۶۳ھ میں اس نے عدالتی نظام کا ڈھانچہ یکسر تبدیل کر دیا۔ واقعہ یہ ہوا کہ قاضی تاج الدین کے حکم سے جمہور کی نماز ہمیشہ شافعی مذہب کے مطابق ایک ہی جگہ جامع کا میں ہوا کرتی تھی۔ سلطان نے قاضی موصوف سے درخواست کی کہ نماز جمعہ "جامع ازہر"

میں پڑھنے کی اجازت دیں۔ انہوں نے اس کی اجازت دینے سے انکار کر دیا۔ اس پر سلطان نے ایک حنفی قاضی صدر الدین بن سلیمان سے فتویٰ طلب کیا۔ انہوں نے اس کے جواز کا فتویٰ دیا۔ چنانچہ اس کے بعد سلطان کے حکم سے نماز جمعہ جامع ازہر میں ہونے لگی۔ اس کے ساتھ ہی سلطان نے ایک فرمان کے ذریعہ قاضی القضاۃ کے عہدے کی مرکزی حیثیت ختم کر دی اور ایک کے بجائے مذاہب اربعہ کے چار قاضی القضاۃ مقرر کر دیے۔ قاضی تاج الدین بن بنت الاعرج شافعی مذہب کے قاضی صدر الدین بن سلیمان حنفی مذہب کے، قاضی شرف الدین ابو حفص عمر بن صالح مالکی مذہب کے اور قاضی شمس الدین محمد بن شیخ عماد الدین غلبی مذہب کے قاضی القضاۃ بنائے گئے۔ ان اصلاحات کے بعد قاضی تاج الدین کی حیثیت صرف شافعی مذہب کے قاضی کی رہ گئی۔ تاہم ان کے علم و فضل کے پیش نظر سلطان نے "وراثت" اور "اموال یتامی" کے محکموں پر ان کی سیادت قائم رکھی۔

کسی امکانی اختلاف کا انسداد کرنے کے لیے سلطان نے ان چاروں بڑے قاضیوں کے فرائض، اختیارات، حدود کار اور علاقوں کی باقاعدہ نشان دہی کر دی۔ ان قضاۃ اربعہ کو اپنے ماتحت قاضی مقرر کرنے کے اختیارات بھی حاصل تھے۔ ان کے علاوہ سلطان نے فوج کے لیے ایک قاضی مقرر کیا۔ وہ تمام فقہاء جو مملوک دستوں کے ساتھ ہوتے تھے اسی قاضی کے حکم سے مقرر کیے جاتے تھے اور اسی کے حکم سے ان کا تبادلہ یا تنزاعل میں آتا تھا۔ قاضی فوج کے اختیارات کو صرف افواج سلطانی تک ہی محدود تھے لیکن اعزاز کے لحاظ سے اس کو دوسرے قضاۃ پر برتری حاصل تھی اور عدالت عظمیٰ میں وہ سلطان کے ساتھ بیٹھتا تھا۔

عدالت عظمیٰ یا عدالت گاہ سلطانی

پیرس سے پہلا مملوک سلطان ہے جس نے الملک العادل سلطان نور الدین محمود زنگی کی

عدالت عالیہ (دارالعدل) کی طرز پر عدالت عظمیٰ یا عدالت گاہ سلطانی قائم کی۔ اس کی حیثیت موجودہ دور کے سپریم کورٹ (Supreme Court) بلکہ اس سے بھی بڑھ کر تھی۔ کیونکہ اس عدالت کے چیف جسٹس (Chief Justice) کے فرائض سربراہ مملکت (سلطان) خود سرانجام دیتا تھا۔ عدالت عظمیٰ کی طرز پر ہرنو میں بھی اعلیٰ عدالتیں قائم کی گئیں جو گورنروں کے ماتحت ہوتی تھیں تاہم گورنروں کے فیصلوں یا احکام کے خلاف عدالت عظمیٰ میں اپیل کی جاسکتی تھی۔

عدالت عظمیٰ کا دائرہ کار مندرجہ ذیل امور پر محیط تھا:-

- ۱۔ ایسے احکامات کو نافذ کرنا جن کا نفاذ محتسب اور قاضی نہ کر سکتے ہوں۔
 - ۲۔ گورنروں اور قاضی القضاۃ کے فیصلوں کے خلاف اپیلوں کی سماعت۔
 - ۳۔ سول محکموں کے افسروں اور محرموں کے خلاف مقدموں کی سماعت۔
 - ۴۔ فوج اور پولیس کے افسروں کے خلاف مقدمات کی سماعت۔
 - ۵۔ تنخواہوں میں تخفیف یا ان کی ادائیگی میں تاخیر کے خلاف مقدمات کی سماعت۔
 - ۶۔ جہاد۔ عیدین۔ میاں رمضان۔ حج۔ جمعہ اور دوسری عبادات کا قیام اور تحفظ۔
- سلطان ہر ہفتہ دو شنبہ اور پنج شنبہ کو عدالت عظمیٰ کا اجلاس کرتا تھا۔
- اجلاس کے وقت قاضی فوج، سلطان کے پہلو بہ پہلو بیٹھتا تھا اور ان دونوں کے دائیں بائیں قضاۃ اربعہ، صاحب دیوان انشا، احتسابیات اور دوسرے اہم محکموں کے افسر موجود ہوتے تھے۔ ان کے علاوہ عدالت میں مسلح پولیس اور فوج کے آدمیوں کی ایک مناسب تعداد۔ فریقین مقدمہ گواہ اور محرم بھی موجود رہتے تھے۔ مقدمات کی سماعت سے پہلے گواہوں کی ثنابت کے بارے میں پوری چھان بین کر لی جاتی تھی۔ کسی دروغ گو اور مشکوک چال چلن کے آدمی کی شہادت قبول نہیں کی جاتی تھی۔ مقدمات کے فیصلے قرآن و حدیث کی روشنی

میں کیے جاتے تھے اور عدالت میں موجود تمام قضائے سے رائے لی جاتی تھی۔ اگر کسی مسئلہ میں ان کے مابین اختلاف پیدا ہو جاتا تو سلطان جس رائے کو قرین سمجھتا اس کو قبول کر لیتا اور اسی کے مطابق اپنا فیصلہ دے دیتا۔ اس کا فیصلہ آخری ہوتا تھا اور اس کے خلاف کسی عدالت میں اپیل نہ ہو سکتی تھی۔ عام طور پر مقدمات کے فیصلے ایک ہی اجلاس میں سنائیے جاتے تھے۔ اگر کوئی بہت پیچیدہ مقدمہ ہوتا تو اس کا فیصلہ دو یا تین تاریخوں میں کر دیا جاتا۔ اس سے زیادہ کسی مقدمہ کو طویل نہیں دیا جاتا تھا۔ تاہم مظلوموں کی فریاد رسی کے لیے سلطان نے اپنے آپ کو عدالت عظمیٰ کا پابند نہیں رکھا تھا۔ بلکہ وہ ہر وقت اور ہر موقع پر مظلوموں کی شکایات سننے اور ان کو رفع کرنے کے لیے تیار رہتا تھا اور لوگوں کے حالات کا بچشم خود مشاہدہ کرنے کے لیے اکثر بھیس بدل کر گشت کرتا رہتا تھا۔ اگر خود اس کی ذات کسی مقدمہ میں مانوڑ ہوتی تو وہ ایک عام آدمی کی طرح عدالت میں حاضر ہو جاتا اور عدالت کے فیصلے کی لفظاً و معاً تعمیل کرتا۔

سلطان پیرس نے اپنا نظام عدالت اتنی مستحکم بنیادوں پر قائم کیا کہ مملوکوں کے پوسے دور حکومت میں جاری رہا۔ بحری اور برہمنی مملوکوں کے دور حکومت کی مجموعی مدت ۲۴ برس ہے اور کسی نظام کا اتنی طویل مدت تک جاری رہنا بجائے خود اس کے ارفع و اعلیٰ ہونے پر دال ہے۔

صیغہ احتساب

صیغہ احتساب کے باقاعدہ قیام کا سرانجام سب سے پہلے حضرت عمر فاروقؓ کے عہد خلافت میں ملتا ہے۔ اس کے بعد مسلمانوں کی ہر حکومت احتساب کی ہمہ گیر

انادیت کے پیش نظر اس محکمہ کو خاص اہمیت دیتی رہی۔ اموی عباسی، فاطمی اور ایوبی فرماں رواؤں کے دور حکومت میں یہ محکمہ پوری طرح سرگرم عمل رہا۔ مملوک برسر اقتدار آئے تو انہوں نے بھی اس محکمہ کو قائم رکھا۔ سلطان بہرہیں اس محکمہ میں خاص دلچسپی لیتا تھا اور محتسبوں کی سرگرمیوں پر کڑی نگاہ رکھتا تھا۔ اس کے عہد میں محتسبوں کے اختیارات اور فرائض یہ تھے۔

- ۱۔ منڈیوں اور بازاروں کی نگرانی کرنا اور زخموں کو حد اعتدال کے اندر رکھنا۔
- ۲۔ کھانے پینے کی چیزوں کا معائنہ کرنا اور ان میں ملاوٹ کا سد باب کرنا۔
- ۳۔ وزنوں، باٹوں اور پیمائش کے آلہوں کی نگرانی کرنا۔
- ۴۔ جانوروں پر زیادہ بوجھ لادنے اور ان پر ظلم کرنے سے روکنا۔
- ۵۔ کھانے پینے کی اشیاء کو ڈھانپ کر رکھوانا۔
- ۶۔ مدارس میں استادوں کو طلباء پر بے جا سختی کرنے سے روکنا۔

۷۔ طبیعوں، دواسازوں، عطاریوں، امراض چشم کا علاج کرنے والوں، فصد لینے والوں، سینگیاں لگانے والوں، داغنے والوں، جراحوں، ہڈی بٹھکانے والوں، واعظوں، نجومیوں، کاتبوں اور دوسرے پیشہ وروں کی نگرانی کرنا۔

محتسب طبیعوں، دواسازوں اور امراض چشم کے ماہروں کا امتحان لیتے تھے اگر وہ اس میں کامیاب ہو جاتے تو ان کو اجازت نامے دیے جاتے تھے۔ اجازت نامے کے بغیر نہ وہ کسی کا علاج کر سکتے تھے اور نہ دوائیں بنا کر فروخت کر سکتے تھے۔

۸۔ لوگوں کو خلاف تہذیب و خلاف قانون حرکات و افعال سے روکنا دیرہاں تک کہ پاشا مولیٰ اور تہہ بندوں تک کو آداب عامہ اور تہذیب و معاشرت کے مطابق باندھنے پر لوگوں کو مجبور کرنا۔

۹۔ امن عامہ میں خلل ڈالنے والوں سے باز پرس کرنا۔

۱۰۔ احکام شرعی کا تحفظ اور ان کی پابندی کرنا یعنی امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا اہتمام کرنا۔

۱۱۔ نادہندوں سے قرض خواہوں کو قرض واپس کرانا اور امانت میں خیانت کرنے والوں کو کیفر کردار تک پہنچانا۔

۱۲۔ لوگوں کی عزت و ناموس کی حفاظت کرنا اس میں اوباشوں اور بدتماشوں کا قلع تمع کرنا بھی شامل تھا۔

سلطان یا متعلقہ صوبائی گورنر کی طرف سے ہر ایک شہر اور ہر ایک قصبہ میں ایک محتسب مع اپنے ماتحت عملہ کے مقرر تھا۔ محتسبوں کے اختیارات بڑے وسیع تھے اور وہ شہری امن و امان کی حفاظت اور عامۃ الناس کو بددیانتی و دھوکے باز پیشہوروں اور تاجروں سے بچانے کے لیے فوری اقدامات کر سکتے تھے۔ عام حالات میں ایک محتسب تہذیب اور قانون ملکی کے خلاف حرکات افعال کرنے والوں کو گرفتار کر کے فوراً سزا بھی دے سکتا تھا۔ البتہ دینی معاملات سے تعلق رکھنے والے تمام مقدمات اس کو علاقہ کے قاضی یا قاضی القضاۃ کی عدالت میں پیش کرنے پڑتے تھے۔ اسی طرح سیاسی مجرموں کو سزا دینا اس کے دائرہ اختیار سے باہر تھا۔ پولیس کو حکم تھا کہ وہ محتسبوں اور ان کے عملہ سے پورا تعاون کرے۔ بعض مخصوص حالات میں تو پولیس کے لیے محتسب کے احکام کا نفاذ لازمی قرار دیا گیا تھا۔ سلطان کے نزدیک احتساب دھسپہ حکومت کے دینی فرائض میں داخل تھا۔ محتسبوں کے افعال و کردار کی نگرانی سلطان خود یا اس کے صوبائی گورنر کرتے تھے۔ اگر کوئی محتسب اپنے فرائض سے غفلت یا کسی دوسری بدعنوانی کا مرتکب پایا جاتا تو اس کو عبرت ناک سزا دی جاتی تھی۔ لیکن ایسا موقع شاذ ہی پیدا ہوتا تھا کیونکہ محتسب

کے انتخاب میں انتہائی احتیاط سے کام لیا جاتا تھا اور وہی لوگ اس عہدہ کے اہل سمجھے جاتے تھے جن کی دیانت اور قابلیت کسی شک و شبہ سے بالا ہو۔

مالیات

وسائل آمدنی

سلطان پیرس کے عہد میں حکومت کی آمدنی کے بڑے بڑے ذرائع

یہ تھے :

۱۔ پیداوار پر لگان

زمین کی پیداوار پر مختلف لگان تھا۔ اس کی شرح میں پیداوار کی زیادتی اور قلت کی بنا پر کمی بیشی ہوتی رہتی تھی۔ سمندر کے محاذی علاقہ کا لگان، پیداوار کی صورت میں لیا جاتا تھا۔ یہ پیداوار گندم جو۔ لوبیا۔ مسور۔ تل اور پیاز وغیرہ پر مشتمل ہوتی تھی۔ ساحلی علاقوں کا لگان نقد روپیہ کی صورت میں لیا جاتا تھا۔ لگان کی شرح مقرر کرتے وقت زمین کی حالت کا خیال رکھا جاتا تھا۔ غیر معمولی زرخیز زمینوں پر لگان کی شرح زیادہ تھی اور دوسری زمینوں پر کم۔

۲۔ زکوٰۃ

حکومت نے زکوٰۃ جمع کرنے کا انتظام اپنے ہاتھ میں لے رکھا تھا۔ زکوٰۃ نقد اور جنس کے علاوہ مال و اسباب کی صورت میں بھی وصول کی جاتی تھی اسکندریہ کی بندرگاہ سے جو سامان باہر کے ملکوں کو بھیجا جاتا تھا اس سے

زکوٰۃ وصول کرنے کا خاص انتظام کیا گیا تھا۔
۳۔ قاہرہ کے دار الضرب (ٹکسال) کی آمدنی
۴۔ جزیہ

غیر مسلموں سے ان کی جان و مال کی حفاظت۔ فوجی خدمت سے استثناء
اور دوسری سہولتوں کے عوض ایک خاص شرح کے مطابق جزیہ لیا جاتا
تھا اس کی مقدار بالعموم دس اور پچیس درہم کے درمیان ہوتی تھی۔
۵۔ درآمدی محصول یا چنگی

بیرونی ملکوں سے جو سامان سکندریہ یا دیار مصر کی بندرگاہوں کے ذریعہ درآمد
ہوتا تھا۔ اس پر دس سے پینتیس فی صد تک درآمدی محصول وصول کیا
جاتا تھا۔

۶۔ لاوارث مال و اسباب اور جائداد وغیرہ
۷۔ معدنیات

ان میں نمک، نظرون اور زمرق قابل ذکر ہیں۔
۸۔ مفروروں اور باغیوں کی جائداد
۹۔ مال غنیمت

ترقی زراعت

سلطان نے زراعت کی ترقی میں خاص دلچسپی لی اور آبپاشی کے نہایت
عہدہ انتظامات کیے۔ اس نے دریائے نیل سے کئی نہریں نکلوائیں۔ متعدد مقامات
پر بند باندھوائے اور تالاب بنوائے اس طرح قابل زراعت زمین کے رقبے میں
خاصہ اضافہ ہو گیا اور اسی نسبت سے لگان کی آمدنی پہلے سے کہیں زیادہ ہو گئی۔

نا جائز محاصل کی موقوفی

سلطان نے حکومت کی آمدنی میں اضافہ کے لیے اگرچہ کسی اقدام سے گریز نہیں کیا لیکن یہ اقدامات صرف جائز محاصل کی وصولی تک محدود تھے۔ ایسے تمام محاصل جن کو علماء و فقہاء نے شرعاً ناجائز ٹھہرایا تھا، سلطان نے یکسر موقوف کر دیے۔ اسی طرح شراب خانوں، جوئے خانوں، قحبہ خانوں اور نشہ آور اشیاء کے کاروبار سے آمدنی کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا کیونکہ سلطان نے ان کی بساط ہی لپیٹ کر رکھ دی۔ اور اس معاملے میں بڑی سختی سے کام لیا۔ ناجائز محاصل یا ذرائع آمدنی تو ایک طرف ہے سلطان نے بعض جائز محاصل میں بھی کمی کر دی ان میں مالی تجارت کا درآمدی محصول خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔

حکومت کی آمدنی میں اضافہ

سلطان کے عہد میں انتظام اور زراعت و تجارت کی ترقی سے ملک کے خراج میں حیرت انگیز اضافہ ہوا اور اس کی مقدار ایک کروڑ بیس لاکھ دینار تک پہنچ گئی اس سے پہلے فاطمیوں اور ابویہوں کے دور حکومت میں یہ مقدار پچاس لاکھ دینار سے کبھی نہیں بڑھی تھی۔

ڈاک کا نظام

بنو امیہ اور بنو عباس کے دور اقتدار میں ڈاک کا نظام بہت اعلیٰ پیمانے پر

قائم تھا۔ فاطمیوں اور ایوبیوں کے دور حکومت میں ڈاک کا محکمہ قائم تو رہا لیکن اس نے چند ہی ترقی نہ کی۔ مملوکوں میں سب سے پہلے سلطان بیبرس نے ڈاک کے نظام پر خاص توجہ دی اور مختلف اقدامات کے ذریعے بہت مقور طریقت میں اس کو انتہائی اونچے معیار پر پہنچا دیا۔ مشرقی اور مغربی تمام ممالک میں اس کے نظام ڈاک کی بے حد تعریف کی ہے۔

محکمہ ڈاک کا مرکز

مملوکوں کے عہد میں مرکزیت کو ہمیشہ خاص اہمیت حاصل رہی۔ چنانچہ بیبرس نے نظام ڈاک کی ترقی و اصلاح کے لیے سب سے پہلے اس کا مرکز قائم کیا۔ یہ مرکز قلعہ جبل میں تھا جو قاہرہ کے مشرق میں جبل مقطم کے پاس واقع تھا۔ یہ قلعہ ۵۷۲ھ میں سلطان صلاح الدین ایوبی نے تعمیر کرایا تھا۔ اس قلعہ سے چار راستے مختلف سمتوں کو نکلتے تھے۔ ایک راستہ اسکندریہ تک، دوسرا قوص تک، تیسرا ارمیا اور غزہ تک اور چوتھا عینا ب تک جاتا تھا۔ یہ بحر احمر کی ایک اہم بندرگاہ تھی جہاں ہندوستان، یمن اور حبشہ سے جہاز آتے تھے۔ مصر سے عازمین حج بھی یہاں آتے تھے اور پھر وہاں سے سمندر کے راستے جدہ پہنچتے تھے، سرکاری ڈاک قلعہ جبل ہی سے مختلف مقامات کو روانہ کی جاتی تھی اسی طرح گورنروں اور قاضیوں کے خطوط بھی اسی جگہ پہنچتے تھے۔ بیبرس کے عہد میں مصر میں ہر تین یا چار دن کے بعد دیا ہفتے میں دوبار، باہر سے ڈاک آتی تھی۔

ڈاک کی چوکیاں یا ڈاک خانے

سلطان نے تمام ممالک محروسہ میں جا بجا ڈاک کی چوکیاں قائم کر دی تھیں۔

یہ چوکیاں ڈاک کے چھوٹے مرکزوں یا ڈاک خانوں کا کام بھی دیتی تھیں۔ ڈاک کی چوکی یا ڈاک خانہ کھولنے میں اس بابت کا خاص خیال رکھا جاتا تھا کہ یہ کسی آباد گاؤں کے قریب ہو اور وہاں پانی با فراط ملتا ہو۔ ڈاک کے ہر مرکز میں انسانوں اور جانوروں کے لیے خور و نوش اور دوسری ضروریات کا مناسب ذخیرہ رہتا تھا اور اس کی حفاظت کا بھی مناسب انتظام کیا گیا تھا۔ ڈاک کے ملازمین ان مراکز میں نہایت آسائش کے ساتھ رات گزار سکتے تھے۔ ہر ڈاک خانہ میں تندرست اور تیز رفتار گھوڑوں کی ایک مناسب تعداد بھی رہتی تھی۔ یہ گھوڑے ڈاک کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانے کے لیے کام میں لائے جاتے تھے اور ان کے لیے سلطانی نشان ضروری ہوتا تھا۔ ڈاک کے مرکزوں سے ڈاک تقسیم بھی ہوتی تھی اور دوسری جگہوں کو بھیجنے کے لیے لی بھی جاتی تھی۔

محکمہ ڈاک کا افسر اعلیٰ

محکمہ ڈاک کا نگران، دیوان النشاء کا افسر ہوتا تھا۔ وہی ڈاک کے بڑے اور چھوٹے مرکزوں کا انتظام کرتا تھا اور وہی ڈاک کے ملازمین کی بھرتی کا ذمہ دار تھا۔

ڈاک کی تختیاں

محکمہ ڈاک کا افسر اعلیٰ اپنے دفتر میں چاندی کی بہت سی تختیاں محفوظ رکھتا تھا۔ ان تختیوں کے ایک طرف ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ وِدَيْنِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ“ ہ ضرب بالقاهرة المحروسة“ لکھا ہوتا تھا اور دوسری طرف ”عز المولانا السلطان“ سلطان الاسلام والمسلمین“ کندہ ہوتا تھا۔ جب کوئی چٹھی رسان ڈاک سے

کر روانہ ہوتا تھا تو ایک تختی اس کو دے دی جاتی تھی وہ یہ تختی اپنے گلے میں لٹکائی
تھا۔ جب سرکاری کام سے فارغ ہو جاتا تو اسے انارکدر دفتر میں جمع کرا دیتا تھا۔
ڈاک کے کسی ملازم کو ضرر پہنچانا یا اس کے کام میں رکاوٹ ڈالنا سخت جرم تھا۔
ان کی حفاظت کی ذمہ داری علاقہ کے ناظم کے سپرد تھی۔

ہوائی ڈاک

آج سے سات سو برس پہلے کے ماحول میں "ہوائی ڈاک" کی اصطلاح کچھ
عجیب سی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن یہ واقعہ ہے کہ سلطان بیبرس کے عہد میں "برقی ڈاک"
کی طرح "ہوائی ڈاک" کا نظام بھی نہایت اعلیٰ پیمانے پر قائم تھا۔ یہ الگ بات
ہے کہ اُس وقت ہوائی ڈاک ہوائی جہازوں کے بجائے نامہ بر کبوتروں کے ذریعہ
بھیجی جاتی تھی۔ بیبرس سے پہلے مجاہد اعظم سلطان نور الدین محمود زنگی والی شام و مصر
(۵۲۱ھ تا ۵۶۹ھ) ناصر الدین عبداللہ عباسی خلیفہ بغداد (۵۴۵ھ تا ۵۶۲ھ)
اور مصر کے فاطمی خلفاء، ڈاک بھیجنے کے لیے نامہ بر کبوتروں سے وسیع پیمانے پر
پر کام لے چکے تھے۔ بیبرس سر یہ آرائے حکومت ہوا تو اس نے نامہ بر کبوتروں
کے محکمہ کو از سر نو قائم کیا اور اس کی توسیع و ترقی کے لیے بڑی سرگرمی دکھائی۔
اس نے نامہ بر کبوتروں کا مرکز بری ڈاک کے مرکز اعلیٰ کے ساتھ ہی قلعہ جبل میں
قائم کیا جہاں ان کے رہنے کے لیے خاص قسم کے برج بنوائے اور اس کے ساتھ
ہی ان کو سدھاتے اور ان کی غور و پرداخت کے لیے خاص انتظامات کیے۔ ان
کبوتروں سے بالعموم سرکاری ڈاک کی ترسیل کا کام لیا جاتا تھا اور ان کے لیے
مناسب فاصلوں پر خاص منزلیں یا چوکیاں بنائی گئی تھیں۔ ان چوکیوں کا درمیانی
فاصلہ بری ڈاک کی چوکیوں کے درمیانی فاصلے سے زیادہ ہوتا تھا۔ کبوتروں کی ڈاک

کی ہر چوکی پر ایک برج بنا ہوتا تھا جہاں چند نامہ بر کبوتر ہر وقت موجود رہتے تھے ان کی نگرانی کے لیے ہر چوکی پر خاص عملہ مقرر تھا۔ ہر کبوتر کے اترنے کے لیے ایک چوکی مخصوص کر دی جاتی تھی۔ جب وہ اس چوکی کے برج پر اترتا تو وہاں کا نگران اعلیٰ اس کے پروں سے خط کھول کر دوسرے کبوتر کے بازوؤں یا پروں میں باندھ دیتا اور اس کو اگلی منزل کے لیے روانہ کر دیتا۔ یہ سلسلہ آخری منزل تک اسی طرح جاری رہتا۔

بیسر کے عہد میں نامہ بر کبوتروں کی مشہور منزلیں یہ تھیں۔

قلعہ جبل (قاہرہ) سے اسکندریہ

دمياط

بلبيس

صالحية

عنزة

بيت المقدس

نابلس

لُد

صفد

بيسان

دمشق

بعلبك قرطين اور قارا

حمص

حماة

"

"

بلبيس سے

صالحية

عنزة

"

"

لُد

صفد

بيسان

دمشق

قارا

حمص

حماۃ سے معرہ

معرہ " حلب

حلب " بمبسنی

قرین " تدمر

تدمر " قبا قتب

قبا قتب " رجبہ

عام طور پر ایک ہی مضمون کے دو خط لکھے جاتے تھے اور ان کو دو کبوتروں کے ذریعہ روانہ کیا جاتا تھا۔ دوسرا کبوتر پہلے کبوتر کے روانہ ہونے کے دو گھنٹے بعد چھوڑا جاتا تھا۔ یہ ایک احتیاطی تدبیر تھی کہ اگر پہلے کبوتر کو کوئی حادثہ پیش آجائے تو دوسرا کبوتر پیغام پہنچا دے۔ خط کو کبوتر کے بازوؤں یا پروں کے نیچے ایسے طریقے سے باندھا جاتا تھا کہ اگر بارش آجائے تو بھیگنے نہ پائے۔

نامہ بر کبوتر کو روانہ کر کے سے پہلے اس بات کا خاص خیال رکھا جاتا تھا کہ وہ بھوکا پیاسا نہ ہو اور اس وقت بارش برسے کا احتمال بھی نہ ہو۔ جو کبوتر خاص سلطان کے نام خط لاتا تھا اس کی چونچ پر سُرخ رنگ کر دیا جاتا یا کوئی اور خاص نشان لگا دیا جاتا تھا۔ جب یہ کبوتر قلعہ جیل میں پہنچتا تو سلطان کو فوراً مطلع کیا جاتا تھا اور اس بات کا لحاظ نہیں رکھا جاتا تھا کہ وہ کھانا کھا رہا ہے یا بستر خواہ پر ہے۔ سلطان اطلاع ملتے ہی قلعہ جیل میں پہنچ جاتا تھا اور خود اپنے ہاتھ سے کاغذ کھولتا تھا اور اسے پڑھ کر مناسب احکام صادر کر دیتا تھا۔ اگر سلطان سفر میں ہوتا اور اس کے نام کا کوئی خط ہوتا تو نامہ بر کبوتر سلطان کی قیام گاہ سے قریب ترین دیوائی ڈاک کی چوکی پر اترتا اور سلطان خود وہاں جا کر خط وصول کرتا کسی دوسرے کو یہ خط کھولنے اور پڑھنے کی اجازت نہیں تھی۔

نامہ ریکوڑوں کے ذریعہ بھیجے جانے والے خطوط ایک خاص قسم کے
 کاغذ پر لکھے جاتے تھے جس کو "ورق الطیر" کہا جاتا تھا۔ ان خطوط کے لکھنے میں
 انتہائی اختصار سے کام لیا جاتا تھا۔ نہ ان پر حاشیہ چھوڑا جاتا تھا اور نہ ان کے
 آغاز میں بسم اللہ اور دوسرے القاب و آداب لکھے جاتے تھے البتہ ان کے
 آخر میں تاریخ اور وقت ضرور لکھا جاتا تھا۔ خط کی عبارت حشو و زوائد سے بالکل
 پاک ہوتی تھی اور یہ "حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ" کے الفاظ کے ساتھ ختم ہوتی
 تھی۔ مختصر یہ کہ بری ڈاک کے نظام کی طرح عہدِ بیس میں ہوائی ڈاک کا نظام
 بھی انتہائی مربوط اور مکمل تھا کہ سلطنت میں خواہ کیسے ہی دور دراز مقام پر کوئی حادثہ
 یا غیر معمولی واقعہ پیش آتا تو دو تین دن کے اندر اس کی اطلاع لازماً سلطان کو
 پہنچ جاتی تھی۔ ڈاک کا یہ اعلیٰ نظام نہ صرف داخلی نظم و نسق کو بہتر بنانے بلکہ
 بیرونی دشمنوں سے بھی مؤثر طور پر نسبتاً میں سلطان کا زبردست متحد و معاون
 ثابت ہوا۔

فوج

سلطان بیس نے "قلعہ تاتار" اور صلیبی جنگوں کا زمانہ پایا چنانچہ تاتاری
 غارت گروں اور صلیبی جنونیوں سے نبرد آزما ہونے کے لیے اس نے ایک
 زبردست فوج تیار کی۔ مختلف مورخین نے اس کے فوجی نظام کے بارے
 جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے :

بری فوج

بری فوج کے دو حصے تھے "ملوکیں سلطانی" اور "جنوبہ حلقہ"

اول الذکر خالص مملوکوں پر مشتمل فوج تھی۔ یہ مملوک سلطان کے ہم وطن تھے اور ان کو سلطانی تقرب حاصل تھا۔ سلطان نے چھوٹی عمر کے مملوکوں کو نہایت کثرت سے خریدا تھا اور پھر ان کی پرورش اور تعلیم و تربیت پر خاص توجہ دی تھی سب سے پہلے ان کو نوشت و خواندہ قرآن اور شعائر اسلام کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس مقصد کے لیے متعدد "پچھیرا" (مملوک لڑکوں کے) دستے بنائے گئے تھے اور ہر ایک دستے کے لیے ایک فقیہ مقرر کر دیا گیا تھا مملوک لڑکوں کے سن بلوغ تک یہ تعلیم جاری رہتی۔ اس کے بعد ان کو نہایت اعلیٰ پیمانے پر فوجی تربیت دی جاتی تھی۔ جب وہ تمام فنون جنگ میں طاق ہو جاتے تھے تو ان کو سلطانی فوج میں بھرتی کر لیا جاتا تھا۔ امراء و دربار انہی مملوکوں سے منتخب کیے جاتے تھے۔ اس خالص مملوک فوج کو بھی ان تین حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔

- ۱۔ یا قاعدہ فوج۔ اس کے تمام اخراجات حکومت برداشت کرتی تھی۔
- ۲۔ سلطانی مملوک۔ ان کے اخراجات سلطان خود برداشت کرتا تھا یہ بالعموم سلطان کی ذاتی حفاظت کا فرض انجام دیتے تھے لیکن ضرورت پڑنے پر ان سے عام فوجی خدمت بھی لی جاسکتی تھی۔
- ۳۔ امراء کے مملوک۔ سلطان نے اپنے خاص امراء کو اجازت دے رکھی تھی کہ وہ مملوکوں کی ایک خاص تعداد اپنے پاس رکھیں۔ ان مملوکوں کے اخراجات امراء برداشت کرتے تھے۔ اور مملوک ان امراء کی ذاتی حفاظت کے علاوہ جنگی معرکوں میں دوسری فوج کے دوش بدوش لڑتے تھے۔ مملوک فوج کا ہیڈ کوارٹر (صدر مقام) جزیرہ روضہ کے سلطانی قلعہ میں تھا اس قلعہ میں ہر قسم کا جنگی ساز و سامان اور اشیائے خورد و نوش کثیر مقدار میں موجود تھیں اور اس کے برجوں میں مملوک امراء قیام پذیر رہتے۔

جنود حلقہ

یہ سلطان کی عام فوج تھی جو مختلف علاقوں کے جنگ جُودوں پر مشتمل تھی ان میں عرب، مصری، عراقی، یمنی، شامی، فلسطینی، سوڈانی، بربری اور کرد خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

اس فوج کو بھی پانچ حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔

- ۱۔ پیدل دستے
- ۲۔ سوار دستے
- ۳۔ رضا کار دستے
- ۴۔ محفوظ دستے
- ۵۔ مشینی دستے

میدان جنگ میں سلطان باقاعدہ فوج اور رضا کار فوج کے دستوں کی ایک مناسب تعداد بیک وقت حرکت میں لاتا تھا۔ باقی دستے تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد ایک دوسرے کی جگہ لیتے رہتے تھے۔ محفوظ دستے صرف ضرورت پڑنے پر جنگ میں شامل ہوتے تھے۔

مشینی دستوں کے ذمے یہ کام تھے:

- ۱۔ فوج کے گزرنے کے لیے راستہ تیار کرنا۔
- ۲۔ ندی نالوں پر پل باندھنا۔
- ۳۔ کسی شہر کے محاصرے میں منجنیقیں، دیوبے اور دوسرے قلعہ شکن آلات استعمال کرنا۔

سامان ادھر سے ادھر لے جانے کے لیے اور فوج کے لیے رسد اور

دوسری ضروریات کی بہم رسانی کا معقول انتظام تھا۔ اس مقصد کے لیے ونٹ
نیچر اور گھوڑے استعمال کیے جاتے تھے۔

بیمار اور زخمی سپاہیوں کے علاج کے لیے طبیبوں اور جراحوں کی ایک
معقول تعداد بھی فوج کے ساتھ رہتی تھی ان کو روٹی۔ پٹیاں۔ دوائیں۔ جراحی کے
آلات اور دوسری ضروری اشیاء حسب طلب فراہم کی جاتی تھیں۔

فوج اور امراء کے مخصوص مراتب اور امتیازات تھے۔ خود حلقہ میں ہر
چالیس سپاہیوں پر ایک افسر ہوتا تھا۔ میدان جنگ میں ان سپاہیوں کی صف بندی
اور نگرانی اسی افسر کے ذمہ تھی۔ وہ اپنے سپاہیوں کو معمولی سزا تو دے سکتا تھا
لیکن سلطان یا نائب السلطان کی اجازت کے بغیر اپنے کسی سپاہی کو برخاست
نہیں کر سکتا تھا۔

مورخین نے سلطان کی باقاعدہ فوج کی تعداد کی تصریح نہیں کی لیکن مختلف
کوائف سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ ضرورت پڑنے پر سلطان دو لاکھ ایک اس
سے بھی کچھ زیادہ فوج آنا نانا میدان جنگ میں لاسکتا تھا۔

فوج کا لباس

سلطان کی فوج کا لباس درودی یا یونی فارم، بالعموم یہ تھا سر پر زرد کلاہ
بغیر صافہ کے اور جسم پر سوتی قباء جس کے جیب و گریبان تنگ ہوتے تھے اور
جس میں بٹنوں کی جگہ روٹی کی ٹھوس گھنٹیاں لگی ہوتی تھیں۔ فوج کے مختلف طبقے
مختلف رنگ کی قبا میں پہنتے تھے۔ ان کا رنگ عام طور پر سفید نیلا یا سرخ ہوتا
تھا۔ فوج کے کئی دستوں کو لوہے کی مضبوط زبردیں بھی ہیا کی جاتی تھیں جو
میدان جنگ میں پہنتے تھے۔

اسلحہ

سلطان بیزنس کی افواج کے عمومی ہتھیار تلوار، نیزہ اور تیر و کمان تھے۔ یہ ہتھیار زیادہ تر دمشق اور قاہرہ میں بنائے جاتے تھے اور ان کی ساخت نہایت عمدہ اور مضبوط ہوتی تھی۔ ان کے علاوہ سلطانی افواج منجنيقوں اور دبابوں کے استعمال میں بھی بڑی مہارت رکھتی تھیں۔ کسی شہر یا قلعہ کے محاصرے میں اگر منجنيقوں کی سنگ باری دیواریں توڑنے میں ناکام رہتی تو پھر دبابے استعمال کیے جاتے۔ دبابہ لکڑی کا ایک برج ہوتا تھا جس میں اوپر تلے کئی درجے ہوتے تھے اور نیچے پہیے لگے ہوتے تھے اس میں تیر اندازوں اور سنگ اندازوں کے علاوہ کچھ ایسے فوجیوں کو بھی بٹھادیا جاتا تھا جو خاص آلات کے ذریعہ دیواروں میں شکاف ڈالنے میں مہارت رکھتے تھے۔ پھر اس کو ریتے ہوئے آگے بڑھاتے تھے اس طرح قلعہ کی دیواروں کے نیچے پہنچ جاتے تھے اور ان کو آلات کے ذریعے توڑ دیتے تھے۔

جاگیریں

سلطان بیزنس کے عہد میں فوجیوں اور امراء کو جاگیریں عطا کی جاتی تھیں۔ فوج کے مختلف عہدے دار ایک ایک علاقے پر قابض ہوتے۔ ان کا ایک منصب مقرر ہوتا اور فرائض میں یہ ہوتا کہ حسب طلب ایک مقررہ تعداد میں فوج لے کر دربار حکومت میں حاضر ہوں۔ چنانچہ وہی عہدے دار زمیندار کی حیثیت رکھتے اور وہاں کے باشندے عام کاشت کار ہوتے۔ جاگیریں عام طور پر بیعادی ہوتی تھیں۔ جب جاگیر کے پٹے کی مدت ختم ہو جاتی تھی یا جاگیردار مر جاتا تھا تو

یہ جاگیر حکومت کی ہو جاتی تھی البتہ نمایاں خدمات انجام دینے والے معتد اور ذیاد
جاگیرداروں کی جاگیریں موروثی بھی کر دی جاتی تھیں۔ فوج اور امراء کے لیے جاگیر
کے علاوہ مال غنیمت سے بھی حصے مقرر تھے۔ سلطان کے عہد میں صلیبیوں اور
دوسرے دشمنوں کے خلاف اکثر معرکہ آرائیاں ہوتی رہتی تھیں ان لڑائیوں
میں بے شمار مال غنیمت ہاتھ آتا تھا۔ فوج کا ہر سپاہی حصہ رسانی کے مطابق
ان کا حق دار تھا۔ چنانچہ مال غنیمت کی کثرت کی وجہ سے سلطان کی فوج کے
امراء اور سپاہی عام طور پر خوش حال تھے۔ علاوہ انہیں حکومت کی طرف سے فوج
کو خورد و نوش وغیرہ کے الاؤنس کی صورت میں مقررہ رقمیں بھی دی جاتی تھیں
بعض دفعہ یہ رقوم ایسے امراء کی اولاد کو بھی دی جاتی تھیں جن کے پاس جاگیریں
نہیں ہوتی تھیں۔

جاگیرداری کا یہ نظام سلطان بیبرس نے ایوبیوں سے ورثے میں پایا تھا
دورِ حاضر میں یہ نظام کچھ عجیب سا معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اُس زمانہ کے حالات
کے پیش نظر یہی نظام ملک کے بہترین مفاد میں سمجھا گیا تھا کیونکہ یہ نہ صرف
زراعت اور پیداوار میں غیر معمولی ترقی کا ضامن تھا بلکہ اس کی بدولت ایک زبردست
فوج بھی نہایت قلیل مدت میں بغیر کسی دقت کے فراہم ہو سکتی تھی۔

بحری فوج

بیبرس سے پہلے مصر کی فاطمی حکومت کا بحری بیڑا خاصا طاقتور تھا ان کے
بعد ایوبی آئے تو انہوں نے بھی اپنے بحری بیڑے کی قوت بڑھانے کی طرف خاص
توجہ کی چنانچہ ان کا زبردست بحری بیڑا مدت تک صلیبیوں کے بحری حملوں کا
مٹہ توڑ جواب دیتا رہا۔ لیکن جوں جوں ایوبیوں کا آفتاب اقتدار ڈھلنا گیا ان کے بحری

بیڑے کی قوت بھی گھٹتی گئی۔ یہاں تک کہ لوگ بحری فوج میں بھرتی ہونے سے گریز کرنے لگے۔ مملوکوں کی حکومت کا آغاز ہوا تو انہوں نے اپنے بحری بیڑے کو پھر ایک فعال قوت بنانے کی بھرپور کوشش کی۔ چنانچہ بیڑے نے برسرِ اقتدار آ کر اس کام میں ذاتی دلچسپی لی۔ اس نے اسکندریہ اور دیماط میں جہاز سازی کے دو نئے کارخانے قائم کیے اور ان کے لیے ہر قسم کی سہولتیں مہیا کیں۔ جزیرہ روم میں پہلے ہی جہاز سازی کا ایک عظیم الشان کارخانہ قائم تھا۔ سلطان نے اس کو مزید وسعت اور ترقی دی۔ ان کارخانوں کو "دارالصناعة" کہا جاتا تھا اور سلطان وقتاً فوقتاً ان کا معاشرہ کرتا رہتا تھا۔ جہاز بنانے کے لیے ایک خاص قسم کی لکڑی استعمال کی جاتی تھی۔ سلطان نے دوسرے مقاصد کے لیے اس لکڑی کا استعمال ممنوع قرار دیا تھا۔ یہ لکڑی زیادہ تر لبنان کے جنگلات سے حاصل کی جاتی تھی۔ حکومت ان جنگلات کی کرہی نگرانی کرتی تھی۔

سلطان پیرس کا جنگی بیڑا صنعت کے اعتبار سے اُس دور کے ترقی یافتہ جہازوں اور کشتیوں پر مشتمل تھا۔ اس کے جہاز مضبوط چوبی تختوں کے ہوتے جو لوہے کی میخوں سے جڑے جاتے اور ڈانڈوں اور بادبانوں کے ذریعہ چلائے جاتے تھے۔ سامانِ رسد، اسلحہ اور گھوڑے لے جانے کے لیے کشتیاں یا چھوٹے جہاز استعمال کیے جاتے تھے۔

۶۶۹ء میں سلطان نے ایک جنگی بیڑا قبرص روانہ کیا لیکن بدقسمتی سے یہ بیڑا اس جزیرے کے قریب پہنچ کر ایک خوفناک سمندری طوفان میں پھنس کر تباہ ہو گیا۔ سلطان کو اس بیڑے کی تباہی سے سخت صدمہ پہنچا لیکن وہ بڑا باہمت انسان تھا۔ اس نے نئے دلوں اور دھوم کے ساتھ نیا بیڑا تیار کرنا شروع کر دیا اور اس وقت تک دم نہ لیا۔ جب تک کہ برباد شدہ بیڑے کی تلافی نہ ہو گئی

نیا بیڑا تیار ہوا تو سلطان کی بحری قوت پہلے سے بھی بڑھ گئی۔ اس کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ اس کے عہد میں کسی دشمن کو سمندر کے راستے مضر یا شام پر حملہ کرنے کی کبھی جرأت نہ ہوئی۔

محکمہ پولیس

مملوکوں سے پہلے پولیس کا محکمہ "دیوان الشرطہ" کہلاتا تھا اور اس محکمہ کے افسر اعلیٰ کو "صاحب الشرطہ" کہتے تھے۔ مملوکوں کے عہد میں اس کو "والی" کا لقب دیا گیا البتہ کو تو الی شہر کو "صاحب عسس" کہا جاتا تھا۔ بیس کے عہد میں قاہرہ کے علاوہ ہر صوبائی دار الحکومت میں بھی پولیس کا ایک بڑا دفتر قائم تھا۔ پولیس کے بنیادی فرائض میں امن و امان کا قیام، مجرموں اور قاتلوں کی گرفتاری اور ان پر حد جاری کرانا، محتسبوں کو ان کے فرائض موثر طور پر انجام دینے میں مدد دینا، قضاۃ کے فیصلوں پر بشرط ضرورت قوت سے عمل کرانا اور اسی قسم کے دوسرے امور شامل تھے۔ ان کے علاوہ پولیس کے سپرد یہ کام بھی تھے۔

۱۔ عیدین۔ جمعہ۔ جنازوں۔ سلطانی جلوس اور دوسرے اجتماعات کے موقع پر نظم و ضبط قائم رکھنا۔

۲۔ کھن چوروں سے قبروں کی حفاظت کرنا اور ان کو بے حرمتی سے بچانا۔

قاہرہ میں آگ بجھانے کا عملہ (فائر بریگیڈ) بھی کو تو الی شہر کے ماتحت تھا۔ اس عملے کا مرکزی دفتر "سوق محالون کبیر" میں تھا۔ اس دفتر میں ساری رات روشنی رہتی تھی۔ آگ بجھانے کا عملہ عشاء کی نماز کے بعد وہاں آ جاتا تھا اور صبح تک وہیں رہتا تھا۔ اگر کہیں آگ لگ جاتی تو لوگ اس دفتر میں اطلاع دیتے

اور یہ عملہ فوراً بجائے حادثہ پر پہنچ کر آگ بجھانے میں مشغول ہو جاتا تھا۔ اس عملہ کی آمد و رفت کے لیے خاص انتظام کیا گیا تھا تاکہ وہ کم سے کم وقت میں موقع پر پہنچ سکتے۔ اس میں سستے۔ لوہار اور بڑھئی وغیرہ کافی تعداد میں بھرتی کیے گئے تھے۔ ۱۶۶۳ء میں قاہرہ میں متعدد مقامات پر آگ لگی۔ اس وقت آگ بجھانے والے عملہ نے بڑی مفید خدمات انجام دیں اور آگ پر قابو پا لیا ورنہ کچھ موقعوں پر سارے شہر میں اس کے پھیل جانے کا خدشہ تھا۔

صنعت و حرفت اور تجارت

صلاح الدین سے پیرس تک

الملك الظاہر بیبرس کا بیشتر زمانہ حکومت جنگ و جہاد میں گزرا لیکن یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ اس کے عہد میں زراعت کی طرح صنعت و حرفت اور تجارت کو بھی غیر معمولی فروغ حاصل ہوا۔ دراصل اس میدان میں ترقی کا آغاز سلطان صلاح الدین ایوبی کے زمانے ہی سے ہو گیا تھا۔ مصر، شام، لبنان اور فلسطین کی زمینیں سونا اگلتی تھیں اور وہاں ایسی جنسوں کی بہتات تھی جن کو اہل یورپ نے خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا۔ اسی طرح ان ممالک کے باشندوں کو یورپ کی کئی چیزوں کی احتیاج تھی۔ جب صلیبی جنگوں کے نتیجے میں مشرق اور مغرب اقوام میں ربط و ضبط پیدا ہوا تو انہوں نے ایک دوسرے سے مختلف جنسوں کا مبادلہ کرنے کی ضرورت محسوس کی۔ جب ان کے حکمرانوں نے اس رجحان کی حوصلہ افزائی کی تو مشرق وسطیٰ اور قسطنطنیہ کے مابین زور شور سے تجارت شروع

ہو گئی۔ بیزنطینی تاجروں کو مصر اور شام کے اسلامی شہروں میں رہنے کی اجازت
مل گئی اور مصری و شامی تاجروں کو قسطنطنیہ میں سکونت پذیر ہونے کا پروانہ مل
گیا۔ فلپ کے حتمی "تاریخ شام" میں لکھتا ہے :-

"صلاح الدین کے زمانے سے شامی تاجروں نے قسطنطنیہ

میں اقامت اختیار کر لی تھی اور صلاح الدین کی درخواست پر

شہنشاہ قسطنطنیہ نے ان کے لیے ایک مسیحی بنوائی تھی اسی

طرح مصری تاجر بھی وہاں جا پہنچے تھے۔ بیزنطینی تاجروں کو شام

مصر میں ایسی ہی مراعات حاصل تھیں۔ اور کسی اجنبی تاجر کو

بیزنطینی دارالحکومت میں مستقل اقامت کی اجازت نہ تھی۔"

صلاح الدین کے بعد جب الملک العادل ایوبیؒ اور پھر ملک الناصر بن

نے اہل ونیس اور دوسرے یورپی تاجروں کو خاص مراعات دیں تو مشرق وسطیٰ

اور یورپ کے درمیان تجارت اورج کمال پر پہنچ گئی۔ قاہرہ، دمشق اور حلب

وغیرہ میں اہل ونیس و جینیوا اور دوسرے یورپی تاجروں نے اپنے محلے بنا کر مستقل

اقامت اختیار کر لی۔ اسی طرح مصری اور شامی تاجر یورپی ممالک میں جا کر مقیم ہو

گئے۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ شرق اوسط کے لوگوں کی تجارت صرف

اہل یورپ تک محدود تھی۔ فی الحقیقت ایران، ہندوستان، عراق، چین اور کئی

دوسرے ایشیائی اور افریقی ممالک سے ان کے تجارتی تعلقات زیادہ گہرے اور

بہت قدیم تھے۔ شرق اوسط کی تجارتی منڈیوں میں یورپی تاجروں کے ساتھ

ایشیائی اور افریقی ممالک کے تاجر بھی نہایت کثرت سے دکھائی دیتے تھے۔

مشرق و مغرب کی تجارت کا مرکز

اس زمانہ میں قاہرہ کو بڑی اہمیت حاصل ہوئی اور وہ تمام دنیا کی نگاہوں

کام کرنے گیا۔ بیبرس جیسے طاقتور فرمانروا کا دار الحکومت ہونے کی وجہ سے اس کی سیاسی اہمیت تو پہلے ہی مسلم تھی لیکن بین الاقوامی تجارت کی گرم بازاری نے اس کو مشرق و مغرب کے درمیان ایک بہت بڑی منڈی کی حیثیت بھی دے دی۔ قاہرہ کی یہ اہمیت مملوکوں کے سلسلے دور حکومت میں برقرار رہی۔

اہم برآمدات

بیبرس کے زیر اقتدار ممالک (مصر، شام، فلسطین، لبنان وغیرہ) سے جو چیزیں باہر کے ملکوں (بالخصوص یورپی ممالک) کو بھیجی جاتی تھیں ان میں سے چند اہم برآمدات کے نام یہ ہیں:

چینی (شکر، روئی، بلوڑی اور گلی ظروف، کتان، سوئی اور ریشمی کپڑے، کبیل، ریشم، عطریات، بخورات، رنگین اور منقش کپڑے، قالین، چینی کے برتن، موتی کمانچ کی چیزیں، ہاتھی دانت اور دھات کی چیزیں، گرم مسالے، لکڑی کے چمچے اور برتن، روغن زیتون، صابون، لعل کی قبائیں، معدنی نمک، اونٹنی کپڑے، خمل، ایک کپڑا جو اونٹ کے بالوں اور ریشم سے بنا جاتا تھا، جواہرات، کچھ خاص قسم کے پھل وغیرہ۔

اہم درآمدات

جو چیزیں باہر کے ملکوں سے درآمد کی جاتی تھیں ان کے نام یہ ہیں:

ریشم، چین سے، اونٹنی اور سوئی کپڑے (مغربی ممالک سے)، گرم مسالے (عرب، لنکار، ہندوستان اور دوسرے گرم ممالک سے)، موتی (خلیج فارس

سے) ہاتھی دانت اور شتر مرغ کے پَر (سوڈان سے) ان درآمدات کا بہت
 ساحہ معتدل منافع پر یورپی ممالک کو برآمد کر دیا جاتا تھا۔

اہم اشیائے تجارت اور ان کے مراکز

سلطان بیبرس کے عہد میں اہم اشیائے تجارت اور ان کے مراکز یہ تھے :-

چینی (شکر، روئی، عطریات، ریشم کی	{	دمشق اور لبنان کا علاقہ
ڈوری والی کمانیں، جواہرات،		تاہرہ
منقش اور رنگین کپڑے، قالین	{	دمشق، حلب، لبنان اور فلسطین
ریشم، کاشی کی چیزیں، چینی کے برتن		کے علاقے
ہاتھی دانت اور دھات کی چیزیں،		
تلواریں، نیزے، تیر اور ترکش،		
گرم مسالے		

روغن زیتون، صابون اور بھری
 جہاز بنانے کی لکڑی

موتی اور جواہرات

آلات حرب

کبل

اوٹی کپڑے اور اون

سیوط (اسیوط) اشمونین اور لبنان
 کے بعض علاقے

شام، لبنان اور فلسطین کے علاقے
 شام، لبنان اور فلسطین کے علاقے

بلوری اور گلی ظروف

سوتی اور ریشمی کپڑے

لبنان کا علاقہ
فلسطین اور لبنان کے علاقے

اسکندریہ - میاٹ - جزیرہ روضہ

فلسطین اور لبنان
شام اور لبنان کے علاقے
اسکندریہ
طرانہ

نفیس چوٹی برتن اور چھچھے

لکڑی کے چھچھے اور برتن، جن پر سونے
چاندی کے پترے جڑے ہوتے تھے۔

بحری جہاز اور کشتیاں

حمل

مختلف قسم کے پھل

معدنی نمک

نظرون

سیوط (اسیوط)

جالی دار ریشمی شالیں - اعلیٰ قسم کے

سیاہ و سرخ مٹی کے برتن - کتان -

اور اس سے بنی ہوئی چتریں - قدیم

ارمنی طرز کے بنے ہوئے قالین -

افیون -

الاشمونین

ارمنی قرمزی قالین - اون اور اونی

کپڑے -

بین الاقوامی تجارت کے علاوہ اندرون ملک میں بھی تجارت زوروں پر تھی

اور ملک کے مختلف علاقوں کے مابین مال تجارت کا مبادلہ کثرت سے ہوتا تھا۔

پھل - اناج اور کھانے پینے کی دوسری اشیاء بلاروک ٹوک ایک علاقے سے

دوسرے علاقے میں بھیجی جاسکتی تھیں۔ مال تجارت کی نقل و حمل بحری جہازوں

کشتیوں - اونٹوں اور گھوڑوں کے ذریعے ہوتی تھی۔

صیغہ رفاہ عام و پبلک ورکس

علامہ شبلی نعمانیؒ، "الفاروق" میں لکھتے ہیں :

"یہ صیغہ (یعنی پبلک ورکس) زمانہ حال کی ایجاد ہے اور یہی وجہ ہے کہ عربی زبان میں اس کے لیے اصطلاحی لفظ نہیں۔ مصر و شام میں اس کا ترجمہ "نظارت نافعہ" کیا گیا ہے۔ اس صیغہ میں مفصل و پیل چیزیں داخل ہیں :

سرکاری عمارات۔ تہریں۔ سڑکیں۔ پل۔ شفا خانے۔

دوسرے مورخین نے امور رفاہ عامہ میں اوقاف۔ مدارس و مکاتب۔ سڑکیں اور مہمان خانوں کو بھی شامل کیا ہے۔ آج جب ہم چھ سات سو برس قبل کے حالات قلم بند کرتے ہوئے "صیغہ رفاہ عام" کا عنوان قائم کرتے ہیں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ اس دور میں صیغہ رفاہ عام (نظارت نافعہ) کے نام سے واقعی کوئی الگ محکمہ قائم تھا۔ دراصل یہ عنوان اس زمانے کے رفاہ عامہ کے کاموں کا مجموعی تاثر دینے کے لیے قائم کیا جاتا ہے ورنہ اس قسم کے ہر کام کی الگ حیثیت تھی اور اس پر مختلف مدوں سے خرچ کیا جاتا تھا۔

الملك الظاہر بیرس کا عہد تلواروں کی جھنکار طبل و بوق کی گونج اور صفوف جنگ کے غوغائے رستخیز کا زمانہ تھا۔ اگر ایسے حالات میں عہد بیرس کی تاریخ کا صفحہ رفاہ عام بالکل خالی ہوتا تو چنناں حیرت کی بات نہیں تھی۔ لیکن جب ہم دیکھتے ہیں کہ کتب تاریخ کے صفحات بیرس کے کارہائے رفاہ عام کے ذکر سے جگمگا رہے ہیں تو فی الواقع حیرت ہوتی ہے ان کارناموں کی فہرست بہت طویل ہے لیکن

اُن کی تفصیل میں جانا بے کار ہے کیونکہ آج کے مصر و شام میں ہمیں کے آثارِ خیر میں سے محض چند ایک کسی نہ کسی صورت میں موجود ہیں باقی سب فنا کے گھاٹ اتر گئے اور آج اُن کا کوئی نام تک نہیں جانتا۔۔۔۔۔ زمانہ بدل گیا۔ ملکوں کی حدود بدل گئیں مقامات کے نام بدل گئے اب تو ان ملکوں کے باشندے بھی ان کا کھوج لگانے سے قاصر ہیں دوسرا کوئی کیا لگائے گا۔ بہر حال سلطان کے رفاہی کارناموں کا ایک اجمالی خاکہ نیچے درج کیا جاتا ہے۔

سڑکیں

سلطان نے نئی سڑکیں بنانے اور پرانی سڑکیں درست کرانے پر خاص توجہ دی اس طرح اس کے تمام ممالک محروسہ میں سڑکوں کا جال بچھ گیا جن سے نہ صرف عام لوگوں کو فائدہ پہنچا بلکہ فوجوں کی نقل و حرکت کے لیے بھی آسانی پیدا ہو گئی۔ اس کے عہد میں مصر و شام کے مراکز ایک عمدہ شاہراہ کے ذریعے ملا دیے گئے اور اس پر متعدد جگہ ڈاک کی چوکیاں اور سرائیں قائم کی گئیں۔ عرب مورخین کا بیان ہے کہ مصر اور شام کے درمیان آمد و رفت کا اتنا عمدہ انتظام تھا کہ سلطان ہفتے کے شروع میں دمشق میں چوگان کھیلنے کے بعد روانہ ہو جاتا اور ہفتے کے آخر میں قاہرہ پہنچ کر چوگان کھیلتا۔ اس شاہراہ کے ذریعے ڈاک کی ترسیل اور سامان کی حمل و نقل نہایت تیزی کے ساتھ ہو سکتی تھی۔

اوقاف

مسلمان سلاطین میں دستور تھا کہ ایسی جاگیریں جو ان کی طرف سے مساجد، مدارس اور شفا خانوں وغیرہ کے متعلق مرحمت ہوتی تھیں، علی العموم وقف سمجھی

جاتی تھیں اور وقت میں شرعاً کسی کو تصرف کرنے کا اختیار حاصل نہیں ہے چنانچہ جو نیا حکمران مسند اقتدار پر بیٹھتا وہ کچھ نہ کچھ اپنی طرف سے اضافہ کرتا تھا اگر اضافہ نہ کر سکتا تھا تو پرانے اوقات کو ضرور قائم رکھتا تھا۔ سلطان بیبرس سے پہلے مصر و شام وغیرہ میں سلطان نور الدین زنگی اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے بے شمار مذہبی اور خیراتی اوقات قائم کیے تھے۔ سلطان بیبرس نے ان سب کو نہ صرف قائم رکھا بلکہ اپنی طرف سے بھی ان میں بہت کچھ اضافہ کیا۔ عرب مورخین کے بیان کے مطابق سلطان کے عہد میں اوقات کا ایک مستقل صیغہ قائم تھا اس صیغہ کی نگرانی کسی نہایت ذمہ دار اور متدین آدمی کے سپرد کی جاتی تھی۔ مصر میں محکمہ اوقات کے افسر اعلیٰ قاضی القضاۃ تاج الدین بن بنت الاعز تھے۔ سلطان نے اپنی خاص ملکیت لاوارثوں اور بیگسوں کی تجہیز تکفین کے لیے وقف کر دی تھی۔ اسی طرح اُس کے امراء و فہامی کاموں کے لیے اپنی جاگیریں وقف کرتے رہتے تھے۔ اوقات کی آمدنی لاکھوں دینار تک پہنچتی تھی اور اس کا بیشتر حصہ مدرسوں، شفا خانوں، مسجدوں، سراؤں اور مہمان خانوں پر صرف کیا جاتا تھا۔ اس طرح مدرسوں میں زبردست رونق تھی مسجدیں آباد تھیں شفا خانوں سے ہزاروں لوگ بغیر کسی خرچ کے فیض یاب ہوتے تھے اور سراؤں اور مہمان خانوں میں مسافر اور اجنبی گھر جیسا آرام پاتے تھے۔ فی الحقیقت عہد بیبرس میں علم کی اشاعت اور مخلوق خدا کو فیض پہنچانے میں اوقات نے بڑا قابل قدر کام کیا۔

مدارس و مکاتب

دورِ حاضر میں تو حصولِ علم کے ذرائع اور مقاصد یکسر بدل گئے ہیں لیکن

قرون وسطیٰ میں ممالک اسلامیہ کے مسلمان تعلیم و تعلم اور درس و تدریس کو ایک مذہبی فریضہ اور کارِ خیر خیال کرتے تھے اور طلبہ کی امداد و علم کی اشاعت و کتب و سامان درس و تدریس کے وقف۔ مدارس و مکاتب کی بناء و تاسیس اور علماء کی خدمت و اعانت کو ایک مذہبی حکم اور برکت و فلاح دارین کا باعث سمجھتے تھے۔ اگر ان کو کوئی علم پرور حکمران میسر آ جاتا تو وہ سونے پر سہاگہ ثابت ہوتا تھا۔ سلطان بیس ایک علم دوست اور معارف نواز فرماں روا تھا اہل علم کی قدر دانی اور سرپرستی اس کا فطری خاصہ تھا۔ چنانچہ اس کی سلطنت میں علماء، فضلاء، فقہاء، صلحاء، فلاسفہ، مجتہدین، مؤرخین، ادباء، حکماء، اطباء اور دوسرے اہل فن و ہنر کا ایک ایسا بے نظیر اجتماع ہو گیا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبیؒ کے دور کی یاد تازہ ہو گئی تھی۔ اس سے پہلے سلطان نور الدین محمود زنگیؒ اور ایوبی سلاطین (بالخصوص سلطان صلاح الدین) مصر و شام میں سینکڑوں مدرسے قائم کر چکے تھے جن میں سے بیشتر بیس کے عہد تک نہایت حسن و خوبی سے چل رہے تھے۔ سلطان نے ان مدارس کو نہ صرف قائم رکھا بلکہ ان میں بہت سے مدرسوں کا اضافہ بھی کیا۔ تاتاریوں کی یورش میں شام کے جن مدرسوں کو نقصان پہنچا تھا سلطان نے ان کی از سر نو تعمیر یا مرمت کرائی اور ان کو پرانی صورت پر بحال کر دیا۔ ان مدارس کے لیے سلطان نے لاکھوں دینار آمدنی کی جاگیریں وقف کیں اور اس کے اُمرانے اس کارِ خیر میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ غرض عہدِ بیس میں مجلسِ علم پر بہار تازہ آگئی اور تشنگانِ علم و درودِ دہ سے کھینچ کر مصر و شام میں آنے لگے۔

اس زمانہ میں تعلیم و تعلم کے لیے عموماً علیحدہ عمارتیں نہیں ہوتی تھیں بلکہ مساجد کے صحن۔ خانقاہوں کے حجرے اور علماء کے مکانات مدارس یا مکاتب کا کام دیتے تھے۔ تاہم بغداد میں مدرسہ نظامیہ کے قیام کے بعد سے مدرسوں کے لیے

اگ خاص عمارتیں بھی بننے لگیں۔ لیکن ایسی عمارتوں کی تعداد بہت کم تھی اور اکثر مدارس اور مکاتب مساجد ہی سے ملحق تھے ان مساجد کے ساتھ طلبہ اور اساتذہ کے رہنے کے لیے حجرے اور مکانات بنائے جاتے تھے۔ قدیم خانقاہیں اور سلاطین اور بزرگانِ کرام کے روضے اور مقبرے بھی درس گاہوں کا کام دیتے تھے۔ ان مدرسوں کے اساتذہ میں علماء اور فقہاء بھی تھے اور محدثین و مفسرین بھی۔ نحوی اور متکلمین بھی تھے اور فلاسفہ و مجتہدین بھی۔ انہی مدرسوں نے ایسے ایسے اہل کمال پیدا کیے کہ دنیا سے اسلام آج تک ان پر ناز کر رہی ہے۔

سلطان بیبرس کے عہد میں قاہرہ۔ اسکندریہ۔ دمشق۔ حلب۔ حماہ۔ حمص۔ اور بلبلک وغیرہ میں سینکڑوں مدرسے تشنگانِ علم کو سیراب کر رہے تھے۔ ان مدرسوں میں قاہرہ کے مدرسہ صلاحیہ۔ شافعیہ۔ فحیمیہ۔ زین التجار شریفیہ مشہد امام حسینؑ سو فیہ الازہر۔ ظاہریہ۔ دمشق کے مدرسہ نوریہ۔ عادلیہ۔ ابن عمر جامع دمشق۔ رکتیہ رواجیہ۔ مالکیہ۔ عجمیہ۔ حلب کے مدرسہ ابن شداد اور شاد بخت اور بلبلک کے مدرسہ النجمیہ کو شہرت عام حاصل تھی۔ علامہ سیوطی کا بیان ہے کہ قاہرہ کا مدرسہ الظاہریہ سلطان بیبرسؒ نے ۶۶۲ھ میں بڑے اہتمام سے تیار کرایا اور اس میں علامہ تقی بن رزینؒ کو فقہ شافعیہ کی تدریس کے لیے اور امام شرف الدین

۱۰ مدرسہ نظامیہ کی بنیاد سلطان ملک شاہ سلجوقی کے نامور وزیر خواجہ نظام الملک طوسی نے ۶۵۷ھ میں رکھی اور دو برس بعد اس کی تکمیل ہوئی۔ مقور سے ہی عرصے میں اس مدرسے کی شاخیں بیشاپور۔ اصفہان۔ موصل۔ مرو۔ جزیرہ ابن عمر خوزستان۔ بصرہ۔ ہرات۔ بلخ۔ طوس وغیرہ میں بھی قائم ہو گئیں۔

یہاں کی تدریس کے لیے مقرر کیا۔ سلطان کی مملکت کے دوسرے
 رس میں بھی اس دور کے سربراہ اور وہ علماء و فقہاء تعلیم دیتے تھے اور حکومت کی
 ف سے ان کے معقول مشاہرے مقرر تھے۔ طلبہ کی رہائش، خور و نوش، لباس
 دوسری ضروریات کا خرچ بھی حکومت برداشت کرتی تھی۔ جو لوگ ان درسگاہوں
 سے فائدہ تحصیل ہوتے تھے ان کو سرکاری ملازمتوں میں لے لیا جاتا تھا اور اگر وہ
 سرکاری ملازمت اختیار نہ کرنا چاہتے تو اپنی مرضی اور ذوق کے مطابق کوئی پیشہ
 اختیار کر سکتے تھے۔ ان پیشوں میں درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کو خاص
 امتیاز حاصل تھی۔

شفا خانے

مصر و شام میں سلطان پیرس کے عہد سے پہلے ہی کثرت سے شفا خانے
 قائم تھے۔ ان میں سب سے بڑا شفا خانہ دمشق کا بیمارستان کبیر تھا جو سلطان
 ذوالدین محمود زنگی نے چھٹی صدی ہجری میں قائم کیا تھا۔ دوسرے دو بڑے شفا خانے
 قاہرہ اور اسکندریہ میں تھے جو مجاہد کبیر سلطان صلاح الدین ایوبی نے قائم کئے تھے
 اور اسی کے نام سے موسوم تھے۔

بیمارستان کبیر دمشق جب سے قائم ہوا تھا اس کے چولہے کی آگ کبھی نہیں
 بجھی تھی۔ اس میں امیر، غریب، مقیم، مسافر، غلام، آزاد سب کا علاج مفت ہوتا
 تھا اور غذا بھی شفا خانے کی طرف سے بلا قیمت مہیا کی جاتی تھی اس شفا خانے
 میں نہایت قابل اور حاذق اطباء ملازم تھے۔ اس شفا خانہ کی ایک اہم خصوصیت
 یہ تھی کہ یہاں علم طب کی تعلیم بھی دی جاتی تھی جس میں تشخص امراض، علاج اور دوا سازی
 سبھی کچھ شامل تھا۔ گویا یہ شفا خانہ ایک عظیم طبی درس گاہ کی حیثیت بھی رکھتا تھا۔

یہاں طبیعوں دوا سازوں، جراحوں اور کمالوں کا امتحان لیا جاتا تھا۔ جب تک کوئی شخص امتحان میں کامیابی کی سند حاصل نہ کر لیتا تھا اس کو علاج کرنے یا کسوت کی دوا بنانے اور فروخت کرنے کی اجازت نہ تھی اس شفا خانہ میں عورتوں کے لیے ایک الگ حصہ تھا۔ اسی طرح اس کا ایک حصہ دماغی امراض کے مریضوں کے لیے اور ایک حصہ جراحی (آپریشن) کے لیے مخصوص تھا۔

قاہرہ کا بیمارستان صلاح الدین غازی کے ایک شان دار محل میں قائم اور اس میں مریضوں کے آرام و آسائش کے لیے دنیا بھر کے سامان مہیا کر دیے گئے تھے۔ اس میں بہت سے لائق طبیب، جراح اور علمائے طبیعیات ملازم تھے جو صبح و شام دونوں وقت مریضوں کا معائنہ کرتے تھے اور ان کے لیے مناسب ادویہ و اغذیہ تجویز کرتے تھے۔

دمشق کے بیمارستان کبیر کی تقلید میں یہاں بھی عورتوں کے علاج کے لیے ایک انتظام تھا اور امراض دماغی کے مریضوں کے لیے ایک الگ حصہ مخصوص تھا جس کا احاطہ نہایت وسیع تھا اور درجوں میں بوسے کی جالیاں لگی ہوئی تھیں اس کے علاوہ قاہرہ میں ایک اور عظیم الشان شفا خانہ بھی تھا جو قریب قریب اسی دسجے کا تھا۔

اسکندریہ کا شفا خانہ بھی نہایت اعلیٰ پیمانے پر قائم تھا اس شفا خانہ کی ایک خاص بات یہ تھی کہ جو لوگ کسی وجہ سے شفا خانے میں داخل ہو کر علاج کرنا پسند نہیں کرتے تھے ان کے علاج کے لیے الگ طبیب اور جراح مقرر تھے جو ان کے گھروں میں جا کر علاج کرتے تھے۔

ان شفا خانوں کے علاوہ حلب، حماہ، حمص اور ملک کے دوسرے حصوں میں بھی کئی اچھے شفا خانے موجود تھے۔ سلطان بیبرس کو اگرچہ خود کوئی بڑا شفا خانہ

کرنے کا موقع نہ ملا تاہم جو شفا خانے پہلے سے قائم تھے۔ اس نے ان کی بھرتی
رہتی کی۔ ان شفا خانوں کے اخراجات کے لیے جو اوقاف قائم تھے سلطان نے
میں کئی زرخیز دیہات کا اضافہ کیا۔ وہ علماء کی طرح اطباء کا بھی بی احترام کرتا تھا اور
کو گراں قدر وظائف دیتا تھا۔ سلطان کے امراء بھی اطباء کے مرنے اور قدر ان
نے اور ان کی خدمت کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتے تھے۔

ہیں

پہلے ذکر آچکا ہے کہ سلطان نے اپنی مملکت میں زراعت کو ترقی دینے پر
میں توجہ دی۔ چنانچہ زمینوں کی آبپاشی کے لیے اس نے متعدد بڑی بڑی نہریں
کھدوائیں ان نہروں کی بدولت زمینیں سونا اگلنے لگیں اور ملک کی آمدنی میں نمایاں
تغافل ہو گیا۔ گو آج امتداد زمانہ نے سلطان کی کھدوائی ہوئی نہروں کا نام و نشان
مٹا دیا ہے تاہم کم و بیش سبھی مورخین نے شہادت دی ہے کہ سلطان نے
نہریں کھدوانے میں خاص دلچسپی لی یہاں تک کہ بعض مواقع پر اس نے کھدائی کے
کام میں خود حصہ لیا۔

تعمیرات

سلطان بیرس کی تعمیرات میں کچھ رفاہ عام اور صیغہ مذہبی سے تعلق رکھتی
تھیں اور کچھ فوجی اور دفاعی ضروریات سے متعلق تھیں۔ مورخین نے اس کی جن تعمیرات
کا خصوصی ذکر کیا ہے ان کی تفصیل یہ ہے :-

۱۔ پہلی۔ سلطان نے ملک کے ہر گوشہ میں دریاؤں، ندی نالوں اور نہروں پر
پہلی تعمیر کرائے۔ یہ پہلی دو قسم کے تھے :-

(ا) شاہی پُل: یہ پُل ملک کے عام مفاد کے لیے بنائے گئے تھے اور لگان کی آمدنی کا ایک بڑا حصہ اُن پر خرچ کیا جاتا تھا۔

(ب) مقامی پُل: یہ پُل ”بلدیہ“ کہلاتے تھے۔ اُن کا مفاد مقامی تھا اور اُن کی تعمیر کا خرچ مقامی کاشت کاروں کو برداشت کرنا پڑتا تھا۔ ”غلب کے حقی“ نے ”تاریخ شام“ میں لکھا ہے کہ سلطان نے دریائے اردن پر ایک شان دار پُل بنوایا اس پر اپنا کتبہ لگوایا اور اس کتبے کے دونوں جانب شیر نصب کرائے۔ دبیرین کا طغرا شیر بہر تھا۔

۲۔ جہاز سازی کے کارخانے: سلطان نے اسکندریہ اور میاط میں جنگی جہاز بنانے کے لیے عظیم الشان کارخانے قائم کیے اور ان کے لیے خام مال (دکڑی لوہا وغیرہ) مہیا کرنے کے خاص انتظامات کیے۔ اس نے تمام ان دکڑیوں کے استعمال کی ممانعت کر دی تھی جو جہاز سازی کے کام آ سکتی تھیں۔

۳۔ بندر گاہوں کی اصلاح: سلطان نے مصر اور شام کی کئی بندر گاہوں کی اصلاح کی اور ان میں تجارتی اور جنگی جہازوں کے لیے زیادہ گنجائش پیدا کی۔ میاط کی بندر گاہ کو جسے لوئی نہم کی صلیبی مہم نے تباہ کر دیا تھا از سر نو تعمیر کرایا۔

۴۔ سرائیں اور محان خانے: سلطان نے قاہرہ، اسکندریہ، دمشق، حلب اور کئی دوسرے مقامات پر متعدد سرائیں اور محان خانے

۱۔ یہ پُل آج بھی موجود ہے اور ”جسر الدامیہ“ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ پُل اب خشک زمین پر ہے کیونکہ یہاں دریا نے اپنا رخ بدل لیا ہے سلطان نے یہ پُل ۱۲۶۶ء میں بنوایا تھا۔

تعمیر کر لئے جن سے ہر مذہب و ملت کے مسافر استفادہ کر سکتے تھے۔

۵۔ محجر و حد نبوی: ۹۶۷ھ میں سلطان حج بیت اللہ سے فارغ ہو کر مدینہ منورہ گیا۔ وہاں اس نے دیکھا کہ لوگ قبر نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام سے بہت قریب آکر کھڑے ہو جاتے ہیں اس میں کسی قدر سوئے ادب پایا جاتا تھا۔ سلطان نے قبر مبارک کے چاروں طرف ایک محجر بنوا دیا جو ابھی تک موجود ہے۔

۶۔ مساجد: مساجد کی تعمیر و مرمت کے سلسلے میں سلطان کو جو سب سے بڑی سعادت نصیب ہوئی وہ مسجد نبویؐ کے ایک حصے کی مرمت و تعمیر تھی۔ یہ حصہ چند سال پہلے آگ لگنے سے گر گیا تھا۔ بغداد کے آخری عباسی خلیفہ مستنصر باللہ نے اس کی تعمیر شروع کرائی لیکن سقوط بغداد کی وجہ سے یہ کام ادھورا رہ گیا تھا۔ سلطان پیرس نے برسر اقتدار آنے کے بعد اس کام کی طرف توجہ کی اور نہایت محبت اور عقیدت کے ساتھ اس حصے کو مکمل کرایا۔ اس سے دوسرے دیئے پر سلطان کا نمایاں کام مسجد الازہر دقاہرہ کی مرمت کرانا تھا۔ الازہر کی عمارتیں مدت سے کسمپرسی کی حالت میں پڑی تھیں سلطان نے ان کی مرمت ایسے عمدہ طریقے سے کرائی کہ ان کی گزشتہ شان و شوکت بحال ہو گئی۔ اس کار خیر میں اس عہد کے دو امیروں عزالدین ایبہراہیم الحلی اور بلیک الخازندار نے بھی نمایاں حصہ لیا۔ مرمت کے کام سے فارغ ہونے کے بعد سلطان نے الازہر میں سنی معلمین رکھنے کے لیے کچھ اوقاف مخصوص کر دیئے اس طرح الازہر میں دوبارہ جان پڑ گئی۔ الازہر کے علاوہ سلطان نے کئی دوسری تاریخی مسجدوں کی مرمت بھی کروائی جن میں قبۃ الصخر ابھی شامل تھا۔ تا تاریخوں کے حملے میں شام کی کئی

مسجدوں کو نقصان پہنچا تھا سلطان نے ان سب کی مرمت کرائی یا ان کی از سر نو تعمیر کرائی۔

۶۶۵ء میں سلطان نے قاہرہ میں ایک عظیم الشان مسجد بنانے کا حکم دیا۔ اس مسجد کی تعمیر کا کام دو سال تک جاری رہا جب یہ بن کر تیار ہوئی تو سلطان نے اس کو "جامع حسنیہ" کا نام دیا اور اس میں حنفی خطیب مقرر کیا۔

۷۔ قلعے اور شہر پناہیں : تاتاری یورش میں شام کے کئی قلعوں اور شہر پناہوں کو سخت نقصان پہنچا تھا سلطان نے خاص اہتمام سے ان کی مرمت کرائی اور ان کو پہلے سے کہیں زیادہ مضبوط بنا دیا۔ ان میں حلب حماة اور دمشق کے قلعے اور شہر پناہیں قابل ذکر ہیں سلطان نے صلیبیوں کے اکثر قلعے فتح کرنے کے بعد مسمار کرا دیے تھے لیکن جب اس نے ۱۲۷۱ء میں حصن الاکراہ کا ناقابل تسخیر "قلعہ فتح" کیا تو اس کو مسمار کرنے کے بجائے اس کی دوبارہ مرمت کرائی اور وہاں اپنا کتبہ نصب کرایا۔ اس سلسلہ میں سلطان کا سب سے اہم کام جزیرہ روضہ کے قلعے کی تعمیر تھا۔ یہ عظیم الشان قلعہ پہلے الملک الصالح نے بنوایا تھا اور اس میں مملوکوں کو آباد کیا تھا ۶۴۸ء میں عزالدین ایبک (معز جاشگیر) تخت نشین ہوا تو اس نے اس قلعہ کو مسمار کرا دیا اور اس کے ساز و سامان کو قلعہ جبل میں منتقل کرا دیا۔ سلطان بیبرس نے برسر اقتدار آ کر اس قلعہ کی از سر نو تعمیر کرائی اور اس کو اسی معیار پر پہنچا دیا جس پر وہ الملک الصالح نجم الدین ایوب کے عہد میں تھا اس قلعہ کے برجوں میں سلطان کی اجازت سے مملوک امراء قیام پذیر ہو گئے۔

املک الظاہر بیبرس

کے

عہد کے چند اہل کمال

۱۔ علامہ ابن خلکانؒ

۲۔ سید احمد البدویؒ

۳۔ ابن واصلؒ

۴۔ شیخ الاسلام امام عزالدین دمشقیؒ

۵۔ ابن عبد الظاہرؒ

۶۔ علامہ ابن منظورؒ

۷۔ سبط ابن الجوزیؒ

۸۔ قاضی جمال الدین بن مالک طائیؒ

۹۔ قاضی بدرالدین ابن جماعةؒ

۱۰۔ ابن شداد حلبیؒ

۱۱۔ قاضی عبدالرحمن بن قدامہؒ

۱۲۔ ابو شامہ مقدسیؒ

۱۳۔ ابن ابی اصیبعہؒ

۱۴۔ ابن النفیسؒ

۱۵۔ قاری جمال الدینؒ

۱۶۔ شیخ القراء کمال الدین مصریؒ

۱۷۔ شیخ محمد بن مکی صقلیؒ

۱۸۔ ابو الفضل مہندی دمشقیؒ (طیب)

۱۹۔ امام نوویؒ

علامہ ابن خلکان

علامہ شمس الدین ابو العباس احمد بن محمد بن ابی بکر بن خلکان البرکی اشاعی
 ۶۰۸ھ میں بمقام اربیلہ پیدا ہوئے۔ ان کے والد اربیلہ کے مدرسہ مظفریہ
 ۱۲۱۱ھ میں معلم تھے۔ ان کا تعلق بلخ کے بزمکی خاندان سے تھا۔ ابن خلکان نے ابتدائی
 تعلیم اپنے والد سے حاصل کی۔ پھر شام تشریف لے گئے اور حلب و دمشق میں
 کئی سال مقیم رہ کر مختلف علوم اسلامی میں سند تکمیل حاصل کی۔ ان کے اساتذہ
 میں قاضی ابن شداد کا نام خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔

علامہ ابن خلکان نے اپنے علمی مشاغل کے سلسلہ میں اسکندریہ اور قاہرہ
 کا سفر بھی کیا۔ پھر مستقل طور پر دمشق میں مقیم ہو گئے۔ چند سال کے اندر اندر ان
 کے تبحر علمی اور ذہانت کی شہرت سارے شام و مصر میں پھیل گئی۔ ۶۶۳ھ
 میں سلطان بیبرس نے ان کو قاضی یوسف ابن الحسن سجری کی جگہ شام کا

لے بہاد الدین ابو الحسن یوسف بن رافع معروف بہ ابن شداد ۵۳۹ھ میں بمقام
 موصل پیدا ہوئے۔ موصل و بغداد میں تعلیم پائی اور پھر خود وہاں پڑھانے لگے۔ سلطان
 صلاح الدین ایوبی نے ان کو قاضی العسکر مقرر کر دیا۔ سلطان کی وفات کے بعد وہ حلب
 کے قاضی مقرر ہوئے اور وہاں متعدد مدارس قائم کئے۔ اپنے علم و فضل کی بدولت تمام
 عالم اسلام میں بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے۔ انہوں نے سلطان صلاح الدین
 ایوبی کی سیرت "محاسن الیوسفیہ" کے نام سے لکھی۔ اس کتاب نے علمی حلقوں میں بڑی شہرت
 پائی۔ قاضی ابن شداد نے ۶۳۲ھ میں وفات پائی۔

قاضی القضاۃ مقرر کیا۔ اگرچہ وہ خود شافعی المسلک تھے لیکن چاروں فقہی مسلک کے قضاۃ ان کے ماتحت تھے کچھ عرصہ بعد جب سلطان نے ہر ایک مسلک کے قاضیوں کا محکمہ جدا کر دیا تو علامہ موصوف کو شافعی مذہب کے عہدہ قضا پر قائم رکھا۔ سات سال کے بعد وہ عہدہ قضا سے سبک دوش ہو کر قاہرہ چلے گئے۔ اور وہاں کے مدرسہ فخریہ میں پروفیسر ہو گئے۔ سلطان بیبرس کی وفات کے بعد ۶۷۹ھ میں وہ دوبارہ قاضی مقرر کیے گئے۔ لیکن ایک سال کے بعد بغاوت کی سازش میں متہم ہوئے اور اپنے عہدہ سے معزول کر دیے گئے۔ اس کے بعد وہ عزلت نشین ہو گئے۔ ۶۸۱ھ و مطابق ۲۰ اکتوبر ۱۲۸۲ء کو وفات پائی۔

علامہ ابن خلکان کو شہرت عام اور بقائے دوام کے دربار میں بڑا اونچا مرتبہ حاصل ہے۔ اور یہ مرتبہ دلائل میں ان کی مہتمم بالمشان تصنیف "وفیات الاعیان و انباء ابناء الزمان"

کا بڑا حصہ ہے۔ اس کتاب کو تاریخ ابن خلکان بھی کہا جاتا ہے۔ یہ کتاب ایک بہت بڑی تاریخی قاموس ہے جس میں ہر طبقہ کے مشاہیر اسلام کے حالات درج ہیں۔ علامہ موصوف نے اس کتاب کو ۶۵۴ھ میں لکھنا شروع کیا اور اٹھارہ سال کی محنت شاقہ کے بعد ۶۷۲ھ میں مکمل کیا۔ اہل علم کے نزدیک یہ کتاب ایک اہم ماخذ اور سند کی حیثیت رکھتی ہے اس کتاب کی خصوصیات یہ ہیں۔

- ۱۔ اس کی زبان سادہ اور ادبی ہے۔
- ۲۔ اس میں کسی خاص طبقہ کے بجائے ہر طبقہ مشاہیر کے حالات درج ہیں۔ ان میں علمائے فقہاء۔ اطباء۔ شعراء۔ صلحاء۔ ملوک۔ امراء۔ وزراء وغیرہ ہر قسم کے لوگ شامل ہیں۔

۲۔ ہر صاحب ترجمہ کی ولادت اور وفات کی تاریخیں درج کرنے میں ممکن حد تک صحت سے کام لیا ہے۔

۳۔ ہر شخص کی وہ صفات درج کر دی ہیں جو اس کے کردار کی عکاس ہیں۔

۵۔ جن ناموں کے تلفظ میں غلطی کا امکان ہو سکتا ہے ان کی حرکات مفصل کر دی ہیں۔

۶۔ ہر صاحب ترجمہ کا نسب جتنی دُور تک معلوم ہو سکا ہے درج کر دیا ہے۔

۷۔ جگہ جگہ دلچسپ واقعات۔ اشعار اور نوادر درج کیے ہیں جن سے کتاب مزید دلچسپ ہو گئی ہے اور قاری اکتاہٹ محسوس نہیں کرتا۔

وفیات الاعیان کا انگریزی میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے۔ چند سال ہوتے اس کے ایک حصے کا

اردو ترجمہ بھی شائع ہوا تھا۔ اس کے مترجم عبدالغفور رامپوری تھے اور

یہ مطبع مفید عام آگرہ سے "مشاپیر اسلام" کے نام سے شائع ہوا تھا۔

یہ مطبع مفید عام آگرہ سے "مشاپیر اسلام" کے نام سے شائع ہوا تھا۔

سید احمد البشروی

نام احمد، کنیت ابو الفتیان، القاب "السید"، "الخطاب"، "الغضبان"۔
 "الصمات"۔ "جانی بالاسیر"۔ "ابو فراج"۔ "القطب"۔ "شیخ العرب" اور "البشروی"۔

۱۔ غضب ناک۔ صاحب جلال

۲۔ قیدی کو دایس لانے والا۔

۳۔ سید احمد المغرب کے بدویوں کی طرح

منہ پر نقاب ڈالے رہتے تھے اس لیے ان کو البشروی کہا جاتا تھا۔

۴۔ نڈر شہسوار یا غضب ناک

۵۔ خاموش

۶۔ رہا کرانے والا

ان کا شمار ساتویں صدی ہجری کے مشاہیر صوفیہ میں ہوتا ہے۔ ۵۹۶ھ میں ۱۲۰۰ء میں مغرب اقصیٰ کے شہر فاس میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام علی (البندوی) اور والدہ کا نام فاطمہ تھا۔ پندرہ برس کی عمر میں اپنے والدین کے ہمراہ مکہ معظمہ گئے اور حج بیت اللہ سے مشرف ہوئے۔ سید احمد نے مختلف استادوں سے کلام مجید و قرأت سید کے مطابق پڑھا اور فقہ شافعی کا مطالعہ بھی کیا۔ ۶۲۴ھ میں ان کی طبیعت میں ایک انقلاب پیدا ہوا اور وہ لوگوں سے کنارہ کشی کر کے اپنا سارا وقت نفس کشی اور ریاضت میں گزارنے لگے۔ کسی سے بات چیت نہیں کرتے تھے اور اپنا مافی الضمیر اشاروں سے ظاہر کرتے تھے۔ ۶۳۳ھ میں مکہ معظمہ سے ہندو گئے اور سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانیؒ اور سید احمد الکبیر رفاہیؒ کے مزاروں پر حاضری دی۔ ۶۳۴ھ میں مصر کے شہر طنطا تشریف لے گئے اور وہاں مستقل اقامت اختیار کر لی۔ کہتے ہیں کہ وہ طنطا میں بڑی جاں گذار ریاضتیں کرتے تھے کبھی لمبیل عرصے تک عالم سکوت میں رہتے تھے کبھی چالیس چالیس دن تک کچھ نہ کھاتے تھے اور کبھی سورج کی طرف ٹٹکی باندھ کر دیکھتے رہتے تھے یہاں تک کہ ان کی آنکھیں سدرخ انگارہ ہو گئی تھیں۔ جلد ہی وہ مرجع خلافت بن گئے اور مصر کے گھر گھر میں ان کے کشف و کرامات کا چرچا ہونے لگا۔ ان کے عقیدتمندوں میں ہر طبقہ کے لوگ شامل تھے یہاں تک کہ فرماں روا نے مصر سلطان بیبرس بھی ان سے حد درجہ عقیدت رکھتا تھا۔ بعض مورخین نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ سلطان ان کے مريدوں میں شامل ہو گیا تھا۔ سلطان نے سید احمد البندویؒ کی بیعت کی اور یانہ ہوا تھا ضرور ثابت ہے کہ وہ وقتاً فوقتاً ان کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا اور نہایت احترام اور عقیدت کے ساتھ ان کی قدم بوسی کیا کرتا تھا۔ سید موصوف نے ۱۲ ربیع الاول ۶۴۵ھ مطابق ۲۴ اگست ۱۲۴۶ء کو وفات پائی۔ طنطا میں

ان کا مزار آج تک مرجع خاص و عام ہے۔ سلسلہ احمدیہ جسے سید احمد الہادیؒ نے قائم کیا مصر کے مقبول ترین سلاسل طریقت میں سے ایک ہے۔ اس سلسلہ سے وابستہ لوگ "سطوحیہ" یا "اصحاب السطح" کہلاتے ہیں۔ سید احمد الہادیؒ نے تین کتابیں بھی اپنی یادگار چھوڑیں ان کے نام یہ ہیں:-

۱۔ وصایا: اس میں عام قسم کی تنبیہات ہیں۔

۲۔ صلوات: (دعاؤں کا مجموعہ)

۳۔ ایک دعا (حزب)

ابن واصل

قاضی جمال الدین ابو عبد اللہ محمد بن سالم، عہدِ بیس کی ایک سرآمد و زکا شخصیت تھے۔ ان کے دادا کا نام واصل تھا اور اسی نسبت سے وہ علمی دنیا میں ابن واصل کے نام سے مشہور ہوئے۔ ۶۰۲ھ میں تولد ہوئے اور اس دور کے نامور اساتذہ سے مختلف علوم کی تحصیل کی سند فراغت کے بعد پہلے حماۃ میں سلسلہ درس و تدریس شروع کیا اور پھر قاہرہ میں پچند سال کے اندر اندر سارے ملک میں ان کے تبحر علمی کا غلغلہ ہو گیا اور انہیں امام وقت تسلیم کیا گیا۔ مشہور مؤرخ اور جغرافیہ دان علامہ ابو الفداءؒ ان کے شاگرد تھے۔ وہ اپنے

علامہ ابو الفداءؒ سمعیل بن علی (یونی ۶۰۲ھ میں دمشق میں پیدا ہوئے اور ۶۳۲ھ میں وفات پائی۔ جوانی میں ایک مجاہد کی حیثیت سے حروب صلیبیہ (باقی ص ۲۶۵ پر)

استاد کے متعلق لکھتے ہیں:

”علامہ قاضی جمال الدین محمد امام وقت اور فضلاء کے زمانہ میں
ہیں۔ مختلف علوم فقہ۔ اصول دین۔ منطق۔ ہندسہ۔ ہیئت اور تاریخ
میں دست گاہِ کامل رکھتے ہیں ان کی مختلف تصنیفات حسبِ ذیل
ہیں:-

- ۱۔ مفرد جم الکروب فی اخبار بنی ایوب
(یعنی تاریخ فرماں روا یا بنی ایوب)۔
 - ۲۔ رسالت الانبیا و رتبة فی المنطق (یہ رسالہ شاہِ احمادیہ و متنبیہ میں ہے)
 - ۳۔ مختصر الاغانی (یہ کتاب آغانی کی عمدہ تلخیص ہے)
- جلیل القدر استاد سے اپنے استفادہ کا حال علامہ ابوالفداء نے یوں

لکھا ہے:-
(بقیہ حاشیہ ص ۲۶۴) میں شرکت کی۔ پھر عرصہ تک مملوک سلطان الملک الناصر کی ملازمت
میں رہے۔ چند سال حماة کے گورنر بھی رہے۔ ان کا خاندان مصر کی ایوبی شاخ سے
تعلق رکھتا تھا۔ اس لیے مملوک فرماں رواؤں نے ان کو ”ملک الصالح“ اور ”ملک المود“
جیسے القاب سے نوازا لیکن ان کی شہرت کی بنیاد ان کی تصانیف ”مختصر تاریخ البشر“ اور
”تقویم البلدان“ پر قائم ہے۔

علامہ قاضی جمال الدین نے منطق پر چار سال لکھا۔ ”دائرة المعارف الاسلامیہ“ میں اس کا نام —
”مختصر الفکر فی المنطق“ دیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں اس میں قاضی موصوف کی ایک اور کتاب ”تاریخ الصحاح“
کی نشان دہی کی گئی ہے جو انہوں نے دنیا کی تاریخ پر لکھی تھی۔ اس کتاب کی جلد اولی برکش میوزیم
میں موجود ہے اس میں ابتدائے آفرینش سے اہم حقائق کی وفات تک کے حالات درج ہیں۔

لکھا ہے :

”میں بارہا ان کے پاس حماۃ گیا اور کتاب اقلیدس کی اکثر مشکلات کو ان سے حل کیا اور ان سے استفادہ کیا۔ عروض میں ابن حاجب کے منظوم رسالہ کی شرح بھی میں نے ان سے پڑھی کیونکہ انہوں نے اس رسالہ کی نہایت عمدہ شرح لکھی تھی اور اسی طرح کتاب الاغانی میں جو اسماء ہیں ان کی تصحیح بھی ان سے حاصل کی۔“

۶۵۹ھ میں سلطان بیبرس نے اپنی خارجہ حکمت عملی کے تحت اطالیہ و سسلی کے فرماں روا مینقریڈ سے دوستانہ مراسم قائم کرنے چاہے۔ اس مقصد کے لیے اس کو مینقریڈ کے پاس بھیجنے کے لیے ایک ایسے سفیر کی ضرورت محسوس ہوئی جو غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک ہو اس زمانہ میں قاضی جمال الدین کے علمی فضائل اور خدا وادباعت کا ملک بھر میں ڈنکا بج رہا تھا۔ اس اہم سفارتی خدمت کے لیے اس کی نگاہ انتخاب انہیں پر پڑی اور اس نے قاضی موصوف کو اپنا سفیر بنا کر فرماں روا کے اطالیہ و سسلی کے دربار میں بھیجا وہ وہاں عرصہ تک رہے اور اپنے قیام کے دوران میں مینقریڈ کے لیے جو ایک علم دوست اور سلم نواز بادشاہ تھا علم منطق پر ایک رسالہ لکھا اس کے ساتھ ہی انہوں نے بادشاہ کی مسلمان رعیت کے حالات کا جائزہ لیا جب وہ اپنی سفارت سے واپس آئے تو سلطان نے ان کے کام پر خوشنودی کا اظہار کیا اور ان کو حماۃ کا قاضی القضاۃ بنا دیا۔ علامہ ابو الفداء کا بیان ہے کہ سفارت سے واپسی کے بعد میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے اپنے قیام اطالیہ کے واقعات و مشاہدات سنائے جو بچہ دلچسپ تھے۔ اس کے بعد

ابوالفداء نے اپنی تاریخ میں ان واقعات و مشاہدات کو نامی جمال الدین
 زبان سے اجمالاً بیان کیا ہے جن سے اس عہد کے مسلمانان اٹالیہ کے
 ت کا اندازہ ہوتا ہے۔ وہ کہتے ہیں:

”مجھے جس امیر طور (امپری) کے پاس سفیر بنا کر بھیجا گیا
 اس کے باپ کا نام فروریٹ (فریڈرک) تھا۔ اس کے سلطان
 مصر الملک الکامل سے دوستانہ مراسم تھے۔ ۶۲۸ھ میں فروریٹ
 کی وفات کے بعد اس کے بیٹے کورائے برطویل (اٹلی) اور صقلیہ
 کا تاج و تخت سنبھالا۔ کوراکا جانشین اس کا بھائی مینفریڈ
 (مینقریڈ) ابن فروریٹ ہوا۔ ان میں سے ہر بادشاہ کا لقب
 ”امیر طور“ یا ”امپریور“ (امپری) تھا۔ اور امیر طور مینفریڈ اقام فرنگی
 بادشاہوں میں مسلم نوازی اور علم دوستی میں امتیازی حیثیت رکھتا
 تھا جب میں اُس کے دربار میں پہنچا تو اس نے میری بڑی تعظیم و
 تکریم کی اور مجھے برطویل (اٹلی) کے شہروں میں سے ایک شہر

عربوں نے ”امپری“ (Emperor) کو معرب کر کے امیر طور (Anbratur)
 سرور (Anberur) بنایا۔ علامہ ابوالفداء امیر طور کی تشریح کرتے ہوئے
 لکھتے ہیں کہ فرنگیوں (فرنگوں) کی زبان میں اس کا مطلب ”امراء کا بادشاہ“ ہے۔
 صقلیہ کا دوسرا جبرین فرمان روا (عہد حکومت)
 (Frederic II)

۱۱۹۴ء تا ۱۲۵۰ء

کوراکا نرڈ (Conard) کا معرب ہے۔ کانرڈ چارم اٹالیہ
 کا تیسرا جبرین فرمان روا تھا (عہد حکومت) ۱۲۵۰ء تا ۱۲۵۲ء

ابولکیہ میں جو اندلس سے متصل تھا۔ ٹھہرایا۔ مجھے اس کے ساتھ
 بارہا اکٹھا ہونے کا موقع ملا۔ میں نے اس کو بڑا بااخلاق اور عظیم دور
 پایا۔ اس کو اقلیدس کی دس کتابیں زبانی یاد تھیں۔۔۔۔۔
 اور جس شہر میں میری رہائش تھی اس کے قریب ایک شہر لجارہ
 (لوجارہ؟) کے نام سے موسوم تھا۔ اس کے تمام باشندے
 مسلمان تھے۔ جو جزیرہ صقلیہ (سسیلی) کے رہنے والے تھے
 وہ اس شہر میں باقاعدہ نماز جمعہ ادا کرتے تھے اور بلا روک ٹوک
 آزادی کے ساتھ اپنے دوسرے مذہبی فرائض بھی انجام دیتے
 تھے۔۔۔۔۔ میں نے امبراطور مینفریڈا کے بڑے بڑے

لے اپولیا (Apulia) عربوں نے اس کو معرب کر کے
 یا انبولیہ بنالیا۔

۳۔ (Euclid)

۳۔ "لوجارہ" فی الحقیقت "لوسیرا" (Lucera) کا معرب ہے۔
 نے اپنے جغرافیہ میں اس شہر کا نام لوشیرہ لکھا ہے۔ یہ شہر اٹلی کے صوبہ اپولیا
 واقع تھا اور فوگیا (Foggia) کے مشہور شہر سے بجانب شمال مغرب اس
 مسافت ۲۱/۲ میل تھی۔ سسیلی کے مسلمانوں پر زوال آیا تو وہ عرصہ تک عیسائیوں
 ظلم و جور کی چکی میں پستے رہے تا آنکہ فریڈرک دوم نے ان کو سسیلی سے نکال کر
 کے دو غیر آباد شہروں لوسیرا اور نوکیرا (Nocera) میں آباد کر دیا۔ ان دونوں
 شہروں کے مسلمانوں کی مجموعی آبادی اسی ہزار تھی جن میں سے ساٹھ ہزار نوکیرا میں
 بیس ہزار لوسیرا میں رہتے تھے۔

ارباب سلطنت کو مسلمان پایا۔ وہ اس کے کیرپ میں اذان دیتے تھے اور ہر عام نماز پڑھتے تھے۔ میں جس شہر میں رہتا تھا وہ روم (Rome) سے پانچ دن کے سفر کی مسافت پر تھا میں جس زمانہ میں امبراطور کے دربار سے رخصت ہونے کی تیاری کر رہا تھا۔ پوپ، جو فرینکوں کا خلیفہ ہے اور ریدافرنس (Ridafrans) نے متحدہ ہو کر مینفرنڈیا پر حملہ کرنے کا منصوبہ بنایا۔ اس سے پہلے پوپ نے اس کو مسلمانوں کی جانب مائل ہونے کی بنا پر کلیسا سے خارج کر دیا تھا اسی طرح اس نے مینفرنڈیا کے باپ فروریک اور بھائی کورا کو بھی کلیسائے روم سے خارج قرار دیا تھا۔ کیونکہ وہ بھی اسلام کی طرف مائل تھے۔ میرے آنے کے بعد مینفرنڈیا اور پوپ اور ریدافرنس کے متحدہ لشکر کے درمیان لڑائی ہوئی۔ جس میں امبراطور کو شکست ہوئی اور وہ دشمن کے ہاتھ گرفتار ہو گیا۔ پوپ نے حکم دیا کہ اس کا سر قلم کر دیا جائے چنانچہ اس کے حکم کی تعمیل کی گئی اور اس کی سلطنت ریدافرنس کے بھائی کے حوالے کر دی گئی۔

قاضی جمال الدین نے ۶۹۷ھ (۲۸ اگست ۱۲۹۸ء) کو بمقام حماة وفات پائی۔ اس وقت ان کی عمر ۹۳ برس کی تھی۔ سائے عالم اسلام میں ان کی وفات پر

۱۔ یہ فرانس کے بادشاہ لوئیس (یا لوئی) نہم کی طرف اشارہ ہے۔ عرب اس کو یفرانس یا ریدافرنس کہتے تھے۔

۲۔ یہ واقعہ ۶۶۵ھ میں پیش آیا اور اطالیہ و منقلیہ پر چارلس اول (Charles I) کی حکومت قائم ہو گئی۔

شیخ الاسلام امام عزالدین دمشقی

شیخ الاسلام علامہ عزالدین بن عبد السلام دمشقی کا شمار علمائے اُس مقدس جماعت میں ہوتا ہے جس کے علم و فضل - زہد و ورع - حق گوئی و سچائی اور جرأت و استقامت کے درخشندہ واقعات سے تاریخ اسلام کے صفحہ جگمگا رہے ہیں۔

علامہ عزالدین شہدہ میں دمشق میں پیدا ہوئے اور اُس دور کے مشائخ سے تعلیم حاصل کی۔ ان میں سیف الدین آمدی - حافظ ابو محمد القاسم اور فخر الدین عساکر جیسے اکابر علماء شامل تھے۔ انہوں نے سن بلوغت کو پہنچنے سے پہلے قرآن - حدیث - فقہ - تفسیر اور دوسرے علوم اسلامی میں درجہ تبحر حاصل کر لیا اور چند سال کے اندر اندران کی شہیم علم و فضل کی عطر بزیلیوں سے تمام عالم اسلام مہک اٹھا اور ان کو "سلطان العلماء" اور امام وقت تسلیم کیا گیا۔ ان کے علم علامہ شیخ جمال الدین ابن حاجب دمشقی (متوفی ۶۵۶ھ / ۱۲۵۹ء) لکھتے ہیں کہ "فقہ میں عزالدین بن عبد السلام کا پایہ امام غزالی کے برابر ہے۔"

امام ذہبی (متوفی ۷۴۸ھ / ۱۳۴۸ء) کا قول ہے کہ:

"عزالدین علم فقہ اور زہد و ورع میں درجہ کمال پر پہنچے ہوئے تھے اور درجہ اجتہاد ان کے رتبہ کے لائق تھا۔"

علامہ موصوف کئی سال تک دمشق کے زاویہ غزالہ میں درس دیتے رہے
اس کے ساتھ ہی وہ جامع اموی میں خطابت اور امامت کے فرائض بھی انجام
دیتے رہے۔ الملک الکامل نے ان کو دمشق کا عمدہ قضا باصرار پیش کیا لیکن
انہوں نے اس کے قبول کرنے میں غدر کیا البتہ دربار بغداد میں ایوبی حکومت کا
سفیر بننا قبول کر لیا۔ کچھ عرصہ یہ خدمت انجام دینے کے بعد دمشق واپس آ گئے
اور حسب سابق درس و افتاء اور وعظ و ہدایت میں مشغول ہو گئے۔ بعض مؤرخین
کا بیان ہے کہ لوگوں کے اصرار پر انہوں نے دمشق کا عمدہ قضا بھی قبول کر لیا۔

شیخ عزالدین بڑے خوددار بادشاہ اور بارعب تھے وہ دربار داری کے
جھنجھٹوں سے بالکل آزاد تھے اور اپنے تبحر علمی۔ زہد و ریاضت اور حق گوئی کی بدولت
شام کی سب سے بڑی دینی شخصیت تصور ہوتے تھے۔ ۶۳۷ھ میں دمشق کے
فرمان روا الملک الصالح اسماعیل نے اپنے حریف الملک الصالح نجم الدین ایوب
شاہ مصر کے خلاف فرنگیوں سے دوستانہ معاہدہ کر لیا اور ان کو نہ صرف صیبا
شقیف اور چند دوسرے قلعوں کا پروانہ لکھ دیا بلکہ کھلے بندوں دمشق میں گھوڑے
پھرنے کی اجازت بھی دے دی۔ وہ بے دھڑک دمشق میں داخل ہوتے تھے اور
یہاں سے ہتھیار خرید کر لے جاتے تھے۔ شیخ کو اسماعیل کی بے حیلتی سے سخت
صدمہ پہنچا اور انہوں نے فتویٰ جاری کر دیا کہ فرنگیوں کے ہاتھ ہتھیار بیچنا حرام
ہے کیونکہ وہ دشمنان اسلام ہیں اور یہی ہتھیار مسلمانوں کے خلاف استعمال
کریں گے۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے خطبہ سے بادشاہ (صالح اسماعیل) کا
نام خارج کر دیا اور اس کے لیے دعا ترک کر دی۔ اس کے بجائے وہ خطبہ سے

فارع ہو کر بڑے جوش اور تضرع کے ساتھ یہ دعا مانگتے تھے:

اللَّهُمَّ انصُرْ مَنْ نَصَرَدِينِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنَا مِنْهُمْ

وَ اخْذْ لِمَنْ خَذَلَ دِينَ مُحَمَّدٍ ۖ وَلَا تَجْعَلْنَا مِنْهُمْ
 (الہی! اسلام اور دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے حلقہ بگوشوں کی مدد
 اور نصرت فرما اور دشمنان اسلام کو ذلیل فرما اور ہمیں ایسے بے دین
 گروہ سے بچا)۔

اسماعیل کو ان واقعات کی اطلاع ملی تو وہ سخت غضب ناک ہوا اور شیخ
 کو عمدہ قضا اور دوسرے دینی مناصب سے معزول کر دیا۔ ایک روایت کے
 مطابق اس نے شیخ رحمہ کو کچھ عرصہ نظر بند بھی رکھا۔ اسماعیل کی سختیوں کے باوجود شیخ
 اپنے موقف پر برابر ڈٹے رہے لیکن جب اسماعیل کی بے جہتتی میں المنصور ابراہیم
 والی حمص بھی شریک ہو گیا اور دمشق و حمص کے مسلمانوں کی بے بسی حد سے گزر گئی
 تو شیخ رحمہ سخت بد دل ہوئے اور انہوں نے مصر کا عزم کیا۔ لوگوں کو ان کے ارادے
 کا علم ہوا تو ان میں سخت اضطراب پیدا ہو گیا۔ چنانچہ امراء اور اعیان شہر کا ایک
 وفد اسماعیل کے ایماء پر یا خود ہی شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے
 استدعا کی کہ آپ مصر جانے کا ارادہ ترک کر دیں ہم والی دمشق کو راضی کر لیں گے
 آپ صرف اتنا کریں کہ ملک اسماعیل کے پاس جا کر اس کی دست بوسی کر لیں۔
 شیخ نے فرمایا:

صاحبو! مجھے تو یہ بھی گوارا نہیں کہ بادشاہ میرے ہاتھ کو بوسہ

دے چہ جائیکہ میں اس کی دست بوسی کروں۔ اللہ کا شکر ہے کہ

اس نے مجھے اس آفت سے آزاد رکھا ہے جس میں تم گرفتار ہو

لوگو! تم کسی اور عالم میں ہو اور میں کسی اور عالم میں۔

اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد شیخ مصر تشریف لے گئے۔ والی مصر

الملك الصالح نجم الدين ایوب نے ان کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور مصر کے صیغہ قضا کے

علاوہ ان کو محکمہ اوقاف کا سربراہ مقرر کیا اس کے ساتھ ہی اس نے جامع
عروبن عاصی کی خطابت شیخ کے سپرد کی۔ سلطان نے جب مدرسہ صالحیہ کی بنیاد
رکھی تو شیخ کو اس مدرسہ کا استاذ اعلیٰ مقرر کیا اور وہ پورے انہماک اور دل جمعی کے
ساتھ درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ نجم الدین ایوب اگرچہ اسمعیل والی دمشق
کو شکست دے کر ولایت شام بھی اپنے قبضہ اقتدار میں لا چکا تھا۔ لیکن شیخ نے دمشق
واپس جانا پسند نہ کیا اور مصر ہی میں مقیم رہ کر بندگان خدا کو مستفیض کرتے رہے۔
یہاں بھی انہوں نے اپنا شیوہ حق گوئی قائم رکھا اور کسی دینی معاملہ میں کبھی مداخلت
یا سکوت مصلحت آمیز سے کام نہ لیا۔

ایک دفعہ سلطانی حاجب امیر فخر الدین نے ایک مسجد کی چھت پر
طبل خانے کی عمارت بنوائی جس میں نوبت بجائی جاتی تھی۔ شیخ کو علم ہوا تو انہوں
نے بحیثیت قاضی و مہتمم مساجد اس عمارت کو فوراً گرانے کا حکم دیا اور امیر فخر الدین
کو اس کی تعمیر کے سبب میں ساقط الشہادۃ قرار دیا اس کے ساتھ ہی انہوں
نے عہدہ قضا سے استعفا دے دیا اور عدالت سے اٹھ کر گھر آ گئے۔ ملک صالح
نے خود جا کر اس بالا خانہ کو منہدم کر دیا اور شیخ کو راضی کر کے دوبارہ مسند
پر لایا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ سلطان نے عہدہ قضا پر شیخ کا دوبارہ تقریر بوجہ
مناسب نہ سمجھا تاہم اس کی نگاہ میں ان کی قدر و منزلت اور بڑھ گئی، اور پھر امیر
فخر الدین کا خیال تھا کہ اس کے ساقط الشہادۃ ہونے کے بارے میں شیخ کے اعلان
کا اس پر کیا اثر پڑ سکتا ہے۔ لیکن اتفاق ایسا ہوا کہ اسی زمانہ میں سلطان مصر
نے خلیفہ بغداد مستعصم باللہ کے پاس ایک سفارت بھیجی۔ سفیر نے خلیفہ کی محبت
میں باریاب ہو کر سلطان مصر کا پیغام دیا تو اس نے پوچھا کہ یہ پیغام تم نے خود
سلطان کی زبانی سنا ہے یا کسی اور سے؟ اس نے کہا کہ میں نے یہ پیغام

حاجب سلطان امیر فخر الدین کی زبانی سنا ہے۔ خلیفہ نے کہا کہ فخر الدین کی زبان کا کہا ہوا معتبر نہیں ہے کیونکہ شیخ عز الدین نے اس کو ساقط الشہادۃ قرار دیا ہے۔ چنانچہ سفیر مصر واپس آیا اور براہ راست سلطان سے پیغام لیا اور دوبارہ بغداد جا کر خلیفہ کو پہنچایا۔

ایک دفعہ الملک الصالح پورے تڑک و احتشام کے ساتھ دربار میں بیٹھا تھا کہ شیخ وہاں پہنچے اور بڑے جلال کے ساتھ بادشاہ سے مخاطب ہو کر فرمایا: ”اے ایوب! تم خدا کے سامنے کیا جواب دو گے جو تجھ کو چھپا جائے گا کہ تم نے تمہیں سلطنت اس لیے دی تھی کہ اس میں آزادی سے شراب پی جائے۔“

بادشاہ نے پوچھا: ”کیا مطلب؟“

شیخ نے فرمایا: ”فلاں جگہ شراب آزادی سے پک رہی ہے اور دوسرے فواحشات و منکرات ہو رہے ہیں اور تمہیں خبر ہی نہیں“ بادشاہ نے کہا کہ یہ سب کچھ میرے والد کے زمانے سے ہو رہا ہے میرا اس میں کچھ دخل نہیں۔

شیخ نے کڑک کر فرمایا: ”تو پھر تم بھی انہی لوگوں میں سے ہو جو تبلیغ حق کے جواب میں یہ کہتے تھے کہ یہ ہمارے باپ دادا کے زمانے سے ہوتا چلا آ رہا ہے۔“

بادشاہ یہ سن کر تھرا اٹھا اور اس نے اسی وقت شراب خانہ کی بندش کا حکم جاری کر دیا۔

شیخ اپنی قیامگاہ پر واپس آئے تو ایک شاگرد نے پوچھا کہ حضرت آپ نے اس میں بادشاہ کو اس طرح ڈکایا آپ کو کچھ خوف نہ ہوا؟

شیخ نے فرمایا کہ :

”بادشاہ کی شان و شوکت اور لوگوں کو اس کے سامنے سر جھکاتے دیکھ کر مجھے اندیشہ ہوا کہ کہیں وہ تکبر کا شکار نہ ہو جائے اس کا علاج میرے نزدیک یہی تھا کہ اُس کو بھرے دربار میں اپنی کوتاہی پر متنبہ کیا جائے اس وقت ہیبت الہی مجھ پر ایسی چھائی ہوئی تھی کہ بادشاہ مجھ کو ایک بلی سے بھی حقیر محسوس ہوتا تھا۔“

اس قسم کے متعدد واقعات شیخ کے اوراق سیرت کی زینت ہیں فی الحقیقت شیخ ایک منارہ نور تھے جس کی ضیا پاشیوں نے مسلمانانِ مصر و شام کے قلوب کو برسوں تک منور رکھا مسلمانوں پر جب کبھی اعدائے اسلام کی یورش ہوئی شیخ کی ذات نے ہمیشہ ان کے لیے ایک مضبوط ڈھال کا کام دیا کیونکہ ان کے دلولہ انگیز مواعظ و خطبات مسلمانوں کے دلوں میں شوقِ جہاد کے شعلے بھڑکاتے تھے اور وہ دشمن کے مقابلے پر جان کی بازی لگاتے تھے۔

ایوبیوں کے بعد مملوک برسرِ اقتدار آئے تو انہوں نے بھی شیخ کی عزت و احترام میں کوئی کمی نہ کی اور وہ بدستور مصر کی سب سے بلند دینی شخصیت تسلیم کیے جاتے رہے ۶۵۸ھ میں سلطان بیبرس نے تختِ حکومت پر قدم رکھا تو شیخ اسی برس کی عمر کو پہنچ چکے تھے اور برابر اہلِ مصر کے دلوں پر حکمرانی کر رہے تھے صلیبیوں اور تاتاریوں سے معرکہ آرائیوں میں بیبرس نے جو نمایاں کارنامے سرانجام دیے تھے ان کی بنا پر وہ شیخ کی ولی و عاؤں کا مستحق بن گیا تھا چنانچہ شیخ نے اس کے سر پر آراء حکومت ہونے کا خیر مقدم کیا۔ سلطان پہلے ہی شیخ کا عقیدت مند تھا اب وہ اُن کا پہلے سے کہیں زیادہ احترام کرنے لگا یہاں تک کہ کوئی کام اُن سے رائے لینے پر تیار نہ کرتا تھا۔ ۶۶۸ھ میں جب اس نے مصر میں خلافت عباسیہ

کا اہیاء کیا تو جب تک شیخ نے نئے خلیفہ المستنصر باللہ کی بیعت نہ کی کسی دوسرے نے اس کی بیعت کے لیے ہاتھ آگے نہ بڑھایا۔ شیخ نے ۶۷۲ھ میں چورانوے سال کی عمر میں سفر آخرت اختیار کیا۔ سائے عالم اسلام نے ان کی موت کا سوگ منایا۔ سلطان بھی کئی دن تک ان کی موت کے صدمے سے نڈھال رہا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ شیخ عزالدینؒ کی زندگی میں حکومت کے سربراہ وہی تھے ان کی وفات کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ ایک پہاڑ میرے سر پر رکھ دیا گیا ہے حقیقت میں میری حکومت ان کی موت کے بعد شروع ہوئی۔

ابن عبد الظاہر

محی الدین ابوالفضل عبداللہ بن رشید الدین ابو محمد عبد الظاہر کا شمار بحری عایک کے عہد کے مشاہیر میں ہوتا ہے وہ ۹۰ محرم ۶۲۰ھ مطابق ۲۲ فروری ۱۲۲۳ء کو قاہرہ میں پیدا ہوئے۔ اور ۴ رجب ۶۹۲ھ کو وہیں وفات پائی۔ نہایت اعلیٰ درجہ کے انشا پرداز۔ مؤرخ۔ سیرت نگار اور شاعر تھے۔ انہوں نے تین بحری مملوک سلاطین، الملک الظاہر بیبرس، المنصور قلاؤن اور الاشرف خليل کے عہد میں صاحب دیوان انشاء کی حیثیت سے کئی اہم کام سر انجام دیے۔ بیبرس کے دور حکومت میں انہوں نے متعدد اہم دستاویزات کے مسودے تیار کیے ۵۹ھ میں سلطان بیبرس نے مصر میں خلافت عباسیہ کا اہیاء کیا تو خلیفہ کا خطبہ ابن عبد الظاہر ہی نے لکھا۔ ۶۹۲ھ میں انہوں نے بیبرس کے اس فرمان کا مسودہ تیار کیا کہ رُوسے الملک السعید ولی عہد قرار پایا۔ کچھ عرصہ بعد انہوں نے الملک رشاد اپنے

قلاوون کی بیٹی کی شادی کا نکاح نامہ مرتب کیا۔ علامہ جلال الدین سیوطی نے تاریخ الخلفاء میں لکھا ہے کہ ۷۷۴ھ میں سلطان بیبرس نے نورستج کیا تو اس موقع پر ابن عبد الظاہر نے ایک زوردار تہنیتی قصیدہ لکھا۔ علامہ موصوف نے بہت سی تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں ان میں سے چند کے نام یہ ہیں:

۱۔ کتاب الروضہ البہیۃ الناہرة فی خطط المعترۃ القاہرہ۔

۲۔ سیرت الملک الظاہر بیبرس۔

۳۔ سیرت الملک المنصور سیف الدین قلاوون۔

۴۔ سیرت الملک الاشراف صلاح الدین خلیل۔

۵۔ تمام الحماہم۔ یہ ایک عجیب و غریب کتاب ہے جس میں علامہ ابن عبد الظاہر نے نامہ بر کبوتروں کے حالات بڑی شرح و بسط کے ساتھ لکھے ہیں اور ان کبوتروں کی نسلوں، عادات و خصائل، پیغام رسانی اور پیغام نویسی کے متعلق بے شمار لچسپ اور قیمتی معلومات بہم پہنچائی ہیں۔ انہوں نے یہ کتاب رنگین مستحج طرز کی نہایت فصیح و بلیغ نثر میں لکھی ہے۔

علامہ ابن منظور

علامہ ابو الفضل جمال الدین محمد بن مکرم الافرقی المصری الانصارى الخزرجی الکوفی المعروف بابن منظور کا شمار ساتویں صدی ہجری کے سرآمد روزگار علما میں سے ہے۔ ۲۲ محرم ۷۳۰ھ کو قاہرہ کے ایک ذی علم خاندان میں پیدا ہوئے اب وہ ان دنوں کے علماء سے تعلیم حاصل کی اور سن بلوغ کو پہنچنے تک مختلف علوم

میں درجہ تجر حاصل کر لیا۔ نہایت اعلیٰ درجہ کے خطاط، زود نویس اور انشا پرداز تھے۔
 حدیث میں وہ کوئی امتیازی درجہ حاصل نہ کر سکے لیکن نحو و لغت میں ان کو امام عصریم
 کیا گیا۔ تاریخ و ادب میں بھی ان کو درجہ کمال حاصل تھا کبھی کبھی شعر بھی کہتے تھے۔
 مصر میں وہ کاتب الانشاء الشریف کے فرائض انجام دیتے رہے، ایک مدت تک
 مکہ معظمہ میں بھی قیام رہا۔ غلب کے حتی کا بیان ہے کہ ابن منظور، طرابلس میں قاضی
 بھی رہے۔ سلطان بیبرس کے عہد میں علامہ ابن منظور کے علمی کمالات کا تمام عالم اسلام
 میں ڈنکا بج رہا تھا۔ علامہ موصوف نے ۱۳۱۱ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا اور متعدد
 بلند پایہ تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں ان میں سب سے اہم اور مشہور تصنیف "لسان العرب"
 ہے۔ یہ عربی زبان کی نہایت ضخیم اور جامع لغت ہے اور مشرق و مغرب کے تمام علما
 نے اس کے محاسن کا اعتراف کیا ہے۔ اس شاہکار تصنیف کے علاوہ علامہ
 ابن منظور نے ادب اور تاریخ کی بے شمار کتابوں کا اختصار کیا ان میں سے چند
 کے نام یہ ہیں:

- ۱۔ تاریخ بغداد للخطیب بغدادی۔
- ۲۔ تاریخ بغداد لابن النجار۔
- ۳۔ تاریخ دمشق لابن عساکر۔
- ۴۔ الحيوان للجاحظ۔
- ۵۔ صفوة الصفوة لابن الجوزی۔
- ۶۔ العقد لابن عبد ربہ۔
- ۷۔ تاریخ بغداد لابن سعد السمعانی۔

۸۔ تاریخ لبنان ترجمہ غلام رسول مہر۔

- ۸۔ زہر الآداب للخصری۔
 - ۹۔ نشوار المحاضرة للتتوحي۔
 - ۱۰۔ ینیمۃ الدہر للثعالبی وغیرہ۔
- ان کے علاوہ علامہ موصوف کی تصنیف "نثار الازہار فی اللیل والنہار" نے اپنی ادبی خوبیوں کی بناء پر بڑی شہرت پائی۔

سبط ابن جوزی

شمس الدین ابوالمنظرفیوسف بن قیز اوغلو معروف بہ سبط ابن جوزی ^{۵۸۲ھ} ۱۱۸۶ء میں بمقام بغداد پیدا ہوئے مشہور محدث علامہ ابن جوزی کے نواسے تھے اور انہیں کے زیر سایہ پرورش اور تعلیم پائی۔ ^{۶۸۲ھ} ۱۲۸۶ء میں سفر پر نکلے اور بالآخر دمشق میں مستقل اقامت اختیار کر لی۔ سلطان بیبرس کے عہد میں وہ یہیں درس و تدریس اور وعظ و افتاء کے ذریعے ایک دنیا کو مستفیض کر رہے تھے۔ ^{۶۸۲ھ} ۱۲۸۶ء میں انتقال کیا وہ کئی معرکۃ الآراء کتابوں کے مصنف تھے جن میں سے چند کے نام یہ ہیں:

- ۱۔ تفسیر القرآن۔
- ۲۔ شرح جامع البکیر۔
- ۳۔ برات الزمان فی تاریخ الاعیان۔
- ۴۔ تذکرہ خواص الامة بذکر خصالہن الامة۔

قاضی جمال الدین بن مالک الطائی

قاضی جمال الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ مالک الطائی معروف

ابن مالک اپنے دور کے کاملین علماء و فضلاء اور شعراء میں سے تھے۔ ستھ سے لگ بھگ اندلس کے شہر جیان میں پیدا ہوئے۔ پہلے جیان کے سپہر اور وہ علماء تعلیم حاصل کی پھر دمشق آگئے اور وہاں کے مشاہیر علماء سے نحو اور حدیث پر بھی تحصیل علم سے فائدہ ہونے کے بعد حلب میں نحو پر درس دینا شروع کیا اور وہیں مدرسۃ العادلیہ کے امام مقرر ہو گئے پھر حماة آگئے چند سال بعد وہاں سے رخت سفر باندھا اور دمشق آکر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے اور وہیں ۶۷۲ھ میں وفات پائی۔ سلطان بیبرس کے عہد میں ان کی شہرت اور کمال پر تھی اور وہ حجة العرب کے لقب سے مشہور تھے۔ کہتے ہیں کہ عربی ادب اور لغت میں ان کے فضل و کمال کے سامنے امام سیبویہ کی شہرت بھی ماند پڑ گئی تھی۔ نہایت عابد و زاہد بلند اخلاق اور زیرک تھے ان کے شاگردوں میں امام نوویؒ، قاضی بدر الدین بن جماعةؒ، بہاء الدین بن الخناس حلبی اور شیخ ابوالحسن الیونینیؒ نے بڑی شہرت پائی۔ ابن مالک کی چند اہم تصانیف کے نام یہ ہیں:

- ۱۔ الکافیۃ الشافیہ۔
- ۲۔ کتاب تسہیل الفوائد و تکمیل المقاصد۔
- ۳۔ کتاب العروض۔
- ۴۔ کتاب الالفاظ المختلفة۔
- ۵۔ ایجاز التعلیف فی علم التصریف۔

- ۶۔ سبک المنطوم و فک المختوم۔
 ۷۔ کتاب الخلاصہ الالفیہ۔
 ۸۔ کتاب شواہد التوضیح والتصحیح لمشکلات الجامع الصبیح۔

قاضی بدرالدین ابن جماعتہ

قاضی بدرالدین ابو عبد اللہ محمد بن ابراہیم المکنانی الحموی ۴۳۹ھ میں متفقا
 حماہ پیدا ہوئے۔ علمائے کے ایک جلیل القدر خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ انہوں
 نے درس و تدریس اور قانون و ادب میں بڑا نام پیدا کیا۔

سلطان بیبرس کے عہد میں دمشق کے ایک مدرسہ میں معلم تھے۔ اس کی وفات
 کے بعد ۶۸۷ھ میں یروشلم کے قاضی بنائے گئے۔ ۶۹۰ھ میں قاہرہ اور ۶۹۳ھ
 میں دمشق کے قاضی القضاۃ مقرر ہوئے۔ ۷۰۲ھ میں دوبارہ قاہرہ کے قاضی القضاۃ
 بنائے گئے اور تقریباً چوبیس برس تک اس عہدے پر قائم رہے۔ ۷۳۳ھ میں وفات
 پائی۔ متعدد تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں جن میں سے دو اہم تصانیف کے نام یہ ہیں۔

- ۱۔ تحریر الاحکام فی تدبیر اہل الاسلام (آئینی قانون کے موضوع پر ہے)
- ۲۔ تذکرۃ السامع و المتکلم فی ادب العالم و المتعلم و التعلیم و تربیت کے موضوع پر ہے

ابن شداد حلبی

عزالدین ابو عبد اللہ محمد بن علی بن ابراہیم الانصاری الحلبي معروف بہ ابن شداد

بیرس کے زمانے میں مشہور مؤرخ و سوانح نگار تھے۔ ۶۱۳ھ میں بنقام حلب پیدا ہوئے اور ۶۸۲ھ میں قاہرہ میں وفات پائی۔ ان کی مشہور تصنیفات کے نام یہ ہیں :-

۱۔ سیرۃ الملک الظاہر بیرس اس کا ترکہ زبان میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے۔

۲۔ الأعلاق الخطیئة الخطیئة فی ذکر أُمراء الشام والجزیرہ۔ یہ شام و الجزیرہ کی تاریخ ہے اور اس میں وہابی کی مشہور شخصیتوں کے حالات بھی شرح و بسط کے ساتھ درج ہیں۔

۳۔ تاریخ حلب۔

بعض مؤرخین نے ان کو قاضی بہاؤ الدین ابوالمحاسن یوسف بن رافع مصنف "النوادر السلطانیة والمحاسن البیوسفیة" "سیرت سلطان صلاح الدین" کے ساتھ ملتبس کر دیا ہے اور سیرۃ الملک الظاہر بیرس کو بھی انہی کی تصنیف بتایا ہے حالانکہ قاضی موصوف ۶۳۲ھ میں وفات پا چکے تھے اور ملک الظاہر بیرس کا دور اقتدار ۶۵۸ھ میں شروع ہوا۔

قاضی عبد الرحمن بن قدامہ

قاضی شمس الدین عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن محمد بن قدامہ بیرس کے عہد میں فقہ حنبلی کے یگانہ روزگار عالم تھے۔ ۵۹۶ھ میں قاسیون میں پیدا ہوئے ان کے والد ابو عمر محمد اور چچا موفق الدین ابو محمد عبد اللہ اپنے دور کے سرآمد روزگار علماء میں سے تھے۔ ان دونوں نے بھی ابن قدامہ ہی کے نام سے شہرت پائی۔

قاضی عبدالرحمن نے اپنے والد اور چچا کے علاوہ اس دور کے کئی دوسرے مشاہیر علمائے
سے علم حاصل کیا اور چند سال کے اندر اندر مختلف علوم میں درجہ تبحر پر فائز ہو گئے۔
سلطان پیرس نے جب دمشق میں ایک ایک مذہب کے قاضی مقرر کیے تو ان کو
حنابلہ کا قاضی بنایا۔ اپنے علم و فضل کی وجہ سے لوگوں میں "شمس الدین کے لقب سے
مشہور تھے۔ نہایت حلیم الطبع اور بردبار تھے۔ شکل و صورت سے وجاہت اور قار
طیکتا تھا۔ عہدہ قضاء کو پسند نہیں کرتے تھے لیکن سلطان کے اصرار پر اس کو بارہ
برس تک بناتے رہے۔ ۶۸۲ھ میں وفات پائی۔ ان کی تصنیفات میں دو کتابیں
مشہور ہیں:

- ۱۔ الشافی فی الشرح الکبیر
- ۲۔ تہذیب المطلب فی تحصیل المذہب۔

ابوشامہ مقدسی

شہاب الدین ابو محمد عبدالرحمان بن اسماعیل المقدسی الشافعی معروف بہ
ابوشامہ عہد پیرس کے نامور مؤرخ و ماہر ادبیات تھے۔ ۴۳۰ھ ربيع الثانی ۵۹۹ھ
(مطابق ۱۲۰۳ء) کو دمشق میں پیدا ہوئے اور تقریباً ساری زندگی
یہیں گزار دی۔ ابوشامہ صرف چار موقوفوں پر دمشق سے باہر نکلے پہلی مرتبہ حصول تعلیم
کے لیے مصر گئے اور اسکندریہ میں ایک سال رہ کر فقہ و ادبیات وغیرہ کی تعلیم لوری
کی۔ دوسری مرتبہ صرف چودہ دن کے لیے القدس گئے اس کے بعد دوسری مرتبہ حج
کے لیے حجاز گئے۔ ۶۶۰ھ میں دمشق کے "المدرستہ الکفنیہ اور المدرستہ الاثرنیہ"

یہ مدرس مقرر ہوئے اور پانچ سال تک نہایت حسن و خوبی سے درس و تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے۔ ۱۹ رمضان المبارک ۶۶۵ھ مطابق ۳ جون ۱۲۶۸ء کو وفات پائی۔ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ لوگوں نے انہیں کسی جرم کے شبہ میں قتل کر ڈالا۔ علامہ ابوشامہ نے متعدد گراں قدر تصانیف اپنی یادگار چھوڑیں ان میں سے چند کے نام یہ ہیں:

- ۱۔ کتاب الروضتین فی اخبار الدولتین۔ اس میں سلطان نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے حالات درج ہیں۔
 - ۲۔ تاریخ دمشق۔ یہ ابن عساکر کی تاریخ دمشق کا خلاصہ ہے۔
 - ۳۔ ابرر المعانی۔ قصیدہ شاطبیہ کی شرح ہے۔
 - ۴۔ الذیل علی الروضتین۔ یہ کتاب الروضتین کا ذیل ہے۔ یہ کتاب تاریخ سے زیادہ سیر پر مشتمل ہے۔
 - ۵۔ مختصر کتاب المومل للرد الی الامر الاول۔
 - ۶۔ الباعث علی انکار البدع والمخاوت۔
 - ۷۔ المرشد الوجیز۔
 - ۸۔ علم الدین المشناوی کی سات نعتیہ نظموں کی شرح۔
- ابوشامہ کی کئی دوسری تصانیف حوادث زمانہ کی نذر ہو گئیں۔

ابن ابی اصیبعہ

موفق الدین ابوالعباس احمد بن القاسم بن خلیفہ بن یونس السعدی الخزرجی

معروف بہ ابن ابی اصیبعہ ۴۰ھ میں بمقام دمشق ایک ماہر امراض چشم کے گھر پیدا ہوئے۔ انہوں نے فن طب اور مذکرہ نویسی میں عالمگیر شہرت پائی۔ فن طب میں وہ ابن بطیار کے شاگرد تھے۔ ابن بطیار کے علاوہ انہوں نے شیخ ابو بکر صقلیؒ اور مہذب الدین ابن الانوار (یادخوار)ؒ سے بھی استفادہ کیا۔ ۶۴۳ھ میں ابن ابی اصیبعہ ۱۲۴۵ء

۱۔ ابو محمد عبداللہ بن احمد خلیفہ الدین ابن البطار المالکی ساتویں صدی ہجری کے مشہور ماہر نباتیات و عقاقیر تھے۔ مشہور مستشرق ایڈورڈ سنی براؤن کا قول ہے کہ وہ صحیح معنوں میں یونانی حکیم و سیقوریدوس کے جانشین تھے۔ ابن بطیار سن شعور کو پہنچے تو انہوں نے اس دور کے سرآمد روزگار اندلسی طبیب و ماہر نباتیات ابن رومیہ کی شاگردی اختیار کی اور چند سال کے بعد خود ایک عظیم ماہر نباتیات کی حیثیت سے دنیا کے سامنے آئے۔ انہوں نے جڑی بوٹیوں کی تلاش میں افریقہ۔ مراکش۔ تیونس۔ الجزائر۔ ایشیائے کوچک یونان اور پورے مصر کی طویل سیاحت کی اور الملک الکامل اور الملک الصالح ایوبی کے عہد حکومت میں کئی سال تک مصر کے محکمہ نباتیات کے افسر اعلیٰ (رئیس علی سائر العشابین) رہے۔ ۶۴۶ھ میں وفات پائی۔ ان کی تصنیفات میں کتاب الافعال الغربیہ والنخراص العجمیہ، کتاب الجامع فی الادویہ المفردہ اور کتاب المعنی فی ادویہ المفردہ بہت مشہور ہیں۔ ان کا کئی یورپی زبانوں میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے۔ ۲۔ شیخ ابو بکر صقلیؒ طبیب کا شمار اپنے دور کے اساتذہ فن میں ہوتا تھا۔ ان کے شاگردوں میں ابن ابی اصیبعہ اور شیخ عزالدین بن سیدی نے جو بھارت تان نوری دمشق کے طبیب جازق تھے بڑی شہرت پائی۔ ابن ابی اصیبعہ (عمیون الانباء) میں شیخ عزالدین کے ترجمہ میں لکھتے ہیں: میں اور عزالدین دونوں شیخ ابو بکر صقلی رحمہ اللہ کے درس میں شریک تھے اور اسی وقت سے ہم دونوں میں رشتہ محبت قائم ہے۔

۳۔ مہذب الدین ابن الانوار (یادخوار) (سنہ ۱۲۳۳ھ) ایوبیوں (باقی ص ۲۸۶ پر)

نے اپنی شہرہ آفاق کتاب "معیون الانباء فی طبقات الاطباء" لکھی۔ اس کتاب میں انہوں نے تقریباً چار سو ایسے اطباء و حکماء کے حالات درج کیے ہیں جو علم طب اور اس کے متعلقہ فنون میں درجہ تبحر رکھتے تھے اس کے بارہویں باب میں برکوک جٹ کے نام کے اطباء کے حالات بھی درج ہیں۔ اپنی نوعیت کے لحاظ سے یہ کتاب مشرق اور مغرب میں ہر جگہ بے مثل خیال کی جاتی ہے۔ مشہور مستشرق فلپ کے حتمی لکھنا ہے کہ "اس کتاب کو عربی تصانیف میں یگانگی کا درجہ حاصل ہے۔"

ابن ابی اصیبعہ نے ۶۳۴ھ میں قاہرہ کے شاہی شفا خانے (مارستان صلاح الدین غازی) میں ایک سال تک سرکاری ملازمت کی۔ اس کے بعد وہ امیر عزالدین ایبمراہمتی کے طبیب خاص کی حیثیت سے صرخہ چلے گئے اور اپنی وفات ۶۶۸ھ تک وہیں رہے۔ سلطان بیرس کے عہد میں ابن ابی اصیبعہ کی شہرت اور عظمت کا آفتاب نصف النہار پر چمک رہا تھا اور وہ عوامی اور سرکاری حلقوں میں ہر جگہ نہایت عزت و احترام کی نظروں سے دیکھے جاتے تھے۔

بقیہ حاشیہ ص ۲۸۵ کے دور حکومت کے نامور طبیب تھے۔ وہ دمشق کے بیمارستان نعیمی سے وابستہ تھے۔ ان کے شاگردوں میں ابن النفیس نے بڑی شہرت پائی۔ جس نے ابوعلی سینا کی کتاب "قانون" کی شرح لکھ کر بقائے مہم کے دربار میں جگہ حاصل کر لی۔

۳۱ھ۔ اس وقت الملک الکامل ایوبی کا دور حکومت تھا۔

۳۲ھ۔ عزالدین ایبمراہمتی اس زمانے کا ایک بااثر امیر تھا۔ سلطان بیرس نے بھی اپنے دور اقتدار میں اس کی بڑی توقیر کی۔ امیر موصوف نے سلطان کی مدد سے جامع ازس کی ممت کے بعض کاموں پر اپنے پاس سے کافی رقم خرچہ کیا۔

ابن نفیس

علاء الدین ابوالعلاء علی بن ابی الحرم القرطبی دمشقی معروف بہ ابن نفیس
ساتویں صدی ہجری کے یکتائے زمانہ طبیب اور فقہ و شافعی (صرف و نحو اور منطق
کے ایک جید عالم تھے۔ ۶۰۷ھ کے لگ بھگ دمشق میں پیدا ہوئے اور
وہاں کے "البیمارستان النوری" میں طب کی تعلیم حاصل کی اس کے علاوہ انہوں
نے دوسرے علوم میں بھی مہارت پیدا کی۔ کچھ عرصہ بعد وہ قاہرہ چلے
گئے۔ وہاں وہ ایک طرف ایک شفا خانے میں طب پڑھاتے تھے اور دوسری
طرف مدرسہ مسروریہ میں فقہ کا درس دیتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ مصر میں انہیں
"رئیس اطباء مصر" کا عہدہ دیا گیا تھا۔ ابن نفیس نے ۶۸۷ھ میں وفات پائی
انہوں نے ایک گرائی قدر تصنیفی ذخیرہ اپنی یادگار چھوڑا ان میں سے چند اہم تصانیف
کے نام یہ ہیں:

۱۔ موجز القانون، یعنی قانون ابن سینا کی شرح اس کتاب نے مشرق و مغرب
میں بڑی شہرت پائی اور صدیوں تک اس کی شرحیں اور شرحوں کی شرحیں
لکھی جاتی رہیں۔

۲۔ شرح فصول بقراط۔

۳۔ کتاب المہذب فی الکحل۔

۴۔ الکتاب الشامل فی الطب۔

۵۔ مختصر علم اصول الحدیث۔

۶۔ الرسالة الکاملیة فی السیرة النبویة۔

کہا جاتا ہے کہ ابنِ نقیس کی بیشتر تصانیف طبعِ اوتھیں اور ان کی تیار کاری
 میں انہوں نے دوسری کتابوں سے کوئی مدد نہیں لی تھی۔ اپنی وفات سے پہلے
 انہوں نے اپنا مکان اور عظیم الشان کتب خانہ قاہرہ کے مشفا خانہ منصوریہ کے
 نام وصیت کر دیا تھا۔
 (دائرہ معارف اسلامیہ)

قاری جمال الدین

احمد نام اور لقب جمال الدین۔ سلطان بیبرس اور اس کے پیشروں کے
 عہد میں فنِ قرأت کے امام تسلیم کیے جاتے تھے۔ بچپن ہی میں آنکھوں کی بیماری
 جاتی رہی تھی۔ طویل عمر پاکر ۷۱۲ھ میں بمقام قاہرہ داعی اجل کو لبیک کہا۔

شیخ القراء کمال الدین مصری

علی نام تھا اور حضرت عباس بن عبد المطلب کی اولاد سے تھے۔ نور بصارت
 سے محروم تھے لیکن نور بصیرت سے مالا مال۔ ان کی وفات اہل مصر کا طرہ افتخار
 تھی۔ نہایت عابد و زاہد تھے۔ اور فنِ قرأت میں درجہ کمال رکھتے تھے اس لیے
 شیخ القراء کے لقب سے مشہور تھے۔ امام دیلمی فنِ قرأت میں ان کے شاگرد
 تھے اور ساتوں قرأتیں انہیں سے حاصل کی تھیں۔ ۹۸ برس کی عمر میں ۷۶۱ھ میں
 وفات پائی۔

شیخ محمد بن مکی صقلی

شیخ محمد بن مکی صقلی رحمہ اللہ بیرس میں قاہرہ کے ممتاز عالمانِ حدیث میں تھے۔
ان کے خاندان نے صقلیہ سے ہجرت کر کے دمشق میں سکونت اختیار کر لی تھی۔
تمام اس کے افراد اپنے قدیم وطن کی نسبت سے صقلی کہلاتے تھے اس خاندان
کو علومِ قرآن و حدیث سے بڑا شغف تھا۔ شیخ محمد ۶۱۴ھ میں دمشق میں پیدا
ہوئے۔ سلسلہ نسب یہ ہے:

محمد بن مکی بن ابی بکر بن عبدالغنی بن یوسف بن ابی عبداللہ ابراہیم شمس الدین
ابی الحزیم تقی الدین قرشی۔

سین شعور کو پہنچنے کے بعد شیخ موصوف نے مختلف علومِ اسلامی کی تحصیل و
تکمیل کی پھر کسبِ معاش کے لیے زردوزی اور نقاشی کا کام سیکھا۔ سلسلہ روزگار
میں دمشق سے قاہرہ آئے اور یہاں زردوزی کے ایک کارخانے میں ملازم ہو
گئے۔ آخر عمر تک یہیں رہے۔ نہایت خوددار اور درویش صفت تھے۔ ساری عمر
ہاتھ سے محنت کر کے روزی کمائی اور علم کو کبھی دنیوی منفعت کا ذریعہ نہیں بنایا
۶۹۹ھ میں وفات پائی اور قاہرہ کے باب النصر میں مدفون ہوئے۔

سلم حدیث میں مکرم بن ابی الصفر۔ البوطاہ اسْمعیل بن ظفر۔ ابو عبد اللہ بن
زہبیدی اور ابوالمنجا بن اللیشی ان کے شیوخ تھے۔

ابوالفضل ہندس دمشقی (طہیب)

مؤید الدین بن عبد الکریم الہندس معروف بہ ابوالفضل ہندس دمشقی کے رہنے والے اور کتاب فی الحروف والسیاست کے مصنف تھے۔ نواب صدر یار جنگ مولانا محمد حبیب الرحمن خاں شروانی نے اپنی کتاب "علمائے سلف و نابینا علماء" میں "عبیون الانباء فی طبقات الاطباء" کے حوالے سے لکھا ہے کہ وہ مشہور طہیب تھے اور فنِ بخاری میں بھی بہت ماہر تھے۔ بخاری کا کام ان کے پاس کثرت سے آتا تھا۔ بیمارستان کبیر شاہی شفا خانے کے اکثر دروازے ان کے ہاتھ کے بنے تھے۔ جامع مسجد دمشق کی گھڑیاں (ساعات) انہوں نے درست کی تھیں اور ان کی نگرانی کے منعلق ان کو تنخواہ ملتی تھی۔ عہدِ بیس میں ان کی شہرت اوج کمال پر تھی۔ ۶۹۹ھ میں وفات پائی۔

امام نووی

نام یحییٰ بن شرف کنیت ابو زکریا اور لقب محی الدین تھا۔ نیائے اسلام میں امام النووی یا امام النواوی کے لقب سے مشہور ہوئے۔ ۶۳۱ھ میں علاء دمشق کے موضع نووی (نوا) میں پیدا ہوئے۔ بچپن میں قرآن شریف پڑھ کر دمشق آئے اور طب اور علوم اسلامی حاصل کیے۔ یہاں وہ مدرسہ رواجیہ میں پڑھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ انہوں نے شافعی مذہب کی کتاب شیبہ کو سارے چار ماہ میں حفظ کر لیا۔

روزانہ مختلف علوم میں مختلف استادوں سے بارہ سبق پڑھتے تھے اور شب و روز مطالعہ میں مصروف رہتے تھے۔ ان کے اساتذہ میں کمال الدین اسحاق مغربی بہت مشہور ہیں، وہ امام رافعیؒ کے بعد شافعی فقہ کے مدقون تھے۔ امام نوویؒ نے ۶۵۱ھ میں پہلی بار اپنے والد کی معیت میں حج کیا۔ ۶۵۵ھ میں انہوں نے مکہ مکرمہ شریعہ کیا۔ مدت تک دمشق کے مدرسہ اشرفیہ میں بلا معاوضہ حدیث پڑھاتے رہے چند سال کے اندر اندر تمام دنیا کے اسلام میں ان کے علم و فضل کی شہرت ہو گئی اور وہ امام وقت تسلیم کیے گئے اگرچہ وہ شافعی المسلک تھے لیکن تعصب سے بالکل پاک تھے۔ چنانچہ اپنی تصانیف میں جابجا امام ابو حنیفہؒ کے اقوال نقل کرتے ہیں۔ لذات و نبوی اور خواہشات نفسانی سے بہت پرہیز کرتے تھے اور زہاد و عبادت میں ضرب المثل تھے۔ ساری ساری رات عبادت میں مصروف رہتے اور دن رات بین صرف ایک بار نماز عشاء کے بعد کھاتے اور صرف ایک دفعہ سحر کے وقت پانی پیتے۔ نہایت بردبار اور بلند حوصلہ تھے۔ خصوصاً بحث کے وقت نہایت تحمل اور وقار کا مظاہرہ کرتے۔ مسائب و آفات پر بھی بے حد صابر تھے۔ سنارنی عمر محدود ہے۔ اس کی وجہ بظاہر ان کی عزت پسندی تھی۔ والدین ان کو کبھی کبھار جو کچھ بھیجتے اسی پر گزارہ کرتے اور کسی دوسرے سے کچھ مطالبہ نہ رکھتے تھے۔ جس زمانہ میں بیس تے مصر اور شام کی حکومت سنبھالی (۶۵۸ھ مطابق ۱۲۶۱ء) امام موسوفؒ دمشق میں مقیم تھے اور اپنے علم و فضل اور زہد و ورع کی بدولت مرجع خلائق بنے ہوئے تھے۔ سلطان بھی ان کے کمالات علمی کا معترف تھا اور ان سے تشیخ نہایت واحترام سے پیش آتا تھا۔ لیکن بد قسمتی سے ۶۶۱ھ میں اس کے اور امام نوویؒ کے درمیان ایک معاملہ میں شدید اختلاف پیدا ہو گیا جس نے بڑا طول کیسچا مسلم مورخین نے اس واقعہ کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ مختلف روایتوں کا

۱۔ خلاصہ یہ ہے کہ سلطان اس سال دمشق گیا اور ارادہ کیا کہ مصارف جہاد کے لیے اہل شام سے کچھ رقم وصول کرے۔ اس بارے میں حکم صادر کرنے سے پہلے اس نے حسب عادت علماء سے فتویٰ طلب کیا۔ شامی علماء نے اس کے پوز کا فتویٰ دیا لیکن امام نووی نے ان سے اتفاق نہ کیا اور فتویٰ کی تصدیق کرنے سے انکار کر دیا اس پر سلطان ان سے راضی ہو گیا اور ان کو دمشق سے نکل جانے کا حکم دیا چنانچہ وہ اپنے وطن نووی چلے گئے۔ ان کا اس طرح شہر بدر کیا جانا شامی علماء پر بہت شاق گزرا اور ایک وفد بنا کر سلطان کی محبت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ نووی ہمارے امام اور سردار ہیں۔ دمشق میں ان کی موجودگی ہمارے لیے انتہائی فخر و سعادت کا باعث تھی۔ ان کے بغیر ہمیں یہاں اناجیرا ہی اندھیرا نظر آتا ہے۔ — علماء نے کچھ اس پر اسے میں گفتگو کی کہ سلطان پر رقت طاری ہو گئی اس نے اپنا حکم فوراً منسوخ کر دیا اور علماء کے وفد سے درخواست کی کہ امام نووی کو اعزاز و اکرام کے ساتھ واپس لائیں۔ جب یہ وفد امام موصوف کی خدمت میں حاضر ہوا تو ان کو سلطان سے بیکہ کبیدہ خاطر پایا۔ انہوں نے فرمایا کہ میرے کی زندگی میں میں کبھی دمشق نہیں جاؤں گا۔ وفد نووی سے مایوس ہو کر دمشق واپس آیا اور سلطان کو امام موصوف کے جواب سے مطلع کیا۔ سلطان شاید تلانی مافات کے لیے کوئی اور قدم اٹھاتا لیکن قدرت نے اسے ایسا کرنے کی مہلت ہی نہ دی اور وہ چند دن بعد۔

۲۔ ایک روایت میں ہے کہ جہاد کے مصارف پورے کرنے کے لیے سلطان نے اہل شام پر فوجی ٹیکس لگا دیا اور مدرسین کی تنخواہوں میں کسی قدر تخفیف کر دی۔ امام نووی نے سلطان کے ان اقدامات کی سختی سے مخالفت کی اور اس کے پاس جا کر ان احکام کو منسوخ کرنے کا مطالبہ کیا۔ اس سلسلہ میں انہوں نے اپنی عادت کے خلاف سلطان سے بڑی تندہی و تلخ گفتگو کی جس پر سلطان ان سے کبیدہ خاطر ہو گیا۔

عالم بقا کو سدھا رکھا۔
 مولانا محمد اسلم جبراجپوری مرحوم اپنی کتاب "تاریخ الامت" صفحہ ششم
 میں اس واقعہ پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"مورخین بالعموم امام نووی کے طرفدار ہیں اور ان کے
 قول کو حق بجانب سمجھتے ہیں لیکن جن علمائے دستخط کیے تھے وہ
 سب کے سب نادان یا دنیا پرست نہ تھے۔ پیش ازین نیست کہ
 سلطان اگر اپنے گھر سے اس جہاد کے چندہ کو شروع نہ کرے تو
 قصور وار ہے لیکن جواز میں کیا شبہ؟ کیونکہ یہ اس کا ذاتی کام
 نہیں ہے۔ بادشاہ اسلام کو مدافعت کفار کے لیے مال دینا
 اس سے کہیں زیادہ آسان ہے کہ وہ غلبہ کر کے جان و مال دونوں
 پر مسلط ہو جائیں۔ یہی وجہ تھی کہ سلطان ان سے برہم ہو اور نہ علما
 کی توقیر ہمیشہ اس کا شیوہ تھا۔"

عجیب اتفاق ہے کہ سلطان بیرس کی وفات کے بعد امام نووی بھی زیادہ

لے یہ کتاب فی الحقیقت مشہور مؤرخ محمد بک الخضری کی تاریخ "محاضرات الامم الاسلامیہ"
 کا آزاد ترجمہ ہے۔

۱۔ کہا جاتا ہے کہ دوران گفتگو میں امام نووی نے سلطان سے کہا کہ تو امیر بند قرار کا
 زر خرید غلام تھا اور ایک حبہ کا مالک بھی نہ تھا۔ اب اللہ نے تجھے سلطنت دی ہے
 اور تو اس قدر غلاموں اور کنیزوں کا مالک ہے جن کے ساز و سامان طلائی ہیں۔ جب تک
 تو ان سے یہ سارا ساز و سامان فوجی ضرورت کے لیے نہ لے لے میں غریب مسلمانوں
 سے مال لینے کا فتویٰ تیرے حق میں کیسے لکھ سکتا ہوں؟

عمر نہ جیسے۔ اور اسی سال (۱۲۷۶ھ میں) داعی اجل کو لبیک کہا۔ اس وقت ان کی عمر صرف پینتالیس برس کی تھی اور ان کے والدین بقید حیات تھے۔

امام نووی کا شمار بہت بڑے محدثین میں ہوتا ہے۔ وہ نقد احادیث میں بہت سخت تھے اور فن حدیث میں صحیح بخاری صحیح مسلم سنن ابن ماجہ اور مسند احمد حنبلی کو دوسری تمام کتب احادیث پر ترجیح دیتے تھے۔ انہوں نے صحیح بخاری اور صحیح مسلم دونوں کی شرح لکھی۔ ان کی شرح صحیح مسلم علمی دنیا میں بڑی مشہور اور مقبول ہوئی۔ اس کی تصنیف کے زمانے سے آج تک علماء اس سے فیض یاب ہوتے رہے ہیں۔ اگرچہ یہ شرح بڑی مفصل ہے اور علماء کے نزدیک اس کو جامع علوم کا درجہ حاصل ہے اس کے باوجود امام موصوف اس شرح کی بابت لکھتے ہیں:

لولا ضعف الہمم وقلة الراغبین لسطت فبلغت بہ ما یزید علی ما تذا مجلدات ولكن اقتصر علی المتوسط "یعنی اگر لوگوں کی ہمتیں کم نہ ہو گئی ہوتیں اور علم کے راغب کم نہ ہو گئے ہوتے تو میں اس شرح کو مبسوط کر کے لکھتا پس یہ سو جلدوں تک پہنچتی لیکن میں میانہ روی پر کفایت کرتا ہوں۔

اس شرح میں امام موصوف نے علم و تاریخ حدیث پر بہ حاصل بحث کی ہے اور مختصر عبارت میں مطول مطالب کیلئے احسن طریقہ سے بیان کیا ہے کہ فتاری عیش عیش کر اٹھتا ہے۔ ان شرح کے علاوہ امام نووی کی دوسری مشہور تصانیف یہ ہیں: ریاض الصالحین۔ لستان العارفین۔ منہاج الطالبین۔ کتاب الاربعین۔ کتاب الاذکار۔ تہذیب الاسماء واللغات۔ علم نحو اور فن تذکرہ میں کچھ اور تصانیف بھی ہیں لیکن انہوں نے زیادہ شہرت نہیں پائی۔

ماخذ

اس کتاب کی ترتیب و تدوین میں جن کتابوں سے مدد لی گئی ہے ان میں سے چند اہم کتابوں کے نام یہ ہیں:

- ۱۔ تاریخ ابوالفداء۔
- ۲۔ تاریخ ابن خلدون۔
- ۳۔ محاضرات الامم الاسلامیہ محمد بک الخفزی۔
- ۴۔ تاریخ الخلفاء جلال الدین سیوطی۔
- ۵۔ الفخری محمد ابن علی ابن طباطبائی المعروف بابن الطنطقی۔
- ۶۔ تاریخ التمدن الاسلامی جرجی زیدان۔
- ۷۔ تمدن عرب ڈاکٹر گستاوی بان ترجمہ سید علی بگرامی۔
- ۸۔ محاربات صلیبی لیجس ٹریکیٹ سوسائٹی (منعقدہ ۱۹۷۹ء) ترجمہ مولوی محمد معشوق حسین خاں
- ۹۔ اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (دائرہ معارف اسلامیہ) دانش گاہ پنجاب لاہور
- ۱۰۔ دی پریچنگ آف اسلام مرتقا مس از نلڈ (اردو ترجمہ محمد عنایت اللہ دہلوی۔ "دعوت اسلام")
- ۱۱۔ تاریخ زوال رومۃ الکبریٰ (عہد اسلام) ایڈورڈ لکین (انگریزی)
- ۱۲۔ تاریخ اسلام سید امیر علی
- ۱۳۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام بیڈن
- ۱۴۔ تاریخ مشرق وسطیٰ جی۔ ای۔ کرک
- ۱۵۔ تاریخ شام فلپ کے جتنی اردو ترجمہ غلام رسول مہر

- ۱۶۔ تاریخ لبنان - فلپ کے حقی - اردو ترجمہ غلام رسول مہر
- ۱۷۔ تاریخ ممالیک مصر - سر ولیم پیل میور - انگریزی
- ۱۸۔ مسلمانوں کا نظم مملکت - ڈاکٹر حسن ابراہیم حسن و علی ابراہیم حسن مصری - اردو ترجمہ مولوی محمد علیم اللہ صدیقی
- ۱۹۔ مسلمانوں کا عروج و زوال - مولانا سعید احمد
- ۲۰۔ تاریخ ملک عراق - پروفیسر محمود بریلوی
- ۲۱۔ تاریخوں کی یلغار - ہیلٹلیم - اردو ترجمہ عزیز احمد
- ۲۲۔ تاریخ اسلام کے حیرت انگیز لمحات - عبداللہ عنان - اردو ترجمہ محمد عبدالوہاب ظہوری
- ۲۳۔ حیات صلاح الدین - قاضی سراج الدین احمد
- ۲۴۔ تاریخ اسلام - اکبر شاہ خاں نجیب آبادی
- ۲۵۔ تاریخ حقیہ - سید ریاست علی ندوی
- ۲۶۔ تاریخ اسلام - مرتضیٰ احمد خاں
- ۲۷۔ تاریخ اسلام - محمود الحسن صدیقی چرغ حسن حسرت - ڈاکٹر ریاض الاسلام
- ۲۸۔ تاریخ ملت حصہ ہفتم - مفتی انتظام اللہ شاہانی
- ۲۹۔ نگار - فرمانروایان اسلام نمبر (مرتبہ نیاز فتحپوری)
- ۳۰۔ نگار - علوم اسلامی و علمائے اسلام نمبر
- ۳۱۔ سلاجقہ - سید ابوالاعلیٰ مودودی
- ۳۲۔ بغداد - خواجہ عباد اللہ اختر
- ۳۳۔ دمشق
- ۳۴۔ طب العرب - ایڈورڈ جی براؤن - ترجمہ حکیم علی احمد نیر واسطی

باسمہ سبحانہ
الملك الظاہر

سلطان العادل رکن الدین محمود

بند قدار
سیر



مؤلفہ

طالب ہاشمی



قومی کتب خانہ ۶۵ ریلوے روڈ، لاہور
(پاکستان)